

Yöresel yemeklerimizden yuvalama

Gaziantep'te yemek kültürünün önemli öğelerinden biri olan "yuvalama" tarifini sizin için yazdık.



→ Sayfa 3

Gaziantep'te Zeugma

Dünyanın sayılı mozaik müzelerinden olan Zeugma Müzesi'nin müdürüyle görüştük. Müze hakkında merak edilenleri ve çok daha fazlasını öğrendik.



→ Sayfa 3

Spor engel tanımıyor

Gazikent Spor Salonunda antrenman yapan Engelsiz Gaziantepspor Kulübü'nün takım kaptanı Sevgi Tosun ile konuştuk.



→ Sayfa 4

RENKLI KALEMLER

Ocak 2015
GAZİANTEP
BASKISI

YapıKredi



Oyuncak Dolu Bir Gün



Her çocuğun gitmek isteyebileceği yerlerden biri olan Gaziantep Oyun ve Oyuncak Müzesi'ni ziyaret ettik ve sizin için yetkililerle görüştük. 573 parça oyuncakın yer aldığı müzeye hayran kaldık. Müze görevlilerinden Sevdâ Mutlu'dan aldığımız bilgileri sizin için derledik.

→ Sayfa 5

Diyabeti Hastalanmadan Önlemek Mümkün

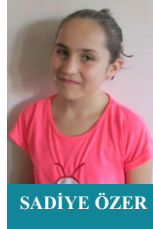
Çağımızın yaygın hastalıklarından olan diyabet konusunda çalışmalar yapan tıp öğrencileri, 15 Kasım tarihinde İbrahimli köyünde şeker ölçümü yaptılar ve korunma yollarını anlattılar. Türkiye nüfusunun yüzde 14.7'si diyabet hastası.

→ Sayfa 6



Renkli Kalemler Gazetesi,
Yapı Kredi'nin desteği ile,
deneyimli gazeteciler
Beyza Özel, Nermin Bezmen ve
Özlem Yüzak koçluğunda
TEGV Gaziantep Büyükşehir Belediye
Eğitim Parkı
çocukları tarafından hazırlanmıştır.

Renkli Kalemler ekibimiz çevre sorunlarıyla savaşıyor



SADIYE ÖZER

Gaziantep'li piknik yapmayı çok seviyor ama temizlik konusunda bazı sorunlar yaşıyor. Biz de bu soruna dikkat çekmek için görevliler ve vatandaşlarla konuştuk.

Gaziantep'te pek çok piknik alanı var. Bu piknik alanlarında maalesef çevre kirliliği çok fazla. Vatandaşlar mangal küllerini yerlere döküyorlar ve bu küller orman yangınlarına neden oluyor. Çöpleri çöp kutusuna değil de yere atıyorlar. Bu yanlışlık sürekli tekrar ediliyor. Bu çöpler yerlerde birikiyor ve vatandaşlar bu olayı dikkate almıyorlar. Yeniden geldiklerinde temiz bir yer arıyor, fakat bulamıyorlar. Ambalaj gibi plastik atıklar doğada 5 bin yıl kadar uzun süre kalabiliyor. Oysa biz, çöplerimizi geri dönüşüm kutularına atarsak hem bu zararları engelleyebiliriz, hem de cam ve plastikleri tekrar kullanabiliriz. Ayrıca çöp kutuları çoğaltılmalı ve okuldaki öğrencilere eğitim verilmeli ki ileride anne baba olduklarında çocuklarına kötü örnek olmasınlar. Biz bu konu hakkında vatandaşlar ve belediye görevlileriyle konuştuk.

Belediye çalışanlarından Mehmet Göktaş şöyle söyledi: "Biz parkta çalışıyoruz, parkları çoğunlukla çocuklar kirletiyor. Herkesin duyarlı olması gerekiyor. Herkesin çöplerini sağa sola atmaması lazım. Güzel ve yeşil çevremizi koruyalım. İnsanlarımızın daha duyarlı olmalarını diliyoruz."

Çevre sakinlerinden Fatma Polat ise fikirlerini şu şekilde belirtti: "Binalara ekmek kutusu konulduğu halde kalan ekmeklerimizi çöp kutusuna atıyoruz, ya da ekmek kutularını da çöp kutusu niyetine kullanıyoruz. Oysa bu ekmekler sokak hayvanlarını beslemek için kullanılabilir. Lütfen herkes duyarlı olsun."

Çevre kirliliğinin çeşitli sonuçları var. Mesela çevre kirliliği zamanla böcekler artıyor. Bazen çocuklar buralarda oyun oynuyorlar ve hasta olabiliyorlar. Çöpler birikince kötü kokular yayıyor. Bu tür çevre sorunlarından uzak olmak için çevreyi koruyalım ve korumayanları uyuralım.



İnternet haberciliği gazetelerin yerini mi alacak?

Renkli Kalemler olarak Güneş ve Oluşum gazetelerine yaptığımız ziyarette internet haberciliği ve gazetecilik hakkında sorularımızın cevabını bulduk.

TUĞÇE İREM
YİĞİT

TEGV Renkli Kalemler Gaziantep Ekibi olarak 29 Kasım Cumartesi günü Güneş ve Oluşum gazetelerini ziyaret ettik. Gazete Yazı İşleri Müdürü Aydın Akyürek ve muhabir İzzettin Encu ile görüştük. Bu ziyaretimiz sırasında gazetecilik ile ilgili bilgi aldık ve gerçek bir gazetenin oluşum aşamalarını gördük. Ayrıca bu ziyaret fotoğraf çekimi konusunda bazı yanlışlarımızı düzeltmemizi sağladı. Pek çoğumuz ileride gazeteci olmaya karar verdik hatta. İzzettin Encu ile yaptığımız konuşmalar sonucunda bir kez daha anladık ki gazeteciliği sevmek yapmamız gerekir. İzzettin Encu'nun dediğine göre "Gazeteciliği sevmeyen yapar-



sak zor bir iş olur ama sevmek yaparsak zevkli bir meslektir. Gazetecilik soru sormakla ve sorunları topluma aktarmakla ilgilidir." Encu ayrıca, "İnternet gazeteciliği ile gazete haberlerini anında insanlara ulaştırmak mümkün

oldu. İnternet gazeteciliği hız çağına uygun bir gazetecilik." diye belirtti.

Bizim için yararlı bir ziyaret oldu, ayrıca çok eğlendik. Daha önce internet gazeteciliği ve sosyal medya hakkında bilgimiz yoktu. En çok bu konular hakkında konuştuk ve gazetenin internet sitesine nasıl haber yerleştirilir uygulamalı olarak öğrendik.



**RENKLİ
KALEMLER**

Yönetim Yeri:

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı
Gaziantep Eğitim Parkı
40. Cadde Gaziantep
Telefon: 3422410657
E-posta: gaziantep@tegv.org
www.tegv.com.tr



Yayın Ekibi

Abdullah Furkan Sağlam
Ayla Günbey
Ayşenur Ateş
Batuhan Cingisiz
Elanur Özdiç
Kübra Ttutuş
Sadiye Özer
Şengül Daşdemir
Tuğçe İrem Yiğit

Gönüllüler

Beyza Çontar
Şivan Balcı

Gazeteci Koçlar

Beyza Özel
Nermin Bezmen
Özlem Yüzak

Gaziantep'in Simgesi Mozaikler

Yenilenen Zeugma Mozaik Müzesi 9 Eylül 2011 tarihinde Gaziantep'te açıldı. 1700 metrekarelik alanı ile dünyanın en büyük ikinci mozaik müzesi olan Zeugma Müzesi ziyarete açık olduğu ilk gün boyunca ziyaretçi akınına uğradı.

Zeugma Antik Kenti, Büyük İskender tarafından kuruldu. Romalı komutan Pompeius M.Ö. 64'te kendine yapılan yardımlardan dolayı kenti 1. Antihachos'a verdi. Komagene Krallığı'nın dördüncü büyük şehri olan kent M.Ö. 31'den itibaren Roma İmparatorluğu'nun eline geçti ve kente "köprü geçit" anlamına gelen Zeugma adı verildi. Gerek mimarisi gerekse teknolojisi açısından dünyanın önde gelen müzelerinden olan Zeugma mozaiklerinin iki bin yıldır



define avcılarının talanıyla eksilen parçaları lazer sistemiyle tamamlanmaktadır. Zeugma'daki mozaikler on üç renk armonisinden oluşmaktadır. Üç blok olarak inşa edilen Zeugma Mozaik Müzesi, mozaik ve arkeoloji müzelerinin yanı sıra sergi ve konferans salonu olarak da hizmet verecektir. Müze'de Zeugma'dan çıkarılmaya devam eden mozaikler sergilenecektir, ayrıca dünyaca ünlü Çingene Kızı mozaığı da burada sergilenmektedir. Müze Müdürü Emine Öztürk bize, ziyaretçilerin mozaiklerin

altındaki uzun yazıları okumaya zaman ayıramadıkları için, 3D sinevizyon gösterisi hazırladıklarını anlattı. Ayrıca çocuklar için de küçük ayaklı tabletler bulunduğunu ve içinde oyunlar olduğunu belirtti. Oyunlardan biri şöyle: toprak kazıyorsun, toprağın içindeki mozaikleri buluyorsun ve mozaikleri birleştirince güzel bir şekil oluşuyor. Bu oyunlar ve sinevizyon gösteriminden dolayı çocuklar eğlenerek öğreniyor. Müze müdürü ile görüşmemizde Zeugma'nın insanlık açısından önemini, geçmiş çağlardan günümüze kadar gelen tarihi eserlerin nasıl bulunduğunu ve bulunan taşların birleşmesindeki aşamaları öğrendik.

ABDULLAH FURKAN SAĞLAM

AYLA GÜNBEY



Zeugma Film Festivali



Bu yıl ikincisi düzenlenen Uluslararası Zeugma Film Festivali, 3 Kasım ile 9 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirildi. Kırkayak Sanat Merkezi tarafından düzenlenen festivalin sloganı "Sinema Bir Şenliktir." idi. Festival kapsamında şehirdeki Nakıp Ali, Avşar, Forum Cinemaximum, Prestige sinemalarında ve üniversitelerde ücretsiz film gösterimleri gerçekleştirildi. Cannes'da ödül alan, Nuri Bilge Ceylan'ın "Kış Uykusu" isimli filmi en çok ilgi gören filmlerden biri oldu. Filmlerin yanı sıra pek çok kısa film ve belgesel de gösterime girdi.

Onat Kutlar sahnesinde düzenlenen galada Kadir İnanır'a ise "Sanat Hayatına Katkı Sağlayan Sanatçı" ödülü verildi.

Size de önümüzdeki yıl bu festivali kaçırmamanızı tavsiye ederiz.



AYŞENUR ATES

Yöresel yemeklerimizden yuvalama

Yemek yemek, karın doyurma eylemi olarak tanımlanabilir fakat Gaziantep'te yemek, aynı zamanda bir kültürdür. Bu kültürün önemli öğelerinden biri olan "yuvalama" tarifini sizin için yazdık.

Yuvalama Gaziantep'in geleneksel yemeklerinden biridir. Genelde bayram sabahları ya da Ramazan ayının son iftarında yapılır, pek çok kişinin toplanarak beraber yaptıkları bir yemektir.

Malzemeler:

125 gr yağsız kıyma
250 gr kuşbaşı koyun eti
1 kâse pirinç unu
50 gr nohut
2 yumurta
2 kaşık un
250 gr yoğurt
Tuz, karabiber
2 yemek kaşığı nane
1 fincan sıvı yağ-tereyağ



Hazırlanışı:

Kıyma, pirinç, yumurta, tuz, karabiber yoğrularak hamur haline getirilir. Sonra ufak parçalara bölünür ve yuvarlanır. Yuvarlaklar nohuttan daha büyük olmamalıdır. Yuvarlama işlemi bittikten sonra tencerede sıcak su kaynatılır. Yuvarladığımız köfteler bu sıcak suyun içine atılarak yaklaşık 50 dakika kaynatılır. Daha sonra süzgece konulup bekletilir. Bu sırada et ile nohut pişirilir. Et, nohut ve pişen yuvalamalar aynı tencereye konulur, 2 taşım kaynadıktan sonra yoğurt süzülür. İçine 2 kaşık un, 1 yumurta kırılır ve çırpılır. Çırıldıktan sonra yuvalamaların üzerine yavaşça dökülür. Bir süre kaynatılır. Son olarak tereyağı ile nane kavrulur ve tencerenin üzerine aktarılır.

Yemeğiniz servise hazırdır. Sıcak servis ediniz. Afiyet olsun!

TUĞÇE İREM YİĞİT



Spor engel tanımıyor

2 Ocak tarihinde engel tanımayan sporcuların kaptanı Sevgi Tosun ile Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımı hakkında konuştuk ve merak edilen soruların yanıtlarını sizin için yazdık.

Gazikent Spor Salonu'nda antrenman yapan Engelsiz Gaziantep Spor Kulübü'nün takım kaptanı Sevgi Tosun ile konuştuk.

Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

İsmim Sevgi Tosun. Aslen Denizli'liyim. Bir köyde beden eğitimi öğretmenliği yapıyorum.

Tekerlekli Sandalye Basketbol takımı ile ne zaman tanıştınız?

2,5- 3 sene önce engellilerle tanıştım. Önce koşan basketbol antrenörlüğü yapıyordum. Daha sonra engelli takımının antrenörlüğüne geçtim.

Basketbol, engelli vatandaşlarımızı nasıl etkiliyor?

Şöyle bir örnek vereyim; 10 - 11 yaşındaki bir çocuğumuz bir sene önce basketbol oynamaya başladı. Daha önce evden hiç dışarı çıkmıyordu. Evde kendisi bir sepetle basketbol potası kurmuş, onunla oynamaya çalışıyormuş. Şimdi ise bizimle beraber sahalarda ter dökü-

yor. Beraber deplasmanlara gidiyoruz ve çok mutlu olduğumu söylüyor. Yani hem beden hem zihnen rahatlıyorlar. Evlerine huzurlu ve mutlu dönüyorlar.

Peki sizi nasıl etkiliyor bu durum? İşinizi severek mi yapıyorsunuz?

Tabi ki de severek yapıyorum. Okuldan sonra buraya gelmek beni ister istemez yoruyor. Ama ben buraya isteyerek geliyorum ve onlara öğrettiğim her şey beni mutlu ediyor.

Antrenmanlarınız nasıl geçiyor?



Tabii ki koşan basketboldan daha zor oluyor. Çünkü hem arabayı hem de topu kontrol etmeleri gerekiyor. Ama koşan basketboldaki çoğu hareketi yapabiliyoruz.

Şimdiye kadar ödül aldınız mı?

İki sene önce kendi ligimizde hiç yenilgi almadan şampiyon olduk ve birinci lige çıktık.



BATUHAN
CİNGİSİZ

A. FURKAN
SAĞLAM

AYLA
GÜNBEY

Eski oyunların tadı başka oluyor

Anne babalarımız çocukken hangi oyunları oynardı, zamanlarını nasıl geçirirlerdi diye düşündük ve bu haberi yaptık.

Eski oyunlar daha güzelmış ama artık çocuklar bilgisayarların başından kalkmıyorlar. Şimdi size eskiden oynanılan oyunlardan bahsedeceğim. Köşe kapmaca, beş taş, 7 bardak, terlik çarpmaca ve körebe yaygın olarak oynanan oyunlardır.

Bu oyunlar eskiden bilgisayar olmadığı için çocukların en büyük eğlenceleriymiş. Ben de oynayacak arkadaş bulsam bu oyunları oynardım çünkü arkadaşlarımla vakit geçirmeyi çok seviyorum.

İlk olarak Terlik Çarpmaca. Çok kişi ile oynanan eğlenceli bir oyundur. Oyunda iki kişi seçilip karşılıklı oturup, ellerine birer tane terlik alırlar ve ortalarından geçenlere yavaşça vururlar. Oyun ebe olan kişiler değişerek devam eder.

Köşe Kapmaca beş kişi ile oynanır. Bir tane kare veya dikdörtgen vardır. Bir kişi ebe olur ve ortada durur. Diğer dört kişi ise karenin köşeleri arasında yer değiştirir. Eğer o köşede kimse yoksa ebe oraya geçer ve dışta kalan kişi ebe olur.

7 Bardak oyununda ise yedi tane taş alınır. Taşlar üst üste dizilir. İki takım kurulur. Sonra ilk takım topu alıp taşları atar. Eğer taş devrildiyse atan takım kaçır. Öbür takım topu alıp onları vurmaya çalışır. Devrilen taşlar tekrar üst üste dizilirse "7 bardak" diye bağırılır ve oyun böyle devam eder.

ELANUR ÖZDİNÇ

GÜNDEM
ÖZEL

Yapı Kredi çocukları ilklerle buluşturan banka

Yapı Kredi 2006 yılından beri TEGV işbirliğiyle bizim gibi 1 ve 8. Sınıf arasındaki öğrenciler için "Okuyorum Oynuyorum" projesini yürütüyor. Projenin bu yılki özel etkinliği geçen yıl ilk dönemi gerçekleştirilen elinizde tuttuğunuz Renkli Kalemler Gazetesi... Bu yıl ikinci dönemi düzenleniyor. Yapı Kredi Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri Yöneticisi Nurcan Erhan sorularımızı yanıtladı.



Yapı Kredi'nin eğitim için bugüne kadar yaptığı çalışmalar-dan kısaca bahsedebilir misiniz?

Yapı Kredi, ülkemizdeki okur-yazarlık seviyesinin yükselmesi için birçok proje gerçekleştiriyor. Bunun yanında erken yaştan itibaren okuma alışkanlığının sağlanma-

sı için de çalışmalar yapıyor. Kurulduğumuz ilk yıllardan başlayarak çocuklar için efsanevi Doğan Kardeş dergisi çok uzun yıllar yayınlandı. Bunun yanı sıra, bir bankanın sponsoru olduğu ilk çocuk sinemasını ve çocuk tiyatrosunu da çocuklarla buluşturdu. Günümüzde de gerek yayınları gerekse bu tarz özel projeleri ile eğitim ve çocuk hep öncelikleri arasında oldu. Turmepa ile ilkokullarda verilmesine destek olduğumuz Sınırsız Mavi eğitimi de, TEGV ile yürüttüğümüz Okuyorum Oynuyorum projesi de içinde olmaktan mutluluk duyduğumuz projeler.

Bizim de dahil olduğumuz "Okuyorum Oynuyorum" projesi için yapılan çalışmalar nelerdir?

2006 yılından bu yana TEGV işbirliğiyle "Okuyorum Oynuyorum" projesini yürütüyoruz. 1-8. sınıf öğrencileri için okuma zevki ve alışkanlığı kazandırıcı çalışma-

lar yapılıyor. Bugüne kadar 3.500'e yakın gönüllünün destek verdiği bu program için TEGV eğitim parklarında, ada konsepti ile "okuma adaları" oluşturuldu. Hemen hemen her yıl da bu eğitimi destekleyici özel etkinlikler düzenliyoruz. Bugüne kadar yazar-çocuk buluşmaları ile çocukların kitaplarını okuduk-ları yazarlar ile tanışmaları sağlandı. "Sokak Tiyatroları" etkinliği ile yerel tiyatro gösterileri düzenlendi. En son TEGV'in tüm eğitim parklarında, Çocuk Hakları Bildirgesi'nden seçilen 12 temel ilkeyi sahneleyen öğrencilere ünlü tiyatrocular koçluk yaptı. Geçtiğimiz yıl da TEGV ile Renkli Kalemler gazetelerini hayata geçirmeye başladık.

Renkli Kalemler nasıl bir proje? Kimlerle birlikte çalışıldı?

Renkli Kalemler projesi, deneyimli gazetecileri, öğrencilerle bir araya getiriyor. Öğrenciler koçluk yapan gazeteciler ile yaşadıkları

şehirlerin gazetelerini hazırlıyor. Renkli Kalemler Gazetesi Okuyorum Oynuyorum projesinin asıl amacı olan, öğrencilerin sözlü ve yazılı olarak kendilerini özgürce ifade edebilmelerine zemin hazırlıyor. Bu çalışma ile çocukların hem gözlem ve araştırma yetenekleri geliştiriliyor hem de ekip çalışması yapılarak gazetecilik mesleğine dair tecrübeler ediniliyor. TEGV'in bu dönemki İzmir, Gaziantep ve Ankara'daki eğitim parklarında gerçekleşen çalışmalarda Beyza Özel, Ferruh Altun, Gila Benmayor, Günseli Özen Ocakoğlu, Hakan Gültaş, Nermin Bezmen, Özlem Yüzak gibi gazeteciler gönüllü olarak koçluk yaptı. Eğitim Parkları'ndaki çalışma gruplarında, gazetenin mizanpajından fotoğraflarına, haber içeriğinden tasarımına kadar her ayrıntısı ile ilgilenildi.



Oyuncak dolu bir gün

16 Kasım tarihinde, her çocuğun gitmek isteyebileceği yerlerden biri olan Oyun ve Oyuncak Müzesi'ni ziyaret ettik, sizin için yetkililerle görüştük. 573 parça oyuncağın yer aldığı müzeye hayran kaldık.



16 Kasım tarihinde TEGV Renkli Kalemler ekibi olarak Oyuncak Müzesi'ni ziyaret ettik. Müze görevlilerinden Sevdâ Mutlu ile

görüştük ve ondan bilgi aldık. Müzenin kurulduğu bina 1800'lü yıllarda Ermeni asıllı bir vatandaşımızın evi olarak kullanılıyormuş. Daha sonra restorasyon yapılmış ve müze haline getirilmiş. Bina 3 katlı oluyor ve birçok odası ve mutfağı var. Aynı zamanda alt katında bir mağara da bulunuyor.

Bu müze İstanbul'daki Oyuncak Müzesi'nin sahibi Sunay Akın'ın yardımıyla kurulmuş. Gaziantep Belediyesi Avrupalı koleksiyonculardan bazı parçaları satın almış. Toplam 573 farklı oyuncak var hatta en eski oyuncak 1700'lü yıllarda üretilen, tahtadan yapılmış bir tavşan.

Bizim ilgimizi çeken birçok oyuncak vardı ve onlar hakkında pek çok bilgi aldık. İtalyan yazar Carlo



Caloti'nin 1881 yılında yazdığı kitabın kahramanı Pinokyo, bizim en çok ilgimizi çeken oyuncaklar arasındaydı. Yine örneklerini gördüğümüz, kız çocukların en çok oynadığı Barbie oyuncuğu ilk defa 1959 yılında, Uzay Yolu (Star Trak) filminin oyuncakları ise 1970 yılında ABD'de üretilmiş. Müzede savaş dönemlerinden kalan oyuncaklar da vardı. İkinci

Dünya Savaşı zamanından kalan bir oyuncağın altında şöyle bir bilgi yer alıyordu: "İkinci Dünya Savaşı'nın Almanya'nın Polonya'ya girmesiyle başladığı söylenir. Oysa Hitler, bu oyuncaklarla önce çocukların düşlerini işgal etti." Oyuncak müzesinde öğrenip çok şaşırdığımız bir diğer bilgi ise porselen bebeklerin saçlarının gerçek olmasıydı.



Mutlu'nun dediğine göre Almanya'da savaş dönemlerinde fakir kadınlar saçlarını zengin insanların çocuklarının oyuncak yapımı için satarlarmış. Gaziantep Oyuncak Müzesi, müzeler şehri Gaziantep'in bize göre en güzel müzelerinden birisi. Herkesin ziyaret etmesini tavsiye ediyoruz.



En sevilen çocuk oyunlarını bulmak için 201 kişinin cevapladığı bir anket yaptık.

İşte anketimizin sonuçları:

Kovalama.....	% 16,4
Futbol.....	% 14,9
İp atlama.....	% 10,9
Seksek.....	% 9,9
Körebe.....	% 9,4
Evcilik	% 7,4
Bilye oyunu.....	% 6,9
Tombala.....	% 6,9
Topaç çevirme.....	% 6,4
Saklambaç.....	% 4,9
Sıcak-soğuk.....	% 2,9
Uzun eşek	% 2,4



Eski oyuncaklar yeni oyuncaklara göre daha teknolojisiz. Eski oyuncaklar, beştaş ya da topaç gibiyken yeni oyuncaklar kumandalı araba gibidir. Topaç ağaçtan yapılır ve tumbul bir havuç şeklindedir. Alt kısmında çiviye benzer demir bir madde bulunur. Havuç şekline benzeyen tahtasının etrafına ip sarıp, ileri doğru hızla atıp çektiğimizde çok hızlı bir şekilde dönmeye başlar. İpi hemen çivinin üzerinden, boğumlar arasında hiç boşluk kalmayacak şekilde sarmalıyız ve hızlıca fırlatmalıyız ki hızlı bir şekilde dönsün. Topaç çevirmek marifet gerektirir. Eskiden çocuklar kim daha

Eskimeyen oyuncak: Topaç

Bilgisayar oyunlarından çok daha eğlenceli bir oyun ve oyuncağı araştırdık. Yüzlerce yıllık bir tarihe sahip olan renk renk, çeşit çeşit topaçlar hakkında çok şey öğrendik!

güzel topaç çeviriyor diye kendi aralarında yarışmış. Türkiye'de topacın binlerce farklı adı olduğu söylenir. Bunlardan bazıları tölek, firdöndü, fırıştak, develeme, maymun, mozaik, atma, kırlangıç, havuç, meşe, dolama, düyeme ve deremedir. Ayrıca topaçlar türlerine göre üçe ayrılır. **Hacı leylek** uzun bir topaçtır ve diğerlerinin arasında en kuvvetlisidir. Hem kendi etrafında hem de diğer topaçların etrafında döner. **Pamuk** ise orta boyda bir topaç

olmasına rağmen en hızlı dönen topaçtır. Dönerken yerinde sabit durur. **Tartor** dönerken zıplayan bir topaçtır. Oldukça yavaş döner.

Yüzlerce yıldır Anadolu'da çocukların başlıca oyuncağı olduğunu bildiğimiz topacın M.Ö. 2. yüzyılda Mısır'da oynandığına dair bulgular mevcut.

Günümüzde yerini bilgisayar oyunlarına bırakan oyuncaklar artık hiç oynanmıyor. Oysa topacın bilgisayar oyunları gibi bir zararı yoktur ve arkadaşlarımızla zaman geçirmemizi sağlar. Farklı türlerde, renk renk topaçlar oynanmak için sizleri bekliyor!



ABDULLAH
FURKAN SAĞLAM



Diyabeti hastalanmadan önlemek mümkün

Çağımızın yaygın hastalıklarından olan diyabet konusunda çalışmalar yapan tıp öğrencileri, 15 Kasım 2014 tarihinde İbrahimli köyünde şeker ölçümü yaptılar ve korunma yollarını anlattılar.



Türk Tıp Öğrencileri Birliği Gaziantep Yerel Kurulu Halk Sağlığı Direktörüyle görüştüm. Gaziantep Üniversitesi Tıp Fakültesi üçüncü dönem öğrencisi olan 21 yaşındaki Deniz Demir, yaptıkları diyabet etkinliğini bize anlattı: “Halk Sağlığı Çalışma Kolu olarak şimdiye kadar çeşitli etkinlikler yaptık. 15 Kasım Cumartesi günü İbrahimli Köyünde 60 kişilik bir grup olarak şeker ölçümü yaptık. Bunun gibi halka yönelik etkinlikler ile halkı bilinçlendirmeyi ve farkındalık yaratmayı amaçlıyoruz.

Diyabet, kanda şeker seviyesinin yükselmesi ile oluşan bir hastalıktır. Dünya Sağlık Örgütü’nün (WHO) verilerine göre dünyada yaklaşık 171 milyon diyabet hastası vardır. Ülkemizde ise nüfusun yüzde 14,7’si diyabet hastasıdır.

Diyabet etkinliğini nasıl yaptıklarını sorduğumuzda ise şu yanıtı aldık: “14 Kasım Dünya Diyabet Günü sebebiyle bu tarihten sonraki ilk cumartesi günü (15 Kasım)

İbrahimli Köyü’ne gittik ve köy camisinden duyuru yaparak herkesin köy merkezine toplanmasını istedik. Gelen kişilerin şeker ölçümünü yaptık ve risk grubunda olanları hastanelere yönlendirdik. Diğer kişileri de diyabet ve nasıl korunmaları gerektiği hakkında bilgilendirdik. Çünkü egzersiz ve beslenme diyabetten korunmakta önemli rol oynuyor. Etkinliğimizi bu şekilde gerçekleştirdik.”

Deniz Demir’e göre bu köyü seçmelerinin sebebi sağlık imkânlarının kısıtlı olması. Etkinlik sonucunda İbrahimli Köyü diyabetin ne olduğunu biliyor ve kendilerini bu hastalıktan koruyorlar. Deniz Demir bize “Bizim amacımız hastalıktan korunan bir toplum oluşmasını sağlamak. Tedavi etmek başarısızlıktır diyerek yola çıkıyoruz. Çünkü tedavi aşamasına gelmeden, daha hastalığa yakalanmadan koruyucu politikalarla halkımızı korumak istiyoruz.” diye anlattı.



ŞENGÜL
DAŞDEMİR

Pediatric servisinde güzel şeyler oluyor

Gaziantep Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Pediatri Servisinde yatan çocuklar 2 Aralık 2014 Çarşamba günü hem eğlenceli vakit geçirdi hem de güzel bir etkinlik yaptılar.



KÜBRA TUTUŞ

Türk Tıp Öğrencileri Birliği’nden 16 kişilik bir öğrenci grubu, hasta çocuklarla beraber resim yaptılar ve oyunlar oynadılar. Yapılan resimlerin takvim haline dönüştürülmesi ve satışa sunulması planlandı. Satıştan elde edilen gelir ise pediatri servisine bağışlanacak. Birliğin İnsan Hakları ve Barış Çalışma Alt Kurul Başkanı Ghaly Tazza, TEGV Eğitim Parkımıza gelerek bize etkinliğini anlattı.

Tazza, Gaziantep Üniversitesi İngilizce Tıp 2. sınıfta okuyan Suriyeli bir öğrenci. Dört yıldan fazladır Türkiye’de yaşayan Tazza, 2 Aralık Çarşamba günü yaptıkları etkinliği



bize şu şekilde anlattı: “Etkinliğe öncelikle başhekimlikten izin alarak saat 15.30’da başladık. Çocuklarla hamur oynayarak, yüz boyamalar yaparak bütün gün hastanede canı sıkılan çocukları eğlendirdik. Bu etkinliği yaparken bizden rahatsız olabilecek çocukların yanına gitmedik. Bu konuda dikkatli davrandık. Ayrıca bu yöntemle çocukların doktor korkularını yenmelerine yardımcı oluyoruz.”

Tazza, geçen yıl da aynı etkinliği yaptıklarını ve elde edilen gelirle pediatri servisine bir çamaşır makinesi aldıklarını söyledi. Bu sene daha fazla para toplayacaklarını düşünüyorlar ve bu parayla servisin başka eksikleri giderileceğini.

Etkinliğin yaklaşık bir buçuk saat sürdüğünü söyleyen Tazza, sadece Türkçe bilmeyen hastalarla iletişim kurmakta zorlandıklarını belirtti.



Okula giderken yapabileceğiniz saç modelleri

Sizin için okula giderken yapılabilecek saç modellerini araştırdık. Hem kolay hem de güzel saç modellerinden bazılarını sizin için seçtik.

Topuz: Topuz yapımında ilk başta sıkıca bir atkuyruğu yaptıktan sonra topuz tokasını takıyoruz. Sonrasında ise saçı eğip topuz tokasını etrafına sarıyoruz. Daha sonra tekrar bir toka ile bağlıyor ve saçımızı etrafına doluyoruz.

Balık Sırtı Örgü: İlk olarak saçımızın önünden bir tutam saç ayırarak geri kalan saçı örmeye başlıyoruz. Saçı örmeye devam ederken yandaki saçları yavaş yavaş örgünün içine katıyoruz. Örgünün sonuna geldiğimiz zaman ince bir lastik tokayla saçımızı bağlıyoruz.

Atkuyruğu: İlk önce saçımızı tarıyor ve düzleştiriyoruz. Yukardan çengelli toka ile topluyoruz. Daha sonra ise saçın bir yanından alarak saçı çengelli tokanın etrafına sarıp tel toka ile tutturuyoruz. Böylece çengelli toka görünmemiş oluyor.



Taç örgüsü: Saçımızı tarıyoruz ve saçın sağ ya da sol tarafından bir tutam saç alıyoruz ve aldığımız tarafın ters tarafına atıyoruz. Atılan saçların kök kısmını 3'e ayırıyoruz ve örmeye başlıyoruz. Örgü uç kısma geldiği zaman lastik toka ile bağlıyoruz.



Mısır örgüsü (kulçık örgü): saç öncelikle atkuyruğu şeklinde toplanır ve ikiye ayrılır. Daha sonra parçalardan birinden bir tutam saç alınır. Bu parçalar kalan saçın üstünden geçirilip saçın altına getirilir ve örülür. Örgünün sonuna gelindiğinde lastik toka bağlanır.



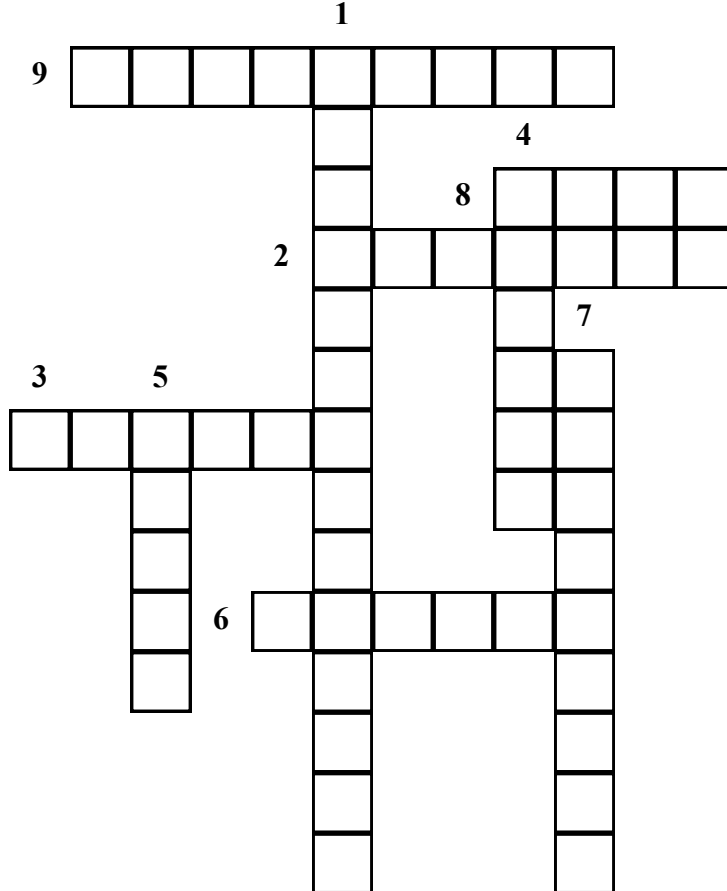
Bu saç modelleri ile okulda en havalı siz olabilirsiniz.

AYŞENUR ATEŞ- FATMA ÇİÇEK

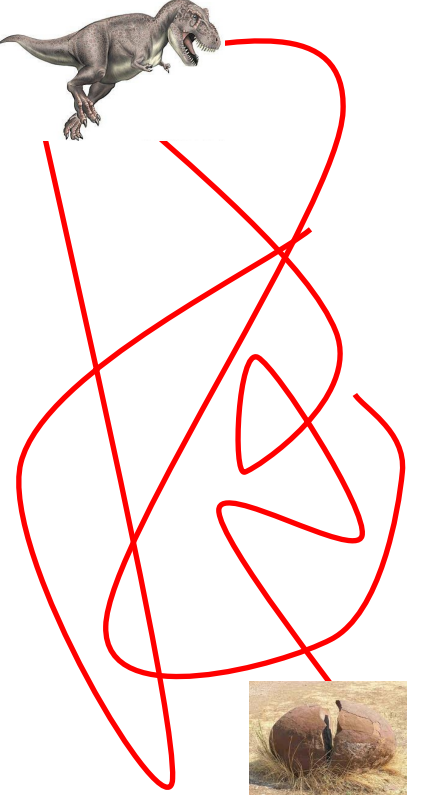
Bulmaca

Soruların cevabını gazetemizi okuyarak bulabilirsiniz.

1. TEGV'in Yapı Kredi iş birliğiyle çıkardığı gazetenin ismi
2. Gaziantep'te çekilen Fox dizisinin ismi
3. Gaziantep'in meşhur kuruyemişi
4. Gaziantep oyuncak müzesinde bulunan en eski oyuncak
5. İstanbul Oyuncak Müzesi'nin kurucusu olup Gaziantep Oyuncak Müzesi'nin kurulmasına yardım eden kişi (... Akın)
6. Türkiye'nin en büyük mozaik müzesinin ismi
7. Türkiye'nin en büyük hayvanat bahçesinin olduğu şehrimiz
8. Vakfımızın ismi
9. Gaziantep'in yöresel yemeklerinden biri



Dinozoru yumurtasını ulaştıracak yolu bulunuz.



1. Renkli Kalemler 2. Karagül 3. Fıstık 4. Tavşan 5. Sunay 6. Zeugma 7. Gaziantep 8. TEGV 9. Yuvarlama

Çocuklar için Gaziantep'te bir gün

Başka bir şehirden Gaziantep'e gelsem nereleri görmek isterdim diye düşündüm ve bu konuyu yazmaya karar verdim. Ben Gaziantep'e ilk defa gelsem sırasıyla şuraları görmek isterdim.

Parkantep Harikalar Diyarı:

Gaziantep'in en sevilen yerlerinden biridir. Sadece çocuklar değil büyükler de burayı gezip eğlenebilir. Korku treni, su kayağı, balerin gibi aletler vardır.

Ücreti: 15 TL.

Adres: Milli Egemenlik Bulvarı (Tramvayla Harikalar Diyarı durağında inerek ulaşabilirsiniz)



Gaziantep Hayvanat Bahçesi:

Gezip görebileceğiniz en güzel hayvanat bahçelerinden biridir. Dünyanın üçüncü, Avrupa'nın ikinci en büyük hayvanat bahçesidir. 90 türden 3.720 kuş, 74 türden 2.950 hayvanlık bir akvaryum, 10 türden 64 maymun ile timsah, yılan vb pek çok hayvan vardır.

Ücret: 2 TL (öğrenci), 5 TL (yetişkin)

Adres: Burç Piknik Alanı



Lunapark: Her çocuğun seveceği türden bir lunaparktır.

Adres: Çetinkaya Önü



Botanik Bahçesi: Gaziantep Belediyesi tarafından 2009 yılında kurulmuştur. 1000'e yakın tür vardır. Aynı zamanda bitkiler hakkında danışma ve eğitim merkezi olarak hizmet vermektedir.

Ücret: 50 Kuruş (öğrenci), 1 TL (yetişkin)

Adres: Gazi Mah. Uzak Parkı İçi, Turkcell Gezegen Evi Yanı

Atatürk Anı Müzesi: Atatürk'ün nüfusa kayıtlı olduğu yer Gaziantep'tir. Bu yüzden bu mü-



ze kurulmuştur. Atatürk'ün hayatıyla ilgili pek çok şeyi bu müzede bulabilirsiniz.

Ücret: 50 Kuruş (öğrenci), 1 TL (yetişkin)

Adres: Bey Mahallesi

Oyuncak Müzesi: Sadece çocukların değil yetişkinlerin de

ilgisini çekebilecek bir müzedir. 1700-1970 tarihleri arasında yapılmış oyuncaklar bulunur. Haftanın 7 günü 08:30-17:30 saatleri arasında ziyaret edebilirsiniz.

Ücret: 50 Kuruş (öğrenci), 1 TL (yetişkin)

Adres: Bey Mahallesi

Bakırcılar Çarşısı:

Bakır işçiliği Gaziantep'te 400 yıllık geçmişe sahip olan bir el sanatıdır. Bu çarşıda



pek çok bakır eşya bulabilirsiniz.

TEGV: Gaziantep çocuklarının en çok sevdiği yerdir ve sizin de seveceğinizden eminim.



BATUHAN CİNGİSİZ

Bu yılın en çok izlenen dizilerinden: Karagül

Gaziantep'imizi ve çevresini, özellikle de Halfeti'yi tanıtan Karagül dizisi, güçlü oyuncu kadrosu ve heyecanlı akışı ile hepimizi ekran başına kilitledi. Biz de Renkli Kalemler Ekibi olarak dizinin birçok bölümünün çekildiği Etnografya Müzesi'ne gittik ve ekrandaki mekânın ruhunu hissetmeye çalıştık.



2014 yılının en çok izlenen dizileri arasında olan Karagül dizisinin başrollerinde Mesut Akutsa (Kendal Ağa), Özcan Deniz (Murat), Ece Uslu (Ebru), Mert Yazıcıoğlu (Baran) başta olmak üzere Yavuz Bingöl, Şerife Sezer, Özlem Conker, İlayda Çelik, Ayça Aysın Çevik ve Hilal Altınbilek bulunmaktadır. Biz de Renkli Kalemler ekibi olarak dizinin çekildiği mekânlardan Etnografya Müzesi'ni ziyaret ettik. Bu müze klasik bir Antep evi. Üç kattan oluşmakta ve ön kısmında bir bahçe bulunmaktadır. Müze, dizinin çekimleri bittiği zaman tekrar ziyarete açılacak. Eski Antep evlerinin bir

örneğini görmek isteyen herkesin ziyaret etmesini öneririz. Dizinin konusu ise şöyle: Kendal ve Murat, zengin bir ailenin oğullarıdır. Kendal kışkanç biridir. Murat'ın ise istemediği bir evliliğinden bir oğlu bulunmaktadır. Kendal, Murat'ı kışkançlıklarıyla bunalarak İstanbul'da kendine bambaşka bir hayat kurmaya iter. Murat burada Ebru ile tanışıp evlenir. Murat, iş için memleketine gittiğinde ailesini de ziyaret etmek ister ama Kendal Ağa, Murat'ı öldürür ve herkese Murat'ın intihar ettiğini söyler. Ebru, Murat'ın öldüğünü öğrenince Halfeti'ye gider, her şeyi öğrenir ve Kocasinin memleketinde kalmaya karar verir. Dizinin prodüksiyonu Avşar Film tarafından yapılmaktadır. Fox TV'nin izleyicileri hafta içi Cuma günleri ekran başına...

Gazetemiz basılıyor!

On iki haftalık bir maratonun ardından gazetemiz basılıyor! Biz bu süreçte çok eğlendik, çok şey öğrendik. Umarız siz de gazetemizi okurken hem eğlenir hem de öğrenirsiniz.

