

Yaratıcı Düşüncenin Gücü

Yapılan bilimsel araştırmalara göre günde binlerce düşünce aklımızdan geçiyor. Her saat başı bile binlerce düşünce! Bu inanılmaz bir gerçek değil mi! Beynimizin ve duyularımızın gücü ortada! Tabii ki bu düşünce akışı çocuklar için de geçerli! Merak ediyorum, "yaratıcı düşünce" bu akışın içinde ne kadar yer alıyor? Yaratıcılık, aslında yenilikçi ve özgün düşünmeyle sorun çözebilmektir. Ama her özgün düşünce, düşünülmüş çözüm, yaratıcı olarak nitelendirilmez. Ancak orijinal fikir tam olarak uygulanabiliyorsa yaratıcı sayılır.

Yaratıcı düşünceye sahip çocukların, büyüdüklerinde vizyon sahibi bireylere dönüşebileceklerini teorik olarak biliyoruz. Yaratıcı olmak için herhangi bir sanat dalıyla pratik olarak ilgilenmek, kısıtlı dünya görüşümüzü geliştirmeyi, farklı perspektiflerden bakabilmeyi ve düşünmeyi öğretir bizlere. Biz, yetişkinler, gün içerisinde çocuklarla ilgilenerken, onları, yaratıcı düşünce konusunda heveslendirebilir, hayal güçlerini harekete geçirebilir itici güç olabiliriz. Hem kendimiz hem de çocuklar için çok yararlı olduğuna inandığım bu süreç, farklı bakış açılarının birlikte değerlendirilmesi bakımından ayrı bir öneme sahip; uzaktan bakarak sadece izleyici kalmamak! Her evde bulunan geri dönüşüm malzemelerinden, birlikte heykelcikler yaparak, müzik dinleyerek, sanatla ilişkilendirmelerde bulunmak, oyunlar oynamak, yüksek sesle kitap okumak, yeni hikayeler oluşturmak onlara ilgiyle sorular sorarak iç dünyalarını, gözlemlerini, duygularını anlama ve kendilerini ifade etmelerine olanak tanımak. Yeni fikirlerin oluşması için çocukları bizler teşvik edebiliriz, biraz cesaretle gerisi kendiliğinden gelir. Ev ortamında çiçek sulamanın, bir saksıda domates yetiştirmenin bile yaratıcı düşünce ve ifadeyi körükleyeceğine inanıyorum. Yeter ki kendimize izin verelim ve harekete geçelim! Kültür ve sanatın çok önemli iyileştirici bir güç olduğunu ve aynı zamanda çok eğlenceli olduğunu da biliyoruz!

Pandemiden dolayı bir yıldan uzun süredir çocuklar evlerinden çıkmadı. Sosyal yaşamları kesintiye uğradı. Uzaktan eğitime kimisi erişebildi, kimisi de koşullarından dolayı uzak kaldı. Genel bir bakışla ülke çapında eğitimin maalesef düzensiz bir şekilde devam ettiğini görüyoruz. Birçok çocuk sanattan iyice uzaklaştı. Anne ve babalar maalesef yaratıcı düşünceye yeteri kadar önem vermiyorlar. Matematik, fen bilimleri gibi derslere öncelik tanınıyor halbuki yaratıcılık aynı zamanda o derslerin de temelinde var.

Belli bir yaşın üstündeki ilgili çocuk ve gençlere sanatsal dijital platformlar kısmen yardımcı oldu. Kültürlerarası iletişim, izleyicilerle buluşmalar sağladı.

Ama sanırım sanatın içinde daha çok yer alabilmeyi, sosyal yaşamı, yaratıcı düşünme faaliyetlerini hepimiz çok özledik! Böylesine uzak kalmak belki de bu faaliyetlerin değerini daha iyi anlamamızı sağladı ve değerleri ne kadar özlediğimizin farkına vardık!

Leyla Sakpınar