



İzmirlinin Sevdası: Boyoz

Her sabah işe veya okula giderken seyyar satıcıdan yumurtası ile beraber satın alıp güne güzel başlamamızı sağlayan boyozun geçmişini hiç merak ettiniz mi? İzmirliğin vazgeçilmezi boyozun tarihçesini, yapılışını ve İzmirli için önemini araştırdık.

SAYFA 5

Sergi Bahane Oyuncaklar Şahane!

İzmir Büyükşehir Belediyesi Akdeniz Akademisi ev sahipliğinde düzenlenen ve Polonya'dan getirilen Haydi Oynayalım Tasarım Sergisi, Tarihi Havagazı Fabrikası'nda açıldı. Biz de bu muhteşem sergiyi gezdik ve gördüklerimiz karşısında büyüledik.

SAYFA 7



“KİREÇ YİYORUZ!”



Beyaz peynir, özellikle kahvaltı sofralarımızın vazgeçilmezlerindendir.

Peki yediğimiz peynirler ne kadar sağlıklı? İşte biz de bu soruyu merak ettik ve süt ürünlerinin ne kadar sağlıklı olduğunu araştırmak amacıyla Renkli Kalemler İzmir ekibi olarak Sakıpağa Türkelli Tesislerini ziyaret ettik.

Peynirin merdiven altında (kaçak olarak) üretilmesinden ve içine kireç katılmasından kaynaklanan sorunları Sakıpağa Üretim Sorumlusu Şule Alaca Renkli Kalemler Gazetesi için anlattı.

SAYFA 2



İzmir'in Gözbebeği Saat Kulesi

İzmir denince akla ilk Saat Kulesi gelir. İzmir'in Konak ilçesinde, aynı isimli meydana bulunan tarihi eserdir. Her İzmirlinin günlük hayatının önemli parçası olan ve şehrin sembolü haline gelmiş bu popüler yapının hikâyesini, bugününü ve şehir için önemini araştırdık.

SAYFA 6

KSK 102 Yaşında!

İzmir'in en köklü kulüplerinden olan ve 2014 yılında 102. yaş gününü kutlayan Karşıyaka Spor Kulübü'nü Kasım ayında ziyaret ettik. Kulüp Başkanı Mehmet Fatih Diniz ile bir röportaj gerçekleştirerek kulübün geçmişini ve geleceğe dair planlarını konuştuk.

SAYFA 3



Renkli Kalemler Gazetesi,
Yapı Kredi'nin desteği ile,
deneyimli gazeteciler
Hakan Güldağ, Gila Benmayor
ve Ferruh Altun koçluğunda
TEGV İzmir Çiğli Eğitim Parkı
çocukları tarafından hazırlanmıştır.

“Kireç Yiyoruz!”

Yediğimiz süt ürünlerinin ne kadar sağlıklı olduğunu araştırmak için Renkli Kalemler olarak Sakıpağa Türkelli Tesisleri’ni ziyaret ettik. Merdiven altında üretilen peynirlerin içine beyazlatmak amacıyla kireç konuluyormuş.



SUDE KARCI

Beyaz peynir, daha parlak olması için, içine kireç karıştırılarak piyasaya sürülüyor. Gıdaların içine konulan maddeler mali-

yeti düşürse de insanların sağlığını tehdit ediyor.

Konunun ayrıntılarını araştırmak için, Renkli Kalemler İzmir ekibi olarak Sakıpağa Türkelli Tesisleri’ni ziyaret ettik. Üretim Sorumlusu Şule Alaca’dan alınan bilgiye göre peynirin kalitesi sütün pastörizasyonuna bağlı olarak değişiyor.



Bir peynirin gözeneklerinin kararması, renginin parlak beyaz değil ancak beyaz olması ve tadının acı olmaması gerekir. Bunlar en önemli özellikleridir. Günümüzde teknoloji çok geliştiği için peynirler de her zevke uygun olarak üretiliyor. Çok yumuşak ya da çok sert peynirler üretilabiliyor.

Peynirin tadını, sertliğini keçi sütünden ya da koyun sütünden yapılması da etkiliyor. Bu nedenle sahte peyniri acımtırak tadından, sarı renginden ve gözeneklerin kararında olmasından ayırt edebiliriz. Peynirin içinde aflotoksin olmamalıdır.

Bu nedenle vatandaşlar, peynir alırken merdiven altında üretilen peynirleri değil de bilinen ve güveni-

len markaların ürünlerini tüketmeler. Satın aldığımız ürünleri dikkatle seçmek sağlığımız açısından büyük önem taşıyor.



Hayata Bağlandı, Hayata Bağlıyor

Ender görülen bir hastalıkla yaşayan Jono Lancaster, kendisiyle aynı rahatsızlığa sahip çocukları hayata bağlamaya çalışan mükemmel bir insan.



SUDE KARCI FATMA ZEHRA
AKTAY

Jono Lancaster, elli binde bir görülen Treacher Collins Sendromu’na (TCS) yakalandıktan ve bu hastalığı benimsedikten sonra, kendisi gibi bu hastalığa yakalanan çocuklara yardım etmeye başladı.

Treacher Collins Sendromu, kemik doku gelişimini etkileyen ve yüzde şekil bozukluğuna neden

olan bir hastalıktır. Bu hastalıkta tıbbi zorlukların yanı sıra, fiziksel görünüşten kaynaklanan güvensizlik gibi duygusal ve psikolojik zorluklar da bulunmaktadır

Jono, dış görünüşü ile kendisini sevebilmesinin ve hastalığını kabullenebilmesinin ancak yirmi yılda mümkün olduğunu ve yaşadığı bu farkındalığı diğer insanlarla paylaştığını belirtti.

Kendisi gibi TCS hastalığına yakalanan iki yaşındaki hayranı ile tanışmak için Avustralya’ya gittikten sonra ülkeyi dolaşarak bu hastalığa yakalanmış çocuklarla tanıştı.

Jono, *The Advertiser* ile yaptığı

röportajda: “Gençliğimde, benim durumumda olan, bir işi ve eşi olan ve bana bunları ‘Sen de yapabilirsin, bunlar senin de elde ede-



bileceğin şeyler’ diyen birisiyle tanışmayı çok isterdim” dedi.

Jono, bu hastalığa sahip olan insanların, özellikle de çocukların hayatlarına umut olmaya devam ediyor.



KSK 102 Yaşında!

İzmir'in en köklü kulüplerinden olan ve 2014 yılında 102. yaş gününü kutlayan Karşıyaka Spor Kulübünü Kasım ayında ziyaret ettik. Kulübün başkanı Mehmet Fatih Diniz ile bir röportaj gerçekleştirerek kulübün geçmişini ve geleceğe dair planlarını konuştuk.

ADEM
ANADOLUSAMİCAN
ŞANLI

Geçtiğimiz yıl 102. yaşını kutlayan Karşıyaka Spor Kulübü'nü (KSK) 13 Kasım 2014 Perşembe günü ziyaret ettik. KSK'ya 28 yıl çeşitli hizmetlerde bulunduktan sonra kulübün başkanlığına 2014 yılında ikinci kez seçilen Mehmet Fatih Diniz ile röportaj yaptık.

Karşıyaka Spor Kulübü kurulduktan sonra Mustafa Kemal Atatürk KSK'yı tam 2 kez

ziyaret etti. Kurtuluş Savaşı'na KSK'daki sporcular da katıldılar ve sonrasında dönüp kulüpte spor hayatlarına devam ettiler. Mustafa Kemal Atatürk de Türkiye'deki ilk kulüp olduğu için KSK'nın armasına ay ve yıldız konulmasını rica etti. Böylece Türkiye'de ay yıldızın olduğu üç armadan biri KSK oldu.

Armanın renklerinin anlamını öğrenebilir miyiz?

M.F. Diniz: Kırmızı Türklüğün, yeşil ise Müslümanlığın sembolüdür.

Kulüp olarak bu sene kazandığınız başarıları öğrenebilir miyiz?

M.F. Diniz: KSK üç büyüklerden sonraki en büyük kulüptür. Basketbolda tam bir yılda iki tane kupa kazanmış bulunmaktayız.

Basketbol oynamak için ideal bir yaş aralığı var mı?

M.F. Diniz: KSK'da spor, çocuklarımız için 7-8 yaştan itibaren önce spor okulları ile başlıyor ve devam ediyor. Hafta sonları Cumartesi-Pazar günleri de sporcular bu okullara geliyorlar ve sporlarını yapıyorlar. Oralarda 11-12 yaşına kadar eğitilip rakip takımlar ile maça çıkıyorlar. Minikler, Amatörler, Gençler ve Gençler A Takımı diye devam ediyor.

Basketbolcu olmak isteyen arkadaşlara neler önerirsiniz?

M.F.Diniz: Basketbolcu olmaktan önce sporcu olmak önemlidir. Bunun için çok düzenli bir hayata sahip olmanız gerekir. Düzenli beslenmelerini ve uyularını düzenli uyumalarını öneririm, süt içmeleri de çok önemli. Bunun yanında spora ve derslerine de önem vermeleri gerekir. Derslere önem verilmeli çünkü sporcular bilgili insanlar olmalı. Okuyan insanların daha iyi spor yaptıklarını düşünüyorum. Hafta sonları gelip antrenmanlarını eksiksiz yapmalılar çünkü iyi bir sporcu olmanın temelinde eksiksiz olarak antrenmanlara gitmek yatar.

Verdiğiniz bilgiler için çok teşekkür ederiz.



Yapı Kredi çocukları ilklerle buluşturan banka

GÜNDEM
ÖZEL

Yapı Kredi 2006 yılından beri TEGV işbirliğiyle bizim gibi 1 ve 8. Sınıf arasındaki öğrenciler için "Okuyorum Oynuyorum" projesini yürütüyor. Projenin bu yılki özel etkinliği geçen yıl ilk dönemi gerçekleştirilen elinizde tuttuğunuz Renkli Kalemler Gazetesi...

Bu yıl ikinci dönemi düzenleniyor. Yapı Kredi Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri Yöneticisi Nurcan Erhan sorularımızı yanıtladı.



Yapı Kredi'nin eğitim için bugüne kadar yaptığı çalışmalardan kısaca bahsedebilir misiniz?

Yapı Kredi, ülkemizdeki okur-yazarlık seviyesinin yükselmesi için birçok proje gerçekleştiriyor. Bunun yanında

erken yaştan itibaren okuma alışkanlığının sağlanması için de çalışmalar yapıyor. Kurulduğumuz ilk yıllardan başlayarak çocuklar için efsanevi Doğan Kardeş dergisi çok uzun yıllar yayınlandı. Bunun yanı sıra, bir bankanın sponsoru olduğu ilk çocuk sinemasını ve çocuk tiyatrosunu da çocuklarla buluşturdu. Günümüzde de gerek yayınları gerekse bu tarz özel projeleri ile eğitim ve çocuk hep öncelikleri arasında oldu. Turmepa ile ilkokullarda verilmesine destek olduğumuz Sınırsız Mavi eğitimi de, TEGV ile yürüttüğümüz Okuyorum Oynuyorum projesi de içinde olmaktan mutluluk duyduğumuz projeler.

Bizim de dahil olduğumuz Okuyorum Oynuyorum" projesi için yapılan çalışmalar nelerdir?

2006 yılından bu yana TEGV işbirliğiyle "Okuyorum Oynuyorum" projesini yürütüyoruz. 1 ve 8. sınıf öğrencileri için

okuma zevki ve alışkanlığı kazandırıcı çalışmalar yapılıyor. Bugüne kadar 3.500'e yakın gönüllünün destek verdiği bu program için TEGV eğitim parklarında, ada konsepti ile "okuma adaları" oluşturuldu. Hemen hemen her yıl da bu eğitimi destekleyici özel etkinlikler düzenliyoruz. Bugüne kadar yazar-çocuk buluşmaları ile çocukların kitaplarını okudukları yazarlar ile tanışmaları sağlandı. "Sokak Tiyatroları" etkinliği ile yerel tiyatro gösterileri düzenlendi. En son TEGV'in tüm eğitim parklarında, Çocuk Hakları Bildirgesi'nden seçilen 12 temel ilkeyi sahneleyen öğrencilere ünlü tiyatrocular koçluk yaptı. Geçtiğimiz yıl da TEGV ile Renkli Kalemler gazetelerini hayata geçirmeye başladık.

Renkli Kalemler nasıl bir proje? Kimlerle birlikte çalışıldı?

Renkli Kalemler projesi, deneyimli

gazetecileri, öğrencilerle bir araya getiriyor. Öğrenciler koçluk yapan gazeteciler ile yaşadıkları şehirlerin gazetelerini hazırlıyor. Renkli Kalemler Gazetesi Okuyorum Oynuyorum projesinin asıl amacı olan, öğrencilerin sözlü ve yazılı olarak kendilerini özgürce ifade edebilmelerine zemin hazırlıyor. Bu çalışma ile çocukların hem gözlem ve araştırma yetenekleri geliştiriliyor hem de ekip çalışması yapılarak gazetecilik mesleğine dair tecrübeler ediniliyor. TEGV'in bu dönemki İzmir, Gaziantep ve Ankara'daki eğitim parklarında gerçekleşen çalışmalarda Beyza Özel, Ferruh Altun, Gila Benmayor, Güneli Özen Ocaoglu, Hakan Güldağ, Nermine Bezmen, Özlem Yüzak gibi gazeteciler gönüllü olarak koçluk yaptı. Eğitim Parkları'ndaki çalışma gruplarında, gazetenin mizanpajından fotoğraflarına, haber içeriğinden tasarımına kadar her ayrıntısı ile ilgilenildi.



Fazla Tableti Olan Var Mı?

Milli Eğitim Bakanlığı'nın yeni gündemi olan Fatih Projesi, birçok ilde ve okulda pilot uygulamayla başlatıldı. Aynı zamanda yaklaşık 570.000 dersliğe LCD Panel Etkileşimli Tahta ve internet altyapısı sağlandı.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın yeni projesi olan Fatih Projesi, eğitim ve öğretimde fırsat eşitliğini sağlamak ve teknolojiyle eğitimi birleştirmek amacıyla yola çıktı. Pilot uygulamadaki okullarda lise birinci sınıf öğrencilerine öncelik verildi. Her öğrenci ve öğretmene ücretsiz olarak tablet bilgisayar verildi.



Tablet bilgisayarların içine özel olarak geliştirilen z-kitap (zenginleştirilmiş kitap) derste anlatılacak konuları içerdiği için artık çantada kitap taşınmasına da son vermiştir. Tabletlerde dersle ilgili

konular dışında uygulamalara erişim engellenmiştir.

Bilişim Teknolojileri İl Koordinatörü Fatih Projesi İzmir Sorumlusu Hülya Mahmutoglu ise yaptığı açıklamada "Fatih Projesi kapsamında okullara dağıtılan tabletlerin sayısı, İzmir'de öğrenci ve öğretmenlerle birlikte 28.070 kişiye ulaştı. Tabletlerin yalnızca dokuzuncu sınıf öğrencilerine verilmesi sebebiyle hedeflenen 2023 tarihinde kaç kişiye ulaşacağı tam olarak bilinmemektedir" dedi.

Proje sayesinde internetin daha etkin kullanılması ve e-eğitim hizmetinden daha fazla çocuğun yararlanması hedefleniyor.

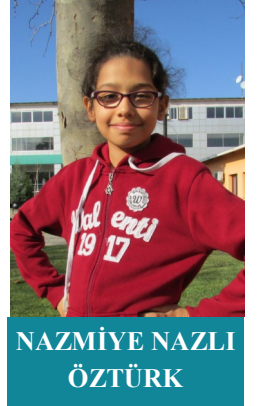
İzmir'de pilot uygulamayla projeye başlanan okullar:

Işıl Saygın Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi - 90 Öğrenci

Karşıyaka Anadolu İHL - 377 Öğrenci

Konak Anadolu Lisesi - 155 Öğrenci

Selçuk İMKB Anadolu Lisesi - 97 Öğrenci



NAZMİYE NAZLI
ÖZTÜRK

Evde Yapılabilecek Eğlenceli Deneyler

DENEYİN ADI: YOĞUNLUK FARKI

DENEY MALZEMELERİ: Su, kap, yumurta, tuz, tatlı kaşığı.

DENEYİN YAPILIŞI:

- 1) Bir kaba su doldurun ve yumurtayı içine bırakın.
- 2) Yumurtanın su dolu kabın dibine çökmesini gözlemleyin.
- 3) Yumurta su dolu kabın dibine çöktükten sonra, yumurtayı su dolu kaptan çıkarın ve su dolu kaba on tatlı kaşığı tuz koyun.
- 4) Yumurtayı tekrar içine tuz konulmuş su dolu kaba bırakın.

DENEYİN SONUCU: Yumurta tuzlu suda dibe çökmeyecek, yüzecektir. Çünkü tuzlu suyun yoğunluğu tuzsuz suyun yoğunluğundan çoktur.

DENEYİN ADI: UZAKTAN KUMANDA

DENEY MALZEMELERİ: Balon, içecek kutusu ve yünlü bir kazak.

DENEYİN YAPILIŞI:

- 1) Balonu şişirin.
- 2) İçecek kutusunu düz bir yüzeye yan olarak yerleştirin.

3) Balonu yünlü kazağa sürtün ve balonu içecek kutusunun yakınına getirin.

DENEYİN SONUCU: Balon, sürtünme sonucu elektrikle yüklendiğinden, balonun içecek kutusunu hareket ettirdiğini göreceksiniz.

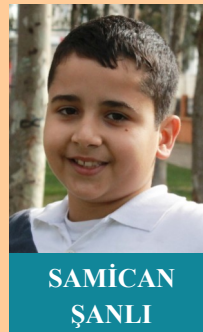
DENEYİN ADI: FASULYENİN ÇİMLENDİRİLMESİ

DENEY MALZEMELERİ: Plastik kap, pamuk, su, üç adet fasulye.

DENEYİN YAPILIŞI:

- 1) Plastik kabımıza bir pamuk tabakası yerleştiriyoruz.
- 2) Daha sonra bu pamuk tabakasına üç adet fasulyemizi koyuyoruz.
- 3) Fasulyeleri koyduktan sonra, üzerlerini ince bir kat pamuk ile örtüyoruz.
- 4) Fasulyelerin üzerini örttükten sonra bir miktar su ile sulama yapıyoruz ve bundan sonraki her gün suluyoruz.

DENEYİN SONUCU: İki hafta gözlemledikten sonra fasulyenin yavaş yavaş çimlenmeye başladığını görüyoruz.



SAMİCAN
ŞANLI

KAYNAKLAR: evyapimibilim.net/deneyler okuloncem.com



İzmirlinin Sevdası: Boyoz



FATMA ZEHRA
AKTAY

Boyoz, İspanyolca yazılışıyla *bolos*, küçük somun anlamına gelen *bollo* sözcüğünün çoğuludur. Birçok mutfakta börek çörek benzeri unlu mamullerin

ticari olarak piyasaya sunulmadığından İzmir'in böreği olmuştur. Rivayete göre İzmir'de boyozun en iyisini Boyozcu Avram Usta yapmıştır. O öldükten sonra İzmir'de boyozlar Avram Usta'nın boyozu adı altında satıldı. Bu geleneği günümüzde Alsancak Dost-

lar Fırını'nın sahibi Halim Usta ve Cihangir Usta yaşatmaktadır. Başka yerde bulunmadığı veya hakikisi bulunmadığı için boyozun gurbetteki İzmirliler

için özel bir anlamı vardır.

Boyozu İzmir mutfağına, 1492 sonrasında İspanya'dan kovularak İzmir'e yerleşen Sefarad Yahudi toplumunun kazandırdığı bilgisi

de bazı kaynaklarda yer almaktadır. Üzerine tuz ve karabiber serpilmiş haşlanmış yumurta ve taze çay ile birlikte yenen yiyecek, sabah kahvaltılarının vazgeçilmezidir.

İzmirlilerin sabah evden çıktıklarında koşa koşa bindikleri vapur ya da otobüslerden iner inmez karıştıkları bir Ege klasiğidir. Özellikle iş dünyasının yoğun olduğu Konak, Çankaya ve Alsancak civarındaki tüm iskele ve duraklar boyoz satıcıları ile do-



ludur; tartışmasız işbirlikçisi yumurta ile birlikte.

Seyyar satıcıdan yumurtası ile be-

raher satın alınıp eski gazetelerden kesilmiş parçalara paket yaptırılarak mevsimine göre sabah serinliğinde ya da kış soğukunda, işyerinize veya yakınınızdaki kahveye giderken avuçlarınızda boyozun sıcaklığı ve burnunuzda kokusunu hissetmek bir İzmirli için güne en güzel başlangıçtır.

** İbranicede 'Sefarad' 'İspanya' anlamına gelmektedir. İspanya dışında Portekiz, İtalya, Kuzey Afrika, Türkiye, Ege Adaları ve Balkan Musevilerinin de büyük bölümü bu adla anılır. 1492 yılında İspanya'dan kovulan Museviler, İspanya kökenli oldukları için kendilerine 'Sefarad' adını koymuşlardır.*



Sefarad* kültürüne özgü bir uygulamasıdır. Boyozun çıkışını hamur malzemesinin değerlendirilmesine bağlayan kaynaklar bulunmaktadır. İzmir dışındaki hiçbir şehirde

Çiğli Eğitim Parkı'ndaki Misafirlerimiz

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı Çiğli Eğitim Parkı'nda Fransa ve Almanya'dan Uluslararası Proje Eğitim ve Gençlik Merkezi (UPEGEM) aracılığıyla ziyaretçilerimiz vardı



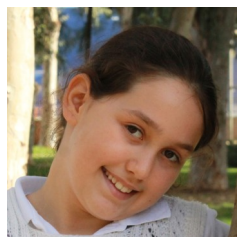
30 Ekim 2014 tarihinde Fransa ve Almanya'dan Uluslararası Proje Eğitim ve Gençlik Merkezi (UPEGEM) aracılığıyla TEGV Çiğli Eğitim Pakı'na gelen 30 ziyaretçi, bütün günü parkta geçirerek TEGV'in işleyişini gördüler, gönüllü-

lerle tanışıp deneyimlerini paylaştılar ve TEGV'deki çocuklarla tanıştılar.

TEGV Çiğli Eğitim Parkı Yöneticisi Serap Oral, "Misafirler, UPEGEM Gönüllü Değişim Programı ile Almanya ve Fransa'dan geldiler. Gönüllü Değişim Programında çalıştıkları için TEGV'i tanımak, işleyişini öğrenmek ve etkinlikleri tanıyıp çocuklarla buluşmak amacıyla TEGV çalışanlarıyla iletişime geçtiler." dedi.

UPEGEM ziyaretçileri, çocukları etkinlik odalarında ziyaret ederken

gelen ilginç sorularla çok eğlendiler. Çocukların isteğiyle şarkılar da söylediler ve çok iyi vakit geçirdiler. Ziyaretçiler parkın yerini ve yapısını oldukça beğendiklerini, TEGV'in yaygın ve büyük bir vakıf olduğunu düşündüklerini dile getirdiler.



BENSU DÖNER



Geri Dönüştürüyoruz...



AYŞE NUR
KINAY

1996 yılında kurulan Ataksan Atık Değerlendirme San. ve Tic. A.Ş.'nin ana faaliyet kolu atık kağıtların verimli şekilde toplanması, ayrılması ve geri kazanıma hazır hale getirilmesini sağlamaktır. 2005 yılından itibaren yeni çevre mevzuatları gereği faaliyet kollarını genişletmiş; tüm ambalaj atıklarının toplanmasını, lisanslı tesislerinde ayrılmasını ve uygun geri kazanım firmalarına hammadde haline getirilmesini sağlamak için çalışmalarını sürdürmektedir.

Renkli Kalemler Gazetesi olarak, İzmir'deki geri dönüşüm faaliyetleri ile ilgili bilgi almak için Çiğli Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü'nden Kâğıt Memuru Gülhan Kırmızı ve Ataksan sorumlusu Lütfü Kipkip ile görüştük.

Geri dönüşüm kutuları nasıl veriliyor?

Lütfü Kipkip: Geri dönüşüm kutusu istek üzerine verilir. Kutular dolduğu zaman ise belediyeye haber verilir, belediye ile anlaşmalı firmalar da gelip malzemeleri toplar.



Kutular nerelerden toplanıyor?

Lütfü Kipkip: Geri dönüşüm kutuları belli kurumlar, şirketler ve sokakların belli noktalarından toplanır.



Ne kadar atık toplanıyor?

Gülhan Kırmızı: Bu miktar, firmadan firmaya farklılık göstermektedir. Örnek vermek gerekirse, atık pil kimi zaman 20-30 kg.'ın üzerinde toplanabiliyor.

Atık malzemeler nasıl değerlendiriliyor?

Lütfü Kipkip: Toplanan malzemeler sınıflara ayrılarak ilgili birimlere gönderilmekte ve hammadde olarak geri dönüşümü sağlanmaktadır. Toplanan atıklar farklı tesislerde (malzeme, kağıt, plastik vs.) işlenerek ikinci hammadde olarak değerlendirilmekte.

Ambalajlar, ambalaj atık yönetmeliği kapsamında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile anlaşmalı lisanslı firmalar, kamu kuruluşları, hastane, AVM'lerden toplanmaktadır.

Yağları ve ilaçları topladığınız yerler var mı?

Gülhan Kırmızı: İlaçlar atık malzeme olarak kullanılmamaktadır. Yağlar ise ikinci hammadde olarak anlaşmalı firmalara gönderilip kullanılmaktadır.

Bize vakit ayırdığınız ve verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederiz.

İzmir'in Gözbebeği

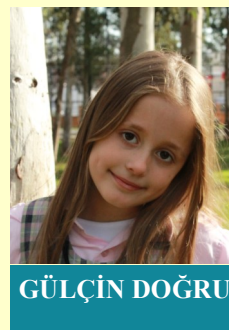
İzmir Saat Kulesi, 1901 yılında İzmir halkının padişahlarına 25. yıl armağanı olarak yaptırılmıştır. Böyle bir hediye olarak saat tercih edilmesinin sebebi, eskiden saatlerin çok pahalı olmasıdır. Maketinin gümüşten olmasının nedeni



ise 25. yılın gümüş yılı olarak adlandırılmasıdır. Bu gümüş maket, İstanbul'daki Topkapı Sarayı Müzesi'nde bulunmakta.

Konak Meydanı'ndaki kule yirmi beş metre boyunda olup dört adet çeşmesi vardır. En ilginç özelliği ise günümüze kadar, sadece 1971 yılındaki depremde hasar görmesi sebebiyle durması dışında, hiç durmadan çalışmasıdır. Saat, depremin gerçekleşme saati olan 02:04'te durmuştur ve iki yıl içinde kule onarılmış ve saat tekrar çalışır hale getirilmiştir.

Saat Kulesi, adeta İzmirliğin buluşma yeridir. Merkezde olması ve yakınında tarihi Kemeraltı Çarşısı'nın bulunması ve yerli yabancı birçok turistin gelmesi, kuleyi İzmir'in simgesi yapmıştır. Saat Kulesi geçmişten bugüne turistlerin ilgisini çekmiştir. Ayrıca birçok gelin ve damat saat kulesinde düğün fotoğrafı çekirtmeye gelmektedir. Gittiğinizde büyüklüğü karşısında büyülenmemek ve fotoğraf çektiren birçok turistle



GÜLÇİN DOĞRU

karşılaşmamak mümkün değildir.

İzmir'in sembolü olan Saat Kulesi, belediye tarafından Lösemili Çocuklar Haftası'nda löseminin farkındalık rengi olan turuncu ile, Meme Kanseri Farkındalık Ayı'nda pembe renk ile, Prematüre Bebek Günü'nde prematüre bebekleri temsil eden mor renk ile aydınlatılarak adından söz ettirdi.



Eski Klasikler

Anneanne ve dedelerimiz çocukken bu oyunları oynuyorlarmış. Peki, siz en çok hangi oyunu beğendiniz?



RÜYA ŞAKRAK

Eskiden çocuklar sabah-tan akşama kadar sokaklarda oyun oynar, arkadaşlarıyla birlikte vakit geçirmenin tadını çıkarırlarmış.

Artık hiç birimiz sokakta oyun oynamıyoruz. Çünkü artık hem çocukların oynayabileceği park ve oyun alanları azaldı hem de teknolojik aletlerle oynamaya alıştık. Oyunlar gibi sokak kültürü de biz çocuklar için geçmişte kaldı.

Ben de düşündüm ki eski oyunları araştırıp bilgi verirsem belki eskiye bir dönüş yapabiliriz. Bunun için en güzel kaynak olan anneannem ve dedemle görüştüm. Bakın neler anlattılar:

1.TOPAÇ OYUNU: Topacı yere atınca kırılmaması için sağlam bir ağaç türü tercih edilirdi. Topacın ucuna yerde dönmesini sağlamak için bir çivi çakılırdı. Topacın dengede dönmesi önemliydi, bu yüzden çivi dikkatle çakılmalıydı. Topaca bal mumundan yapılmış ip sarılır ve ustalıkla yere atılırdı.

2.ÇELİK ÇOMAK:Herkes tarafından farklı oynanan bir oyundur. Herkesin elinde bir sopa olurdu ve buna çelik denirdi. Çomak ebe tarafından rakiplerine atılırdı ve rakipler de atılan çomaktan çelikle kurtulmaya çalışırdı.



3.UZUN EŞEK: İki grupla oynanan eğlenceli bir oyundur. Oyunu yöneten kişi kafasını baştaki kişinin bacaklarının arasına sokup eğilirdi ve arkadaşları da arda

ardına, onun arkasına dizilirlerdi. Burada amaç, eşiği çökertmekti. Hangi grup eşiği çökertirse o kazanırdı.



4.YAĞ SATARIM, BAL SATARIM: Çocuklar yere çömelir ve daire oluştururlar. Ebe seçilir ve eline mendil verilirdi. Ebe dairenin etrafında “Yağ satarım, bal satarım, ustam ölmüş ben satarım” diyerek koşardı.

İsteddiği bir arkadaşının arkasına mendili



atardı ve o kişi ebeyi yakalamaya çalışırdı. Ebe de arkasına mendil koyduğu arkadaşının yerine oturmaya çalışırdı.

5.KÖREBE: Ebe seçilir ve gözleri bağlanırdı. Gözleri bağlı ebe arkadaşlarını yakalayıp ebelikten kurtulmaya çalışırdı.

Sergi Bahane, Oyuncaklar Şahane!

İzmir Büyükşehir Belediyesi Akdeniz Akademisi ev sahipliğinde düzenlenen ve Polonya'dan getirilen Haydi Oynayalım Tasarım Sergisi, Tarihi Havagazı Fabrikası'nda açıldı.



EDA NUR
ERCAN

Mickivkievez Ensütüsü'nün yönettiği ve 30 Kasım 2014 tarihine kadar açık olan sergiyi ilk gününde ziyaret eden Büyükşehir Belediyesi İzelman Anaokulları'nın minik öğrencileri, oynadıkları oyuncaklarla Polonya kültürünü tanıma fırsatı buldular. Oyunlar Polonya'nın en popüler kuşlarından leyleğin ayak izlerinin takip edilmesiyle başladı.

Bu sergiyi bizim de ziyaret etme fırsatımız oldu, gördüklerimiz karşısında büyüledik. Polonya'daki çocuklar müthiş bir sergi hazırlamış. Sergiye gittiğimizde görevliye merak edip sergiyi hazırlarken çocukların yardım alıp almadıklarını sorduk ve büyüklerinden yardım aldıkları cevabını aldık. Sergi dışında, önce Mısırlı kıyafetleri dikkatimizi çekti. Serginin içine girdiğimizde düşündüğümüzden çok daha büyük ve kalabalık olduğunu fark ettik, yüzlerce oyuncak vardı. Oyuncakları nasıl yaptıklarını sorduk ve sıradan kartonlardan bile çok değişik oyuncaklar yarat-



tıklarını, çok yaratıcı düşünebildiklerini öğrendik. Bir diğer ilgimizi çeken şey ise yerdeki leyleğin ayak izleriydi. Sergide ilerledikçe ayak izlerini takip ettiğimizde yuvarlak bir zemine çizilmiş sorularla karşılaştık. Bu soruları cevaplayıp sergiye devam ediyorduk. Böylece dikkatimiz hiç dağılmadı.

İlginç bir sunumla bir araya getirilen ve özenle seçilen nesneler hepimizin çok ilgisini çekti. Sergide geçirdiğimiz bu günde hem farklı kültürleri tanıma fırsatı bulduk hem de çok eğlendik.

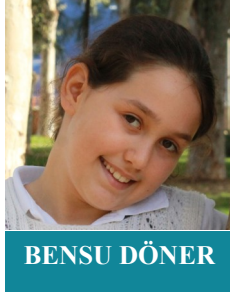


2014 Yılı'nın En Çok İzlenen Animasyon Filmleri

Geçtiğimiz sene Türkiye sinemalarında gösterilen ve çocukların izlemekten en çok keyif aldığı animasyon harikalarını (boxofficeturkiye.com'dan aldığımız gişe bilgilerine göre) Renkli Kalemler okuyucuları için sıraladık.

1.KARLAR ÜLKESİ: 17 Ocak 2014'te vizyona girdi. 25 hafta vizyonda kalarak 1.112.740 izleyici sayısına ulaşan film birinciliğe oturdu.

FİLMİN ÖZETİ: Maceracı ve iyi kalpli bir kız olan Anna, kız kardeşi Prenses Elsa'yı bulup yaşadığı krallığa sonsuz kış getiren laneti sona erdirmesini sağlayarak, şehrinde yaşayan insanları eski güzel günlerine döndürmeye karar verir. Masalsi bir yolculuğa çıkan Anna'nın yol arkadaşı ise usta bir dağcı olan



BENSU DÖNER

Kristoff ve sadık Ren geyiği Sven'dir. Ayrıca Olaf adlı bir başka yol arkadaşı daha olur. Tehlikeli ve macera dolu bir yol onları beklemektedir.



2.NİNJA KAPLUMBAĞALAR: 5 Eylül 2014'te vizyona girdi. Yedi hafta vizyonda kalarak 329.904 izleyici sayısına ulaştı.

FİLMİN ÖZETİ: Film, Manhattan'ın lağım kanallarında yaşayan 4 mutant kaplumbağanın hocaları Splinter Usta ile birlikte New York'taki kötülöklere ve Shredder'a karşı verdikleri mücadeleyi konu alıyor. 1990'lı yıllarda çocukların unutulmaz çizgi kahramanlarından birisi olan Ninja Kaplumbağalar teknolojinin gelişmesiyle birlikte 3 boyutlu olarak Türkiye'de de gösterime girdi.



3.ARI MAYA: 31 Ekim 2014'te vizyona girdi. Altı hafta üç gün vizyonda kalarak 325.811 izleyici sayısına ulaştı.

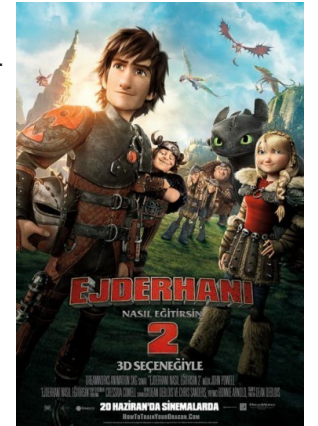
FİLMİN ÖZETİ: Dünyaya yeni gelmiş bir yavru arı olan Maya, kovadaki diğer arılardan farklıdır. Yasak olduğu halde yaban arılarına düşmanlık beslememekte, onlardan korkmamaktadır. Günün birinde kovanın değerli arı sütü çalındığında herkes Maya'nın suça ortak olduğundan kuşkulandır. Kimse

Maya'nın masum olduğuna inanmaz. Gerçeği ortaya çıkarıp masumiyetini kanıtlamak isteyen Maya, yanına en iyi arkadaşı Willy'i de alarak yaban arılarının kovanına gider.



4.EJDERHANI NASIL EĞİTİRSİN 2: 20 Haziran 2014'te vizyona girdi. 25 hafta vizyonda kalarak 333.686 izleyici sayısına ulaştı.

FİLMİN ÖZETİ: Hiccup ve Toothless'ın Berk adasındaki ejderhalarını ve Vikingleri bir araya getirmesinin üstünden beş yıl geçmiştir. Maceralarından birinde, gizli bir buz mağarası keşfederler. Burası, Dragon Rider'ın evidir. Bunun üzerine yeniden bozulma ihtimali olan huzuru korumak için bir savaşa girerler. Hiccup ve Toothless, insanların ve ejderhaların geleceğini korumak için ancak beraber hareket ederlerse başarılı olabileceklerini anlarlar. Artık, inandıkları şeyler için bir arada olup ayakta durma zamanıdır.



RENKLİ KALEMLER

Yönetim Yeri:

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı

İzmir Çiğli Eğitim Parkı

Anadolu Caddesi No:766 Beton Yol Çiğli / İzmir

Telefon: (0232) 386 41 76

e-posta: izmirep@tegv.org

www.tegv.org



Yayın Ekibi

Adem Anadolu

Ayşe Nur Kinay

Bensu Döner

Eda Nur Ercan

Fatma Zehra Aktay

Gülçin Doğru

Nazmiye Nazlı Öztürk

Rüya Şakrak

Sude Karcı

Samican Şanlı

Gönüllüler

Eda Eşit

Leyla Ceyran

Gazeteci Koçlar

Ferruh Altun

Gila Benmayor

Hakan Gültaş

