

4. NİRÜN ŞAHİNGİRAY ULUSLARARASI EĞİTİM FORUMU GERÇEKLEŞTİ!

"Yeni bir mezun öğretmen olarak TEGV'i keşfetmekle üniversite hayatımda kendime ve ülkenin geleceğimin ne kadar iyi bir şey yaptığımı anladım, dünyadan ve ülkemizden farklı beyinler, değerli konuşmacılar...Herkes çok teşekkür ederim. İYİ Kİ!"



21. YÜZYILDA DEĞİŞEN ÖĞRENME KÜLTÜRÜ

Değişim
hiç bu kadar
gerçek
olmamıştı.

22-28 MAYIS 2021

NirunŞahingiray

4. ULUSLARARASI EĞİTİM FORUMU



"Gönüllülüğe ilk adımı Beykoz TEGV gönüllüsü olarak attım. Ben gönülden tüm ekibe teşekkür ederim. Çok şey öğrendim sizlerden, devam ediyorum. Değerli Suna Kıraç'ın ektiği tohumların köklü ağaçlara dönüştüğünü ve meyve verdiğinin kanıtı bu forum. Gönülden tebrik ediyor, tekrar daha aktif gönüllü olarak katılacağımı belirtmek isterim. Sevgiler"

DESTEKLERİ HEP BİZİMLE...



"Ekonomik zorluklar aşılır, siyasi krizler çözümlenir, ancak çocukları harcanmış bir toplumu yeniden onarmak mümkün değildir. Her şeyi devletten ya da bir başkasından beklemek yerine, herkesin imkânları ölçüsünde eğitim için el ele vermesi gerekir."

Kurucumuz Suna Kırac



"Başarılı işadaminin birikimini, Türkiye'nin eğitim konusunda yardıma en çok ihtiyaç duyan çocuklarına destek olan ve onlara çağdaş bir yaklaşımla, çok yönlü bir eğitim desteği sağlayan Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'na bağışlaması, Şahingiray'ın uzak görüşlülüğünü, yüce gönüllülüğünü, çocuk sevgisini ve memleket aşkını kanıtıyor" Kabuğuna Sığmayan Adam Kitabından...

Bağışçımız, eğitim dostumuz Nirun Şahingiray



"Önümüzdeki aylardan itibaren pandeminin olumsuz etkilerini silmek üzere hükümetlerin, eğitimcilerin, bizim gibi sivil toplum kuruluşlarının el ele vererek daha fazla çalışması gerekecek. Eğitim alanında faaliyet gösteren bir Vakıf olarak bu konudaki gelişmeleri ve yenilikleri takip etmek vizyonumuzun bir parçasıdır."

**Yönetim Kurulu Başkanımız
Oktay Özinci**



"Bu süreçte her zaman daha iyisini nasıl yapabileceğimize akıl yorduk. Çocuklarımızla olan iletişimimizi hiç kesmedik. Tüm eğitim içeriklerimizi dijital platforma taşıyarak 27 Ekim'de Uzaktan Eğitime geçtik. Türkiye'nin dört bir köşesinde 10 bine yakın çocuğumuzla buluşmayı başardık. Ayrıca özellikle köy okullarındaki teknolojik eksikliklerin, eğitimin sağlıklı yapılmasına engel oluşturduğunu gördük. Arçelik ve Eski Arçelikliler Derneği'nin desteğiyle yürüttüğümüz 'Yeni Dünya' kampanyasında bugüne 2.200den fazla çocuğumuzu tabletleriyle buluşturduk."

**Genel Müdürümüz
Sait Tosyalı**

"Mükemmel tasarlanmış konular çok özel seçilmiş emeginize ve yüreğinize sağlık ufkumu açtığınız için çok teşekkürler sizden ricam atolyelerden ve online eğitimlerden haberdar olmak istiyorum özellikle mesleki lisesinde çalışıyorum öğrencilerime destek olabileceğim eğitimler istiyorum"

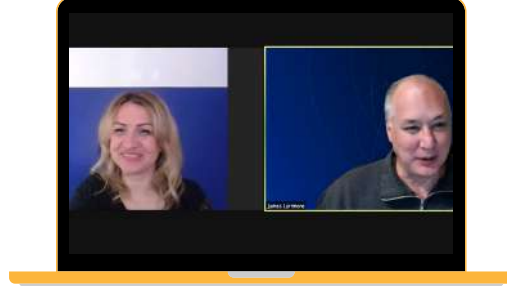


DÖNÜŞÜME BİRLİKTE YÖN VERMEK İÇİN 2093 EĞİTİMCİ VE EĞİTİM DOSTU BULUŞTUK

Türkiye’den ve dünyadan 38 değerli eğitimcinin konuşmacı olarak katıldığı forumda yer alan panel ve söyleşilerde aşağıdaki konular ele alındı:

- Yaratıcı Öğrenme ve aile/toplum katılımı
- Yapay zeka, kullanım alanları, ve fırsat eşitliğine katkısı
- Pandemi sonrası eğitim ve öğretmenlerin durumu
- Yaratıcı bir öğrenme yöntemi olarak “tinkering” (kurcalama yolu ile deneysel öğrenme)
- 21. Yüzyıl yetkinlikleri
- Teknoloji ve öğrenme
- Sosyal Duygusal Öğrenme

Çok büyük emeklerle hazırlanmış, hayatımda katıldığım en iyi eğitimdi diyebilirim. Ufkumu açtı, öğrenme sevkimi artırdı. Emeği geçen herkese çok teşekkürler



YAPAY ZEKA EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTLİĞİNİ ARTTIRABİLİR Mİ?

James Larimore ile Söyleşi

Uzun yıllar farklı eğitim kurumlarında ve vakıflarda eğitimde fırsat eşitliğini arttırmak için görev yapan, ve şu anda RiİİD Eğitim Laboratuvarı'nda Eşitlikten Sorumlu Başkan olarak görev yapan James Larimore ile yapay zekayı ve yapay zekanın fırsat eşitliği için yaratabileceği katkı ve değeri konuştuk. RiİİD'in ismindeki 3 "İ" harfinin eğitimdeki eşitsizlik, tutarsızlık ve verimliliğin önüne geçmek anlamına geldiğini ve RiİİD labde bu yolda üretilen yapay zeka destekli ürünleri öğrendik.

4. Nirun Şahingiray Uluslararası Eğitim Forumu

#DeğişimNotları

3 comments

Anonim 1 ay
Söyleşiler gayet akıcı ve dünyayı okuma konusunda etkili bilgiler içeriyor, keyifle dinliyorum

Anonim 1 ay
Eşitsizlik, verimsizlik ve tutarsızlık konusunda olumlu dönüşüm politikası önemli...

Anonim 1 ay
teknolojinin insan tarafı, eğitimin sosyal ve duygusal olma özelliğinin teknolojinin etkileşimsel tarafının ön plana çıkartılması başlığını önemsedim ve beğendim

Yorum ekle

Hoş Geldiniz!

İyi ki geldim

Bir cumartesi günü bu kadar keyifli olabilir

Sunum
Oyun
Müzik
Panel

0

Yorum ekle

#ForumüzlerkenBen

Hülya ÖZTÜRK

Çeşitlilik eşitlik ve etik ; değişmek istiyoruz ve bu değişim için bize enerji kaynağı olduğunuz teşekkürler JAMES LARİMORE (Bu işe gönül vermek saat 4 e kadar uyanık kalmak sağol James:)


3

1 yorum

Hilal ALTUNDAL 1 ay
Çok verimli bir forum, çok teşekkür ederim. Bu alanda en iyi olan

James, yapay zekanın fırsat eşitliğini arttırmak için sunduğu fırsatları şöyle özetledi:

- 1.Öğretmenlere zaman kazandırmak amacıyla rutin veya tekrarlayan görevleri otomatikleştirmek için yapay zekayı kullanabilir. Bu çocukların bireysel olarak ihtiyaç duyduğu kadar alıştırmaya ve ödev yapmasını, kişiselleştirilmiş çalışmalar yapabildiğini, hızlı geri bildirim almalarını; öğretmenin günde bir ila iki saat (haftada 5-10 saat veya ayda 40 saate kadar) zamandan tasarruf etmesini sağlar.
- 2.Öğrencilerin sosyal ve duygusal gelişimleri için yapay zekanın öğretmenlerin yerine geçemeyeceğini biliyoruz, ancak çocukların bu alandaki gelişimlerini daha iyi değerlendirebilecekleri analitik araçlar ile eğitim ekosistemine destek olabilir.
- 3.Öğretmenlere ve okul liderlerine tahmine dayalı analitik ve kanıta dayalı önerilen müdahale stratejilerini belirlemek konusunda yardımcı olabilir. Eşitlik ve öğrenci başarısını optimize etmek için kaynak tahsisini etkileyen faktörlerin analizi gibi.
- 4.Öğretmenlere ve okul liderlerine, her gün mevcut olan öğretilenleri yakalamaları ve bunları öğrenme anlarına dönüştürmeleri için neredeyse gerçek zamanlı kanıtlara, geri bildirimlere ve tavsiyelere erişim sağlanabilir.

 **Alev ÇETİNKAYA** Tay
"Her insanın performansını gösterilmesi için ihtiyaç ve isteklerinin karşılanması" dedi James Larimore, Ne kadar doğru, Biz eğitimciler her zaman vurguluyoruz değil mi? Çocuklarının performansını ortaya çıkarmak için önce onların temel ihtiyaçlarını sağlamak gerektiğini.

Programın
videosu
için kodu
okutunuz
veya tıklayınız





Sadece öğrencilerimize değil bizim gibi toplumsal değer algısını değiştirme potansiyelini taşıyan fakat sisteme takılan ve gelişime açık öğretmen kimlikli insanlara da motivasyon kattınız. Şahsım adına teşekkür ediyor devamını umuyorum. Hep birlikte önce eğitim

PANDEMİ SONRASI EĞİTİM

Vikas Pota ile Söyleşi

Eğitim alanında dünya çapında saygın isimlerden biri olan Vikas Pota, Pandemi sonrası eğitim ile ilgili "Pek çok insan teknolojinin öğretmenlerin ve okulların yerini alacağına inanıyor, bunun olacağına inanmakta çok zorlanıyorum. Geçen yıl dünyanın en büyük eğitim konferansını düzenledim ve yeni normale yön vermelerine yardımcı olmak için öğretmenlerin öğrenme kayıplarının en aza indirilmesi için daha fazla katkıda bulunmaları gerektiğini gördük; ancak deneyimlerimizin bir sonucu olarak öğretmenin rolünün daha da öne çıkacağına inanıyorum." dedi. Öğretmenliğin çok ciddi bir entelektüel birikim gerektirdiğini, öğretmenliğin en önemli meslek olduğunu, ve politika yapıcıların bu mesleğin değerini arttıracak faaliyetlerde bulunmasının altını çizdi.



[Programın videosu için kodu okutunuz veya tıklayınız](#)

Öğretmenin kıymeti pandemide anlaşıldı

Pandemiyle dijitalleşen eğitimin kalıcı olup olmayacağı dünyada tartışılıyor. Bu noktada eğitimciler, okulların toplumun kritik bir parçası olduğunu belirterek öğretmenin rolünün önemine dikkat çekiyorlar. Tabii öğretmene dijital destek verilmesi şartıyla

Pandemiyle birlikte tüm dünyada eğitim aksadı, uzaktan eğitim vazgeçilmez oldu. Hibrit, flipped learning gibi farklı isimlerdeki modeller, eğitimin önemli bir parçası haline geldi. Peki, pandemi sonrasında eğitim nasıl şekillenecek? Bu soru, Türkiye'de olduğu gibi dünyada da konuşuluyor.

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) yarın düzenleyeceği 4. Uluslararası Nirun Şahingiray Eğitim Forumu'yla eğitim alanındaki yenilik ve gelişmelerin tartışıldığı bir platform oluşturulması amaçlanıyor. "21. Yüzyılda Değişen Öğrenme Kültürü-Değişim Hic Bu Kadar Gerçek Olmamıştır" temalı forum, TEGV

den daha fazlası olduğunu belirten Pota, "Salgın bir sonucu olarak öğrendiğimiz bir şey varsa, o da okulların toplumumuzun kritik bir parçası olduğu. Okulların eski haline geri dönmeyeceğini söylemek için çok erken. Pek çok insan teknolojinin öğretmenlerin ve okulların yerini alacağına inanıyor, bunun olacağına inanmakta zorlanıyorum" dedi. Pandemi sonrasında öğretmenlerin rolünün daha da önemli olacağını aktaran Pota, "Yeni normale yön vermelerine yardımcı olmak için öğretmenlerin öğrenme kayıplarının en aza indirilmesi için daha fazla katkıda bulunmaları gerekecek. Ancak deneyimlerimizin bir sonucu olarak öğretmenin rolünün daha da öne çıkacağı-

TEGV'nin yarın düzenleyeceği 4. Uluslararası Nirun Şahingiray Eğitim Forumu'yla eğitim alanındaki yenilik ve gelişmelerin tartışıldığı bir platform oluşturulması amaçlanıyor. "21. Yüzyılda Değişen Öğrenme Kültürü-Değişim Hic Bu Kadar Gerçek Olmamıştır" temalı forum, TEGV

Yönetim Kurulu Başkanı Oktay Özinci, TEGV Genel Müdürü Sait Tosyalı'nın açılış konuşmalarıyla başlayacak. Forumda, "Yaratıcı Toplumlar Yetiştirmek, Eğitimde Fırsat Eşitliği: Yapay Zeka Çözüm Olabilir mi?, Dijital Çağın Çocukları İçin Kadim Yetkinlikler, Yaratıcı Öğrenme" sunumlarının yanı sıra

iyi gördük" diye konuştu. Eğitimcilerin teknoloji kullanımına dikkat çeken Pota, "Öğretmenler, öğrenmenin sürekliliğini sağlamak için teknolojiyi benimsemesi olsalar da teknolojinin kullanımı ve öğretilerine nasıl dahil edileceği konusunda çok daha fazla eğitim ve gelişim sunulmalı.

Hükümetlerin bu yatırımları olmadan eğitim devrimi gerçekleşmeyecek" ifadelerini kullandı. Pota, pandemi benzeri 'şok'lara dayanabilmek için okulların dayanıklılıklarına yatırım yapılması gerektiğini ve öncelikle bu olmasını da önerdi.

"Öğrenme ve Teknoloji- Neredeyiz: Nerede Olmalıyız? Nelere Dikkat Etmeliyiz?" ve "Sosyal Duygusal Öğrenme- Gereksinim, Kapsam ve Uygulamaları" başlıklı iki de panel düzenlenecek. Ayrıca dijital oyun üretme, dijital sanat, çocuklar için felsefe ve daha birçok yenilikçi içerikle 15 atölye de yapılacak.

gerektiğini yaşayarak öğrenildiğini aktararak, şunları söyledi: "Hibrit eğitim, eğitimin kesintisizliğini sağlarken öğrenme sürecini hızlandırıyor. Ancak hibrit eğitim yalnızca küresel felaketler nedeniyle değil, çağın çocuklarının ve gençlerinin teknolojinin hızına yetişebilmek için sahip olmaları gereken esnek öğrenme becerisini kazanmaları açısından da kritik öneme sahip."

Türkiye'de hibrit eğitime geçilebilmesi için iki radikal değişim kaydeden Uygan, "Bunların ikisi eğitimcilerin 'öğretim' yerine 'öğrenim' başkasını benimsemeleri ve 'öğreten' yerine 'öğrenme yolculuğuna destek olan' rolünü kabul etmesi. İkincisi de eğitimde fırsat eşitliği ilkesiyle tüm co-

'Radikal değişim şart' TEGV Eğitim Programları

Uzmanlar, pandemi sonrası yeni dönemde, eğitimcilerin "öğretim" yerine "öğrenim" bakış açısını benimsemeleri ve "öğreten" yerine "öğrenme yolculuğuna destek olan" rolünü kabul etmeleri gerektiği görüşündeler.



Ozan Ömer Kadükler



Vikas Pota



Devrim Uygan

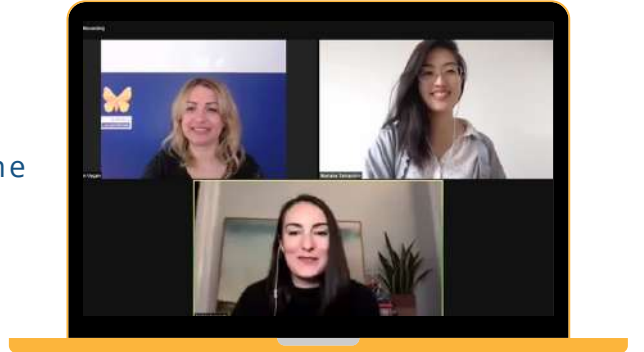
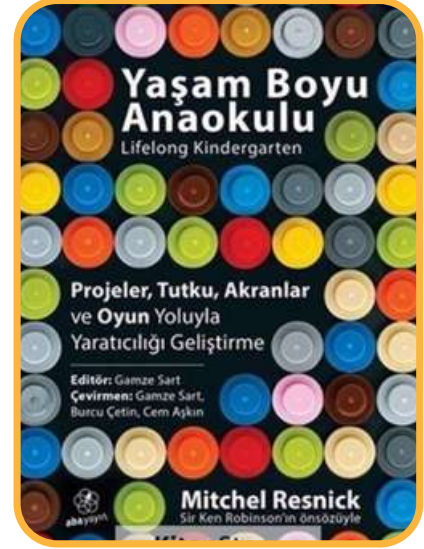
Sadece öğrencilerimize değil bizim gibi toplumsal değer algısını değiştirme potansiyelini taşıyan fakat sisteme takılan ve gelişime açık öğretmen kimlikli insanlara da motivasyon kattınız.Şahsım adına teşekkür ediyor devamını umuyorum. Hep birlikte önce eğitim

YARATICI TOPLUMLAR YETİŞTİRMEK

Saskia Leggett ve Mariana Tamashiro ile Söyleşi

Wix Education'da Öğrenme Tasarımı ve Topluluk Lideri olan Saskia Leggett ile Danimarka Aarhus Üniversitesi'nde araştırma cıolarak yaratıcı ve anlamlı öğrenme deneyimleri tasarlayan Mariana Tamashiro 'Yaratıcı Topluluklar Yetiştirmek' konulu oturumda katılımcılar ile buluştu. Oturumda şu noktaların altı çizildi: "Yarının dünyasını yaratıcılık, teknoloji ve eğitimin kesiştiği yol haritaları şekillendirecek. Ancak bunun için net bir yol haritası olduğuna inanmıyoruz.

Öncelikle insanların bireysel özelliklerini öğrenme sürecine dahil etmek, insanların gerçekten neyle ilgilendiklerinin ve onlar için neyin önemli olduğunun keşfedilmesine olanak tanıyabilir. Yaratıcı öğrenme dediğimizde 4P çok önemli: projelendirme (Project design), tutku (passion), akranlar (peer) ve oyun yoluyla yaratıcılığı gerçekleştirme (play). Sonuçta, insanların kendilerini keşfetmelerine olanak tanıyan yaratıcı, eğitici ve teknolojik bir ortamı beslememiz gerekiyor. Eğitimde yaratıcılıktan bahsederken hemen öğrencilere odaklanıyoruz. Oysa bir sistemin sürdürülebilir şekilde yaratıcı olması için, eğitimciler, ebeveynler, politika yapıcılar dahil tüm ekosistemde yaratıcılığı desteklemek gerekiyor." dediler. Saskia'nın da ekibinde olduğu Scratch oyununun yaratıcısı MIT Learning Lab Direktörü Mitchel Resnick'in 21. yy'da yaratıcı öğrenmeyi en yalın şekilde anlattığı "Yaşam Boyu Anaokulu Kitabı" tüm katılımcılar ile kargo yolu ile paylaşıldı.



[Programın videosu için kodu okutunuz veya tıklayınız](#)

Eğitimin anlamı, yöntemi ve araçları değişmek zorunda

YAKIN PLAN

DİDEM ERYAR ÖNLÜ
didem.eryar@dunya.com



Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın (TEGV), Türkiye'nin önde gelen iş insanlarından ve miras başıçısı Nirun Şahingiray anısına gerçekleştirdiği 4. Uluslararası Nirun Şahingiray Eğitim Forumu, 22 Mayıs'ta çevrimiçi olarak düzenleniyor. '21. Yüzyılda Değişen Öğrenme Kültürü- Değişim hiç bu kadar gerçek olmamıştı' temalı Forum, dünyadan ve Türkiye'den sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, eğitimciler ve akademisyenlerin katılımıyla 21. yüzyılda değişen öğrenme kültürünün tartışılacağı bir platform sunacak.

Forumda, Wix Education'da Öğrenme Tasarımı ve Topluluk Lideri olarak görev yapan Saskia Leggett ve yaratıcı ve anlamlı öğrenme deneyimleri tasarlayan Mariana Tamashiro 'Yaratıcı Topluluklar Yetiştirmek' başlıklı bir sunum yapacak. Forum öncesinde, Leggett ve Tamashiro'nun yanı sıra, TEGV Eğitim Programları Müdürü Devrim Uygan ile, 21. Yüzyılda değişen öğrenme kültürü üzerine konuştuk.

Eğitimcilerin ve öğrencilerin yaşadıkları durumdan bunalmış olduklarını ifade eden Mariana Tamashiro ve

TEGV Eğitim Programları Müdürü Devrim Uygan, "Öğrenenin liderliği önem kazanıyor" derken, "Teknolojik donanım ve internet erişimi eğitimin devamlılığı ve kalitesinin optimize edilmesi için ön koşul haline geliyor" diye ekliyor. Öğrenme tasarımı uzmanları Mariana Tamashiro ve Saskia Leggett ise "Teknolojiye erişimde eşitsizlikler ortadan kalkmadan, dijitalleşmenin eğitim sistemini yeniden şekillendirmesi imkansız" yorumunu yapıyorlar.



Mariana Tamashiro

Saskia Leggett, her ülke ve bölgenin, pandemiyi yarattığı zorluklar ve fırsatları farklı şekilde değerlendireceğini söylüyorlar. Yorumları şöyle:

Bazıları "ekran"dan bıkkarken diğerleri "ekran"a bile erişemedi

"Pandemi sürecinde ekranda kalma süresinin uzunluğu, sosyal etkileşim eksikliği, kaygı ve belirsizlik duygularını, öğrenme açısından nelere öncelik vermemiz gerektiği konusunda farklı düşüncelere yöneltti. Öğrenciler-



Saskia Leggett

rin yaşayabileceği 'öğrenme eksikliği' konusu gündeme geldi. Bu süreçte aslında, hangi müfredat standartlarının karşılanamadığına odaklanmak yerine, öğrenmenin ne anlama geldiğine dair bakış açımızı genişletmeye çalışabiliriz. Öte yandan bu sürecin, zorlukları ve engelleri her toplumda farklı yaşandı. Örneğin bazıları ekran önünde çok fazla vakit geçirmekten şikayet ederken, diğerlerinin sorunu ekrana, internete ulaşamamak oldu. Pandemi, eğitim bağlamında, mevcut

eşitsizliklerin altını çizdi."

Önemli olan teknoloji değil teknolojiyi nasıl kullandığımız

"Teknolojiye erişimde eşitsizlikler ortadan kalkmadan, dijitalleşmenin eğitim sistemini yeniden şekillendirmesi imkansız. Bu da, dijitalleşmenin insani boyutunu çok net bir şekilde ortaya koyuyor. Aslında dijitalleşme her zaman olumlu olmayabilir. Dijitalin, insan ilişkilerinin yerini alması; yaratıcılığı desteklemek yerine tüketimi desteklemesi de mümkün. Günün sonunda teknoloji, alet çantanızdaki bir araç, ve önemli olan bu araçtan çok, bu aracı nasıl kullandığınız. Gerçekten önemli olanın; ilişkiler, etkileşimler ve bağlantılar olduğunu unutmamak gerek. Teknoloji ve dijitalleşme, ortak yaratımı, insan etkileşimini ve deneyim paylaşımını destekleyen bir araç olmalı."

Yaratıcı, eğitici ve teknolojik bir ortamı beslememiz gerekiyor

"Yarımın dünyasının şekillenmesinde, yaratıcılık, teknoloji ve eğitimden keşiştiği yol haritaları önem taşıyacak şüphesiz. Ama bunun için net bir yol haritası olduğuna inanmıyoruz. İlk olarak, bu keşişimin ne olduğu veya nasıl olması gerektiği konusunda bir fikir birliği yok. İnsanların bireysel özelliklerini öğrenme sürecine dahil etmek, insanların gerçekten neyle ilgilendiklerinin ve onlar için neyin önemli olduğunun keşfedilmesine olanak tanınabilir. Sonuçta, insanların kendilerini keşfetmelerine olanak tanıyan yaratıcı, eğitici ve teknolojik bir ortamı beslememiz gerekiyor. Eğitimde yaratıcılıktan bahsederken hemen öğrencilere odaklanıyoruz. Oysa bir sistemin sürdürülebilir şekilde yaratıcı olması için, eğitimciler, ebeveynler, politika yapımcılar dahil tüm ekosistemde yaratıcılığı desteklemek gerekiyor. Yaratıcı olmak, belirsizliğe açık olmayı gerektirir. Belirsizlik ise riskli ve rahatsız edici bir durum. Bu zorlukların üstesinden gelmeye yaradıcı olacak bir destek sistemi oluşturursak, yaratıcılığı eğitim sistemine gerçekten dahil etme şansımızı artırırız. Bu destek sistemini oluşturmanın bazı yolları şunlar olabilir: Eğitimcilerin fikirlerine açık olmak; öğrencileri gerçekten dinlemek, neyi önemstediklerini, endişelerini anlamak; tüm paydaşlarla ilişkiler geliştirmek için çaba sarf etmek. Bu, kolay ya da hızlı bir süreç değil, ama sürdürülebilir bir süreç."

TEGV EĞİTİM PROGRAMLARI MÜDÜRÜ DEVRİM UYGAN

"Öğretim" yerine "öğrenme" bakış açısı benimsemeli

"Çağın çocuklarının ve gençlerinin teknolojinin hızına yetişebilmek ve aranan iş gücüne karşılabilmeleri için sahip olmaları gereken esnek ve çevik öğrenme becerisini kazanmaları açısından Türkiye'deki eğitim anlayışında ve uygulamalarında köklü bir değişime ihtiyaç var. Eğitimcilerin 'öğretim' bakış açısını yerine 'öğrenme' bakış açısını benimsemeleri ve öğretme rolünün yerine 'öğrenme yolculuğuna destek olan' rolünü kabul etmesi öncelik taşıyor. Bu bakış açısını benimsemek demek, çocuklar için yöntemi, araçları, çıktıları belli olan programlardan vaz geçmek anlamına geliyor. Öğrenenlere tasarlanacak öğrenme yolculuğunun eğitimciler için de tasarlanması gerekiyor. Web araçları ve dijital öğrenme platformları denizinde boğulmadan seçici teknoloji kullanımı ile hazırlanan öğrenme tasarımları örneklerinin çoğaltılması gerekiyor. Diğer bir adım

ise teknolojik donanım ve internet erişiminin istisnasız her öğrencinin sahip olmasını sağlamak. Aksi halde, eğitimdeki eşitsizlik katlanarak büyüyecek, toplumsal ve ekonomik sorunlar derinleşecektir. Dönüşüm, Türkiye gibi gelişmekte olan ve genç nüfusun yoğun olduğu ülkeler için fırsatlar ve tehditlerle dolu. En büyük fırsat, doğru eğitim politikaları ve kaynaklarla yaratıcılığını keşfedecek ve teknoloji üretebilecek potansiyelle sahip genç nüfus. Ancak, eğitimdeki dönüşüm çok hızlı ve sert. Eğitimin anlamı, tanımı, yapısı, yeri, merkezi, yöntemi, araçları değişmek zorunda. Öğrenme yolculuğu, bireysel öğrenme deneyimleri, öğrenenin liderliği önem kazanırken; teknolojik donanım ve internet erişimi eğitimin devamlılığı ve kalitesinin optimize edilmesi için ön koşul haline geliyor. Bir yandan eğitimciler bu yeni yaklaşımı benimsemeli ve mesleki uygulamalarını ters yüz etmeli, ki bu



en zor kısım; diğer yandan teknolojik donanımlarını hızla arttırmalıdır. Eğitimde içerikten ziyade bir öğrenme tasarımı ihtiyacı doğdu. Bilgiye erişmek artık kolay ancak bilginin nasıl özümseme, anlamlı ve yaratıcı bir şekilde kullanılacağı büyük önem taşıyor. TEGV 26 yıldır eğitimde değişime ve gelişime yön verdiği gibi, bu dönemde de değişime kucak açıyor ve paydaşlarını eğitimde değişimi yaratmak ve birlikte gelişmek için diyaloga davet ediyor. 4. Uluslararası Nirun Şahingiray Eğitim Forumu'nda pandemi sonrası eğitim, öğrenme ve teknoloji, yaratıcı öğrenme ve yaratıcı toplum, dijital çağ yetkinlikleri, eğitimde fırsat eşitliği, sosyal duygusal öğrenme konularını masaya yatacağız."

Sadece öğrencilerimize değil bizim gibi toplumsal değer algısını değiştirme potansiyelini taşıyan fakat sisteme takılan ve gelişime açık öğretmen kimlikli insanlara da motivasyon kattınız.Şahsım adına teşekkür ediyor devamını umuyorum. Hep birlikte önce eğitim...



DİJİTAL ÇAĞIN ÇOCUKLARI İÇİN KADİM YETKİNLİKLER

Kayhan Karlı Konuşması

20 yılı aşkın süredir eğitimci ve eğitim yöneticisi olarak görev alan Kayhan Karlı konuşmasında; “Biz çocuklarımızı 10 yaşına kadar 3 kadim beceri ile yetiştirmeliyiz. Bu üç kadim beceri: Anadil okuryazarlığı, eleştirel okuryazarlık ve matematik okuryazarlığı. Bütün bunlar ebeveyn ve eğitimciler tarafından üstüne değinilmesi gereken konulardır. 10-14 yaş arasında ise bir başka kadim beceriyi buraya eklemek gerekiyor. Bilim okuryazarlığı. Sorun çözen çocuklar istiyorsak yapmamız gereken bu okuryazarlıkları çocuklara kazandırmaktır. Bunlara ek olarak bizim çocuklarımız değişen dünya düzeni ile doğaya hakim değil doğanın bir parçası olduğunu öğrenmek zorunda. Ekolojik farkındalığı yükseltmemiz lazım, teknolojiyi kadim becerilerimize araç olarak kullanmalıyız.” dediği konuşması büyük ilgi topladı.



[Programın videosu için kodu okutunuz veya tıklayınız](#)

YAPAY ZEKA

Banu Soyak Sunumu

Lenovo Pazarlama ve İletişimden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı

Banu Soyak ‘Yapay Zeka ve Gelecek’ konulu bir sunum gerçekleştirdi. Sunumun ilgi çeken başlıkları günümüz yapay zeka teknolojileri olan fiziksel ve sanal robotlar, ses tanıma, görüntü ve yüz tanıma, makine öğrenmesi ve derin öğrenme konusu oldu. Bunun yanı sıra sağlık, tarım, perakende, eğitim, otomotiv ve lojistik alanlarında yapay zekadan nasıl yararlandırıldığı gibi konularda bilgiler paylaşan Soyak, yapay zekanın ham maddesi ve en önemli malzemesi ‘veri’ diyerek geleceğin en parlak mesleğinin de veri analistliği olacağı şeklinde fikrini paylaştı.



[Programın videosu için kodu okutunuz veya tıklayınız](#)



KÜRESEL BİR TAMİR ATÖLYESİ

Ryan Jenkins

Wonderfulidea.co Kurucusu

San Francisco Bölgesi'nde sanat, bilim ve teknoloji keşiflerini "tinker" (kurcalama, deneme, yanılma yolu ile bir ürün ortaya çıkarma) yoluyla desteklemek için kaynaklar geliştiren bir yaratıcı tasarım stüdyosu olan Wonderful Idea Company'nin kurucu ortağı ve lider eğitimcisi olan Ryan Jenkins konuşmasında, tamir atölyelerine liderlik etmek için dünyanın dört bir yanındaki farklı müzelere, okullara ve yaratıcı alanlara gerçekleştirdiği seyahatlerinden tecrübelerini paylaştı. Jenkins: "Tamircilik, kendi fikirlerimizi keşfetmeye odaklanan bir öğrenme yaklaşımıdır. Tamir etme, gerçek malzemelerle çalışmaya ve fiziksel prototipler oluşturmaya dayanır çünkü öğrenme sürecinin somut bir temsiline sahip olduğumuzda daha iyi öğreneceğimize inanıyoruz. Fiziksel bir prototipe sahip olmak, işlerin nerede yanlış gittiğini görmemizi sağlar, bize öğretmenler ve akranlarla bağlantı kurduğumuzda bakacağımız bir şey verir ve işler yolunda gidip gitmediğinde materyallerden doğrudan geri bildirim almamızı sağlar. Tamir etmek, sanat, bilim ve teknoloji ile birleştiğinde en iyi sonucu verir bu sayede yeni ve alışılmadık fikirler üretebiliriz" şeklinde konuştu.

[Programın videosu için kodu okutunuz veya tıklayınız](#)



Teknolojinin öğretmenlerin ve okulların yerini alacağına inanılıyor ama

Öğretmen daha da önem kazanacak



Figen ATALAY

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın (TEGV), 2008 yılında vefat eden ve mirasını vakfa bağışlayan Nürün Şahingiray'ın adını ve anısını yaşatmak için düzenlediği 4. Uluslararası Nürün Şahingiray Eğitim Forumu'nda, eğitim alanındaki yenilik ve gelişmeler tartışıldı.

Forumun açılış konuşmasını yapan vakıf yönetim kurulu Başkanı Oktay Özinci, "Ezberlerin bozulduğu bir dönemdeyiz. Artık oyunu bildiğimiz gibi oynamıyoruz. Geçen yıldan beri öğrenenler sadece öğrenciler değil. Öğretmenler, ebeveynler hatta benim gibi aile büyükleri hepimiz aynı anda öğreniyoruz. Yeni normale ne kadar çabuk odaklanırsak o kadar başarılı olacağız." dedi.

TEGV Genel Müdürü Sait Tosyalı da bu süreçte tüm eğitim içeriklerinin dijital platforma taşındığını anlatarak "Türkiye'nin dört bir köşesinde 10 bine yakın çocuğumuzla buluşmayı başardık. Ayrıca özellikle köy okullarındaki teknolojik eksikliklerin, eğitimin sağlıklı yapılmasına engel oluşturduğunu gördük. Arçelik ve Eski Arçelikliler Derneği'nin desteğiyle yürüttüğümüz 'Yeni Dünya' kampanyasında bugüne kadar 2 binden fazla çocuğumuzu tabletleriyle buluşturduk" diye konuştu.

Öğretmen yerine teknoloji mi?

Eğitim uzmanı Vikas Pota, salgın sonrasında eğitimin nasıl olacağına ilişkin şunları söyledi:

"Pek çok insan teknolojinin öğretmenlerin ve okulların yerini alacağına inanıyor, ben bunun olacağına inanmakta zorlanıyorum. Geçen yıl dünyanı en büyük eğitim konferansını düzenledim ve yeni normale yön vermelerine yardımcı olmak için öğretmenlerin öğrenme kayıplarının en aza indirilmesi konusunda daha fazla katkıda bulunmaları gerektiğini gördük. Deneyimlerimizin bir sonucu olarak öğretmenlerin rolünün daha da öne çıkacağına inanıyorum. Öğretmenlik çok ciddi bir entelektüel birikim gerektirir, en önemli meslektir ve politika yapıcıların bu mesleğin değerini artıracak faaliyetlerde bulunması gerekir."



FORUMDAN GÖRÜŞLER:

- Eğitimciler teknolojiye daha hâkim olmalı ve eğitimde gerçek ihtiyaçları ortaya koyarak teknoloji projelerine yön vermeli.
- Okullarda sosyal duygusal becerileri geliştirecek ekosistemler yaratılmalı; ana-dili, ekoloji, eleştirel, bilim, ve duygusal okuryazarlık hedeflenmeli.
- Yapay zekâ, bireysel öğrenme deneyimlerini güçlendirecek şekilde geliştirilmeye devam ederken, okulda öğretmen ve öğrencilerin topluluk oluşturma, yaratıcı öğrenme, ilişki kurma, birlikte değer yaratma becerilerine alan açmalı.



TEGV Yönetim Kurulu Başkanı Oktay Özinci: "Yeni normale ne kadar çabuk odaklanırsak o kadar başarılı olacağız."

'BİLMEK' DEĞİL, İŞBİRLİĞİ

Dünyanın pek çok yerinde "tamir atölyeleri" düzenleyen ve forumda "Yaratıcı Öğrenme" başlıklı bir konuşma yapan eğitimci Ryan Jenkins'in sorularımıza yanıtları şöyle:

■ **Eğitimin geleceği hakkında ne düşünüyorsunuz? Eğitimde dijitalleşme konusunda ne anlamlıdır? Gelecekte öğrencileri ve velileri eğitim konusunda ne gibi değişiklikler bekliyor?**

Gelecekte eğitim, "bilmek"ten ziyade işbirliği yapmak, yeni fikirler keşfetmek ve mevcut bilgiler arasında bağlantılar kurmak için kullanabilecekleri becerileri edinmek ile ilgili olacak. Eğitim, bilim adamlarının, mühendislerin ve sanatçıların kullandığı gerçek dünyaya farklı yönlerden yaklaşımları, eğlenceli deneyimleri ve açık işbirliği ile çalışma modellerini yansıttıkları.

■ **Sizce eğitim sistemlerinin en önemli sorunu nedir? Adil ve eşit bir eğitim için ne yapılmalı?**

Eğitimle ilgili en büyük sorun, bizim çocuğu kendi öğrenme süreçlerinde aktif bir katılımcı olarak görmememiz. Eğitim sistemimiz, öğrenme sürecinin önemli unsurları olan soru sormayı, hata yapmayı, eğlenmeyi ve materyal ve araçlarla oynamayı her zaman desteklemiyor.

Sınavlar ve standartlara genellikle ayrıcalıklı olmayan geçmişlere sahip öğrencileri orantısız bir şekilde dezavantajlı hale getiriyor. Daha adil ve eşit olmak için tüm öğrencilere saygılı ve güvenli davranmalı, öğretmenlere sınıflarında gelişen durumlara uyum sağlama konusunda daha fazla esneklik sağlamalı ve sınavlara ve standartlara daha az dikkat etmeliyiz.

■ **Tamir etme (kurcalayarak, kurcalama, deneme yanılma yoluyla öğrenme yöntemi) nedir? 21. yüzyıl becerilerini nasıl destekler?**

Tamir etme, öğrencilerin ve eğitimcilerin kendi meraklarına, fikirlerine ve deneylerine, bağlantıları anlamalarına, itici bir süreç olarak değer veren bir öğrenim yak-

şımıdır.

Tamir ettiğimizde, geçmiş deneyimlere, kişisel ilgi alanlarına ve gerçek dünyada gördüğümüz insanlara ve şeylere dayalı bağlantılar kurarız. Tamir etme, gerçek malzemelerle çalışmaya ve fiziksel prototipler oluşturmaya dayanır. Çünkü öğrenme sürecinin somut bir temsili oluşturduğumuzda daha iyi öğreniriz. Tamir etme, sanatı, bilimi ve teknolojiyi (ve diğer konuları) birleştirdiğinden en iyi sonucu verir. Bize yeni ve sıra dışı fikirler üretme imkânı verir. Bir şeyleri kurcalamanın her zaman, öğrencilerin ve eğitimcilerin risk almasına, yeni şeyler denemesine, başkalarıyla işbirliği yapmasına ve mevcut anlayış düzeyinin ötesine geçmesine olanak tanıyan bir oyun ve şakacılık bileşeni vardır.

Tamir etme, gelişmekte olan teknolojilerle oynamaya, işbirliği yapmaya ve denemek için bir bağlam sağlar. Tamir edenler dünyanın işleyişini anlamak için kendilerine güvenirlir.

■ **Bu tür bir yaklaşımı denemek isteyen Türk eğitimciler ne söylemek istersiniz?**

Türk eğitimcileri öğretim yaklaşımlarında daha fazla oyun, işbirliği ve deneyi desteklemek ufak değişiklikler yapmaları için cesaretlendirmek isterim. Ayrıca öğrenme hedeflerini bilimsel ve sanatsal uygulamaları (soru sorma, fikirleri test etme ve hataları giderme gibi) ve sosyo-duygusal öğrenmeyi (güven, gurur, birlikte çalışma yeteneği ve projelere derin yatırım) içerecek şekilde genişletmelerini önerebilirim. Buradan, eğitimcileri, pedagojik yaklaşımlarını düzeltme sürecine de katılırken, başkalarının fikirlerini paylaşmaya, yeniden düzenlemeye ve ödünç almaya davet ediyorum.



Ryan Jenkins



"Gönüllülüğe ilk adımı Beykoz TEGV gönüllüsü olarak attım. Ben gönülden tüm ekibe teşekkür ederim. Çok şey öğrendim sizlerden, devam ediyorum. Değerli Suna Kıraç'ın ektiği tohumların köklü ağaçlara dönüştüğünü ve meyve verdiğinin kanıtı bu forum. Gönülden tebrik ediyor, tekrar daha aktif gönüllü olarak katılacağımı belirtmek isterim. Sevgiler"

YAVUZ SAMUR İLE UZAKTAN OYUNLAR

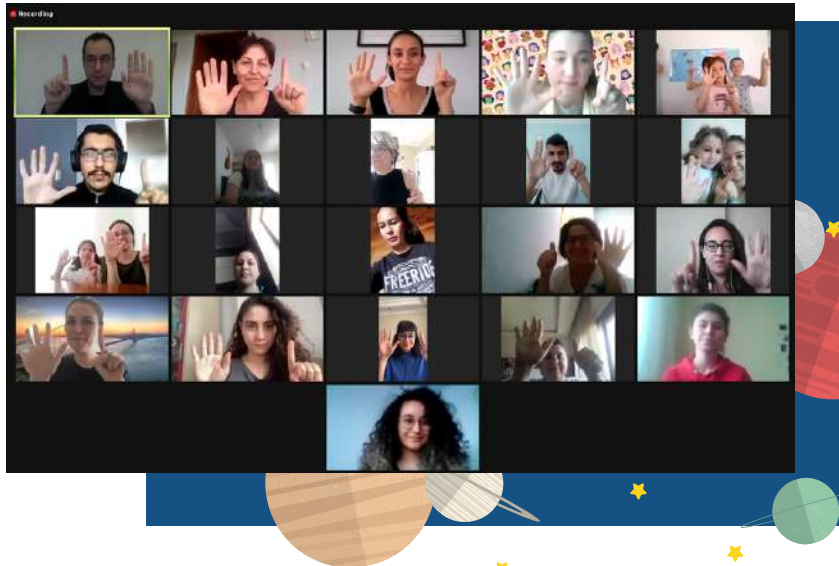
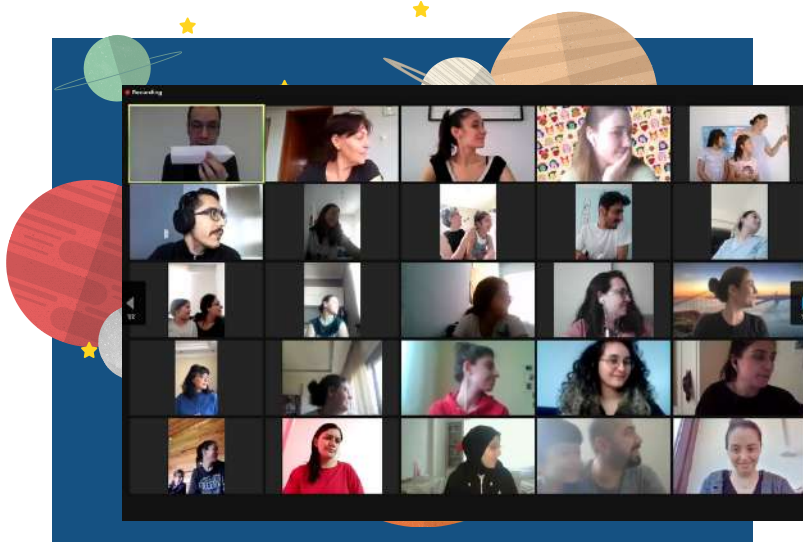
Dr. Yavuz Samur

Bahçeşehir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı

Uzaktan eğitimde oyun olmaz diyenlere cevap olarak Bahçeşehir Üniversitesi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü Başkanı ve Dekan Yardımcısı Yavuz Samur foruma katılımcılarla oynadığı birbirinden keyifli oyunlarla renk kattı. Oyuna yediden yetmişe herkes katılarak enerji depoladı.



Programın
videosu
için kodu
okutunuz
veya tıklayınız



Panel #1 - Öğrenme ve Teknoloji: Neredeyiz, Nerede olmalıyız, Nelere Dikkat Etmeliyiz?



Alp Köksal
Direktör, Khan
Academy Türkiye



**Prof. Dr. Şirin
Karadeniz**
Bahçeşehir
Üniversitesi Rektörü



Hakan Umutlu
Eğitimci, Enka Okulları
Müdür Yardımcısı



**Dr. Işıl Boy
Ergül**
Eğitimci, ETZ, Teacher
X Kurucusu



**Dr. Yavuz
Samur**
Bahçeşehir
Üniversitesi,
Bilgisayar ve Öğretim
Teknolojileri Eğitimi
Bölümü başkanı,
dekan yardımcısı



TECV | 13

ALP KÖKSAL MODERATÖRLÜĞÜNDE ÖĞRENME VE TEKNOLOJİNİN BUGÜNÜNÜ VE YARININI KONUŞTUK

Forumda çok değerli eğitimcilerle birlikte değişimin neresindeyiz, nerede olmalıyız ve bu yolculukta nelere dikkat etmeliyiz sorularına cevap aradık. Alp Köksal panelde konuşulanların bir özetini, değerli panelistlerin paylaşımları ve kendi düşüncelerini bizler için harmanladı. Aşağıda yazının küçük bir özetini, yazının tamamını ve panel videosu linklerini bulabilirsiniz:

Teknoloji ile hızlanan yaşamlarımızda, bilgiye daha hızlı ulaşıyor ve tüketiyoruz; bunun sonucunda öğrenme kültürümüz de büyük bir dönüşüme uğruyor. Bir yandan yeni eğitim teknolojileri ve bireyselleştirilmiş öğrenme kaynakları hızla yaygınlaşırken, diğer yandan tüm bu araçları eğitimde fayda yaratacak bir bütünde birleştirebilmek için tasarım odaklı bir süreçten geçiyoruz. Bu süreci doğru yönetebilmek için, önce şunu kabul etmeliyiz: Teknoloji tek başına bir araç ve değişimin sadece bir parçası. Teknolojinin eğitim için kalıcı değer yaratması ise, doğru öğrenme tasarımı içinde teknolojiyi doğru amaçlar için kullanabilmekle mümkün oluyor.

- Değişen öğrenme tasarımı için en önemli bileşen teknolojik araçlar değil, insanlar ve kurumlar arası paylaşım, işbirliği ve üretim
- "Okul hayata hazırlık değil, hayatın ta kendisidir." John Dewey
- "Okul sadece dört yanı duvarla çevrili, tepesinde dam olan yer değildir. Öğrenmenin, bilginin var olduğu her yer okuldur." Mahmut Hoca (Münir Özkul)
- "Öğretmen elbette bir sanatçıdır, ancak sanatçı olması öğrencileri şekillendirebileceği anlamına gelmez. Eğitimcinin öğretimde yaptığı şey, öğrencilerin kendileri olmalarını mümkün kılmaktır." Paulo Freire
- Öğrenciler ve Veliler Değişimin "Tam Ortasındalar."
- Gelecek hibrit eğitimde mi? "Tam anlamıyla bir hibrit eğitim deneyimi tasarlamak için tüm eğitim paydaşlarını bir araya getiremezsek, hibrit ders veren geleneksel yapılardan öteye geçemeyiz".
- **Son Söz: Hayat Boyu Öğrenme.**



Programın videosu
için kodu okutunuz
veya tıklayınız



**Dr. Mine Göl
Güven**

Boğaziçi Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi
Öğretim Üyesi



Barış Sarısoy

Akademik
Koordinatör, YÖM
Okulları



Cavit Yeşildağ

Sosyal Pedagog,
KODA Eğitim
Danışmanı



Melda Akbaş

Çocuk Hakları
Çalışanı



Ebru Dicle

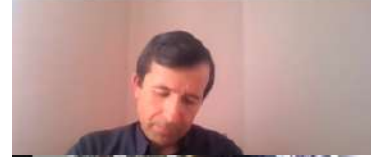
TÜSİAD Genel
Sekreteri



DR. MİNE GÖL GÜVEN MODERATÖRLÜĞÜNDE SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENMEYİ DİNLEMESİNE ELE ALDIK

Sosyal Duygusal öğrenmenin çocukluktan yetişkinliğe tüm yaşlar için önemini değerli eğitimcilerimizden dinledik. Moderatörümüz Dr. Mine Göl Güven, sosyal ve duygusal öğrenmenin teorik ve kavramsal alt yapısından bahsederek ve okullarla ilgili veriler sunarak bir giriş yaptı. Ardından Melda Akbaş çocuk katılımı ve SDÖ arasındaki ilişkiyi bizlere anlattı. Cavit Yeşildağ KODA'nın yeni geliştirdiği SDÖ programından ve bu programın planlanan uygulamalarından bahsetti.

Barış Sarısoy SDÖ'nün neden önemli olduğunu YÖM okullarındaki uygulamalarını anlattı. Ebru Dicle ise iş dünyasında hangi SDÖ becerilerinin öncelikle aranır olduğu ve neden SDÖ becerine önem verildiğini vurguladı.



Programın videosu
için kodu okutunuz
veya tıklayınız

Bu yıl 4. s düzenlenen forumda 14 paralel oturumda 21 birbirinden değerli uzman ve eğitimci 21. yüz yılın en önemli konularını paralel sunumlarda ve atölyelerde katılımcılarla aktif bir Şekilde ele aldı:



1. GÜN

Eğitimde Dijital Oyun retme Sreğleri ve Prensipleri

Dijital oyunlar son 10 yıldır, her yaşı etkisi altına aldı. Fiziksel ya da dijital, oyunun pedagojik faydaları ve motivasyonu arttırıcı etkilerini çok iyi bilmemize rağmen eğitimciler olarak özellikle dijital oyun üretimi sreğlerinin içerisinde henüz çok fazla varlık göstermiyoruz. Google.org desteği ve Bahçeşehir Üniversitesi BUG LAB ortaklığı ile birlikte ürettiğimiz dijital kodlama oyunumuzun ikinci versiyonunun üretim sürecini eğitimcilerle paylaştığ. Türkiye’de oyun geliştirme, oyunlaştırma hakkında kısa bir bilgi paylaşımı sonrası sıfırdan bir oyun geliştirme süreci hakkında öncelik hedef kitlenin, kazanımların ve amacın belirlenmesi, senaryo yazımı ve oyunlaştırma kurgusu olduğundan bahsedildi. Ayrıca oyun geliştirme sürecinde karşılaşılan zorluklar, zorluklarla nasıl çözümler üretildiği, test ve revizyon sreğleri aktarıldı. Eski Algo Dijital oyununun neden yeni bölümlerinin geldiği, oyunu benzer diğer oyunlardan ayıran özellikler paylaşıldı. Atölye boyunca katılımcılar konuya oldukça ilgili ve meraklıydı.

1. GÜN

21. Yüzyıl becerileri eski okulu alt üst ediyor

Atölyede genel olarak pandemi sürecinin 21. Yüzyıl becerilerinin önemini artık göz ardı edilemeyecek kadar öne çıkardığından, bu yeni süreçte hem öğretmenin rolünün ne olacağını hem de çocukların öğrenme süreçlerine nasıl katılabileceğinden bahsettik.

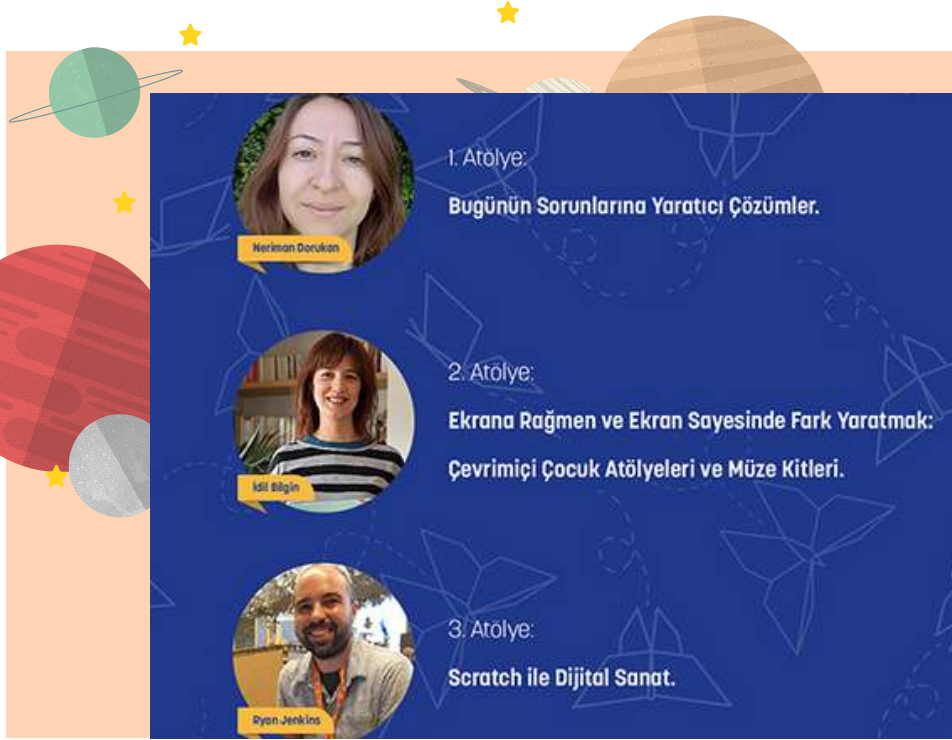
Hem atölye öncesi Sue'nın fikirlerini aldığı öğretmenler hem de atölyemize katılan öğretmenler çocukların teknoloji araçlarını kullanabilme, hızlı ve açık iletişim kurabilme, işbirliği yapma becerilerinin oldukça gelişmiş olduklarını doğruladılar. Örneğin öğretmenlerden bazıları uzaktan eğitime başlanan pandeminin ilk günlerinde bir teknolojik alet aracılığı ile çocuklarla iletişime geçmek ve sınıfı yönetmekle ilgili korkuları varken; çocukların arkadaşları ya da öğretmenleri ile nereden ya da nasıl bir araç üzerinden iletişim kurduğunu önemsemediğini, önem verdikleri esas meselenin arkadaşları ile görüşebilmek olduğundan bahsetti. Ayrıca öğretmenler çocukların kendilerine sanal sınıf araçları ve web 2.0 araçları kullanımı konusunda destek verdiklerini hatta teşvik ettiklerini belirttiler.

Hem atölye konuşmacıları hem de atölyeye katılan öğretmenler, yeni dünyada öğretmenlerin aktif olarak bir şeyler anlatan kişi pozisyonundan çocukların kendi öğrenme süreçlerinde aktif olarak yer alan kişiler olmasını sağlayan kişi pozisyonuna geçmeleri gerektiğinde hem fikirdiler. Yine tüm katılımcılar öğretmenin çocuğa güvenen, alan açan ve şefkat gösteren kişi pozisyonunu terk etmemesi gerektiği konusunda birleştiler. **[Verrisimo Toste'nin blog yazısı için tıklayınız.](#)**

Sosyal Duygusal Beceriler ve Öğrenme ortamına Yansımaları:

Yeni çağda kimliksizleştirme, ben önceliği, finansal öncelikler gibi değerler artarken duygudaşlık, işbirliği, sorumluluk üstlenme gibi değerlerin azalması sosyal duygusal becerileri geliştirmenin toplumun yararı için ne kadar önemli olduğu vurgulandı. Sosyal duygusal öğrenmenin akademik başarıya olan pozitif etkisinin yanı sıra duygusal dayanıklılık, empati, iş birliği, duygudaşlık, problem çözme, bilişsel merak ve daha bir çok pozitif etkiyi beraberinde getirdiği paylaşıldı.

2017 yılında yapılan bir araştırma sosyal ve duygusal becerilerin öğrenilebileceğini ve geliştirilebileceğini ifade ediyor. Forumumuza katılan tüm eğitimciler de bu konunun önemini her fırsatta vurguladılar.



2. GÜN

Bugünün Sorunlarına Yaratıcı Çözümler Atölyesi

Bugünün Sorunlarına Yaratıcı Çözümler Atölyesi'nde, yeni bir metodoloji ile tanışan öğretmenin; öğrenci odaklı çözüm geliştirme, çözüm sürecine farklı paydaşları dahil etme, fikir üretme, prototipleme ve test etme becerilerini geliştirmeyi hedefledi.

Katılımcı öğretmenler, farklı okullarda 1000'den fazla öğrenci ile test edilen çözüm önerilerini gözlemlene ve okul döneminde uygulama şansı buldu. Grup çalışması sayesinde farklı bakış açıları, branş ve kademedeki öğretmenlerle birlikte çözüm üretmeyi deneyimlediler.

Scratch ile Dijital Sanat:

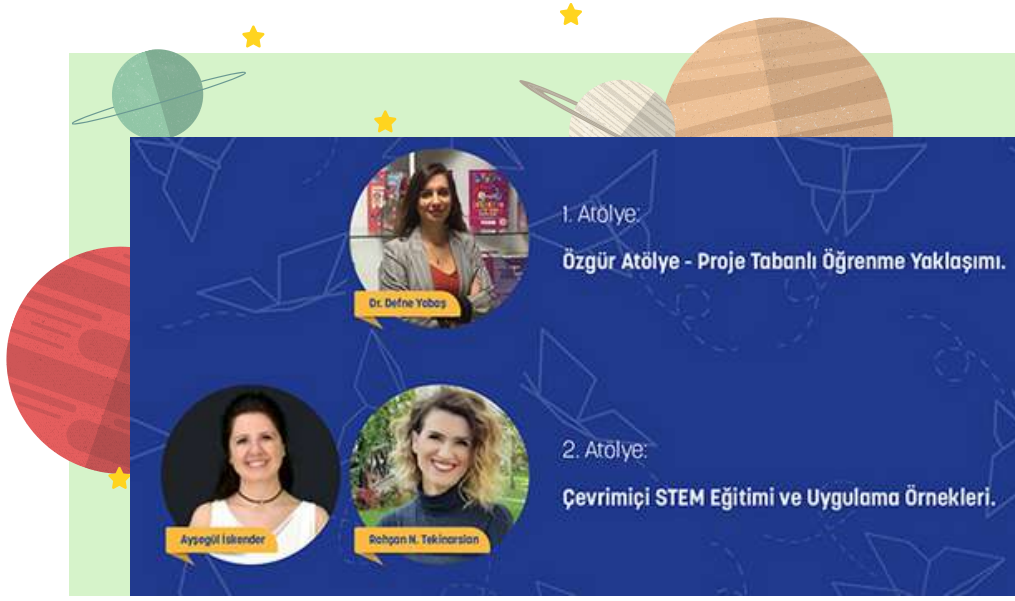
Bu atölye çalışmasında, Scratch programlama dilinin video algılama işlevini kullanarak evlerimizde dijital sanat yaratmanın yollarını keşfettik. Katılımcılar uygulamalı olarak Scratch platformunda sanatsal formlar üretmeyi deneyimlediler. Deneyimli, deneyimsiz tüm katılımcıların ilgisini çeken atölyede dijital sanatı keşfetmeye yönelik başlangıç noktaları için farklı fikirler paylaşıldı ve bu projeleri sınıfa entegre etmenin yolları hakkında beyin fırtınası yapıldı.

2. GÜN

Çevrimiçi Çocuk Atölyeleri ve Müze Kitleri

Eğitmenin kendi kurgulamış olduğu “Duygu Odaklı Kültürel Mirası Koruma Eğitimi” kalıcı öğrenme için duygu yaratma ve oyunların önemini vurgulayan bir metodoloji. Bilgin atölyenin uygulamalı kısmında, bu metodolojiyi kullanarak yazmış olduğu çocuk kitap/kitlerini ve kurgulamış olduğu çocuk atölyelerini ele aldı. Disiplinler arası ve nesne odaklı oyunlaştırma uygulamalarının kullanıldığı bu çalışmalarını çevrimiçi ortama nasıl uyarladığını anlatan İdil Bilgin, bu farkındalıkla oluşturduğu çevrimiçi çocuk atölyelerinden örnek uygulamaları ve sanal müze kitlerindeki etkinlikleri eğitimcilerle paylaştı. Atölyede aşağıdaki sorulara birlikte cevap arandı: Acaba sanal ortamda “dokunarak” öğrenmek mümkün mü?

Çocukların ekran karşısında aktif katılım sağladığı, duygu, deneyim ve duyu odaklı bir öğrenme ortamı sağlayabilir miyiz? Kültürel miras gibi çocuklara normalde bile biraz uzak ve soyut kalabilen bir kavramı, aramızda ekranlar varken nasıl oyunlaştırabiliriz? Peki acaba etkileşimli müze kitleri, sanal müze gezilerini daha zengin deneyimlere dönüştürebilir mi? Bu soruların cevaplarına ulaşmak için katılımcılar öğrenci “sandalyelerine” geçerek dijital oyunlar oynadılar, Duygu Odaklı metodolojiyle Müze Eğitim Kiti içeriği tasarladılar. [İdil Bilgin’in blog yazısı için tıklayınız.](#)



3. GÜN

Özgür Atölye: Proje Tabanlı Öğrenme Yaklaşımı

Özgür Atölye Programı, Defne Yabaş tarafından TEGV için geliştirilmiş çocuklar ve gönüllülerin küçük gruplar hallerinde, belirledikleri bir temaya yönelik olarak projeler yürüttükleri esnek bir programdır.

Bu programda çocuklar ve gönüllüler bir soruna ya da ihtiyaca yönelik olarak belirledikleri konulara ilişkin projeler geliştirecekler ve yaratıcı proje çıktıları üzerinde çalışırlar. Proje tabanlı öğrenme hem çocuklara hem de çocuklarla birlikte çalışan kolaylaştırıcılara esneklik sağlar. Bu esneklik sayesinde, ihtiyaca göre birçok farklı öğrenme ve çalışma yöntemi kullanılarak yeni fikirleri içeren projeler üzerinde özgürce çalışılabilir. Proje tabanlı öğrenme, konu öğreniminden çok beceri kazanımına, yeni fikirlerin üretilip, uygulanmasına dayalı olduğu için öğrenenlere çok çeşitli öğrenme deneyimleri ve kendilerini geliştirme fırsatları sunar.

Bu atölyede, Özgür Atölye Programı ile çocukların 21.yy. becerilerini geliştirmeleri için onlara olanaklar sunan esnek bir öğrenme ortamı oluşturmasının, söz konusu öğrenme ortamının oluşturulmasında proje tabanlı öğrenme hem çocukların yönlendiricisi olduğu bir öğrenme süreci, hem de birçok üst düzey becerinin işe koşulduğu öğrenme etkinlikleri sunması bakımından etkili olduğunun üstüne değinilmiştir.

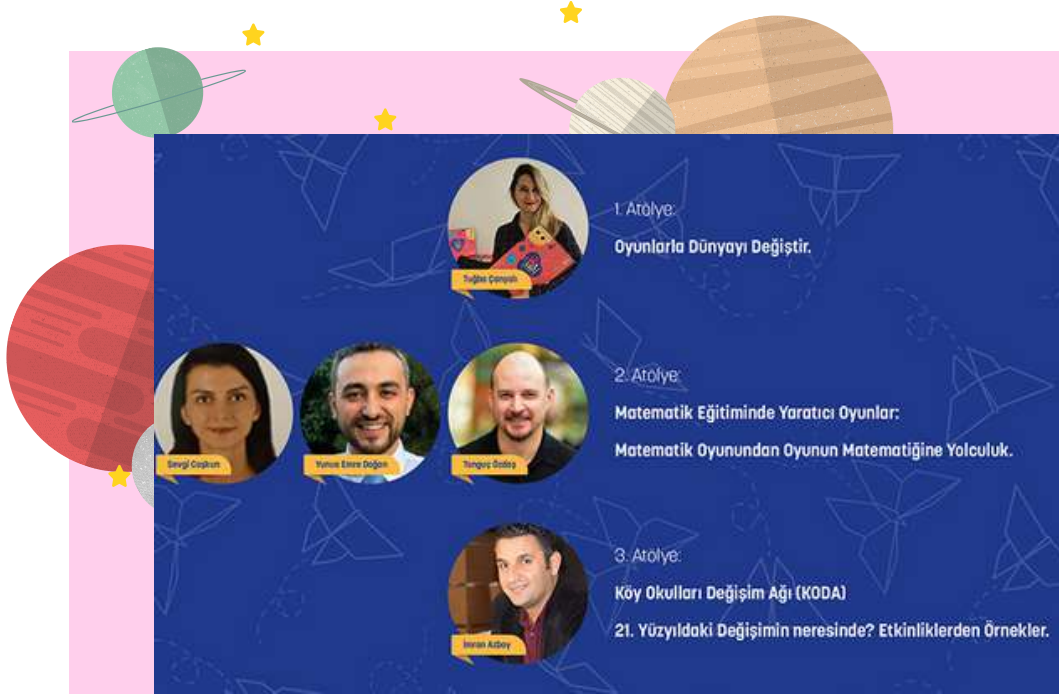
3. GÜN

STEM ATÖLYESİ

26 Mayıs 2021 Perşembe günü gerçekleşen Çevrim İçi STEM Eğitimi ve Uygulama Örnekleri atölye çalışmasına katılan öğretmenlerimize STEM entegrasyon çerçevesi anlatıldı ve bu modelin online etkinliklere nasıl adapte edecekleri hakkında bilgi verildi. Sonrasında katılımcılar mühendislik tasarım sürecini kullanarak verilen bir günlük yaşam problemine çözüm aradılar.

Birer mühendis olduklarını hayal edip iki ulaşım yolunu kullanabilen bir araç tasarlayan ve ellerindeki malzemelerle bu aracın prototipini üreten katılımcılarımız, adeta birer öğrenci oldular. Bilimsel düşünme süreçlerini deneyimlerken öğrenmenin ne kadar keyifli bir olduğunu paylaştılar. **[Bu güzel atölyenin sunumu için tıklayınız.](#)**

Ayşegül İskender - RahşanTekinarıslan



4. G Ü N

Oyunlarla Dünyayı Değiştir:

Öğrenmek, değişen ve gelişen dünyamıza yemek içmek kadar önemli bir kavram. Öğrenme Tasarımları “Öğrenmek Eğlencelidir” diyor ve ekliyor: “Eğlenmenin de öğrenmenin de yaşı yoktur.” Öğrenmeyi kolay ve keyifli bir hale getiren yaratıcı, yenilikçi oyunlar ve öğrenme programları tasarlayan Öğrenme Tasarımları’nın var olma nedeni öğrenmenin ve eğitimlerin oyunlarla daha verimli ve keyifli olacağını göstermek ve nitelikli eğitim tasarlama konusunda ilgilenenlere destek vermektir.

Oyunlarla Dünyayı Değiştir Atölyesi; eğitim alanında çalışan bireylerin, oyunun gücüyle, çalıştıkları alanları interaktif bir şekilde organize etme, oyunu ders sürecine entegre etme ve bir araç haline getirme, oyunu süreçte değişim yaratacak şekilde programlama gibi konuları deneyimlemelerini sağladı. Deneyimsel öğrenme, oyun tabanlı öğrenme, insan odaklı tasarım gibi metodolojilerle şekillendirilen atölyede katılımcıların kendi süreçlerini yeniden yapılandırmalarını hedeflendi.

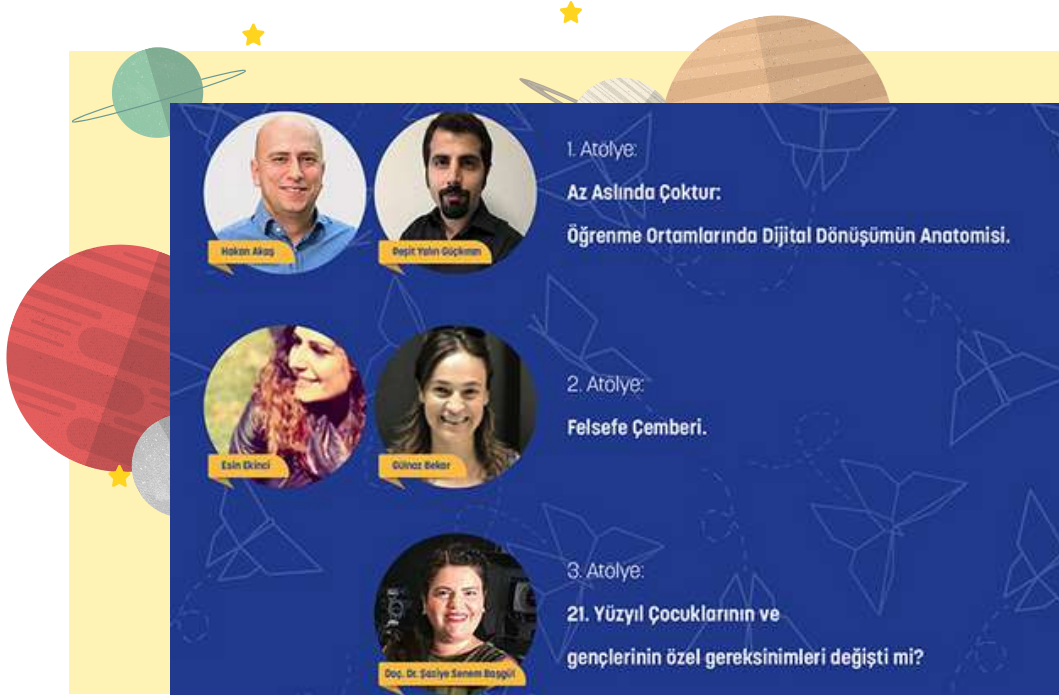
4. GÜN

Matematik Eğitiminde Yaratıcı Oyunlar: Matematik Oyunundan Oyunun Matematiğine Yolculuk

Bu atölyede üç değerli Matematik öğretmeni katılımcılara sınıf içerisinde, etkin yaratıcı oyunlarla ile, kolay bulunan malzemeler ile etkin ve sıradışı matematik dersi etkinliklerinin nasıl hazırlanabileceğini deneyimlettiler. Bu sunumda daha önceden "Destination Imagination" etkinliklerinde edindikleri tecrübeleri nasıl sınıf içine aktardıklarını paylaştılar. Herhangi bir yapı malzemesi marketlerinden bulunabilecek malzemelerle sıradışı eğitim malzemelerini matematik eğitimde nasıl kullandıklarını ve edindiğimiz tecrübeleri katılımcılarla paylaşarak, birlikte uygulama alanlarını irdelediler. TEGV' in uzaktan eğitimlerini de hazırlayan ekipten gelen sıcacık [blog_yazısı için tıklayınız.](#)

Köy Okulları Değişim Ağı 21. Yüzyıldaki Değişimin Neresinde?

KODA öğretmen ağına dahil olan köy okulu öğretmeni İmran Azboy tarafından gerçekleştirilen atölyede, şu anda Diyarbakır-Çınar'a bağlı Pembevran İlkokulu'nda Okul Müdürü olarak görev yapmakta olan Azboy okulun sıradışı değişim serüvenini nasıl gerçekleştirdiklerini katılımcılarla paylaştı. 2 yıldır KODA ailesi ile birlikte çalışmalarını sürdüren Azboy, Pembevran okulundaki dönüşümün yalnızca fiziksel boyutunu değil oyun temelli öğrenmeye açılan kapılarla çocuklarda ve okul ekosisteminde gerçekleşen büyük değişimi gözler önüne serdi.



5. GÜN

Az Aslında Çoktur: Öğrenme Ortamlarında Dijital Dönüşümün Anatomisi

“İyi tasarım mümkün olduğunca az tasarımdır”
Dieter Rams

Öğrenme ortamlarında hızlı ve ani bir dönüşüm sürecine girdiğimiz bu dönemde “Öğrenme Deneyimi Tasarımı” konusu da ön plana çıkıyor.

Hakan Atas ve R. Yalın Güçkiran atölyemizde dijital dönüşüm konusunda değinirken **Uzaktan Eğitimde En İyi Uygulamalar’ın** özelliklerini ve dijital araçların seçiminde de sürdürülebilirlik, etkileşim ve geri bildirim olanaklarını bulunmasının öneminden bahsettiler.



Katılımcılarımızın eğitim ortamlarında kullanabilecekleri dijital araçlar gösterildi. **Google For Education, Smart Learning Suite, Wordwall, Google Jamboard**'un kullanımları ve hangi alanlarda kullanılacağı anlatıldı. Katılımcılarla birlikte "Sizce öğrenme ortamlarını dönüşümünü başarılı kılan etmenler nelerdir?" sorusuna cevap aradık. Grup çalışmasında katılımcılarımızı geribildirimleri **Padlet** uygulaması üzerinden paylaştılar. Atölyenin ikinci bölümünde harmanlanmış öğrenme modellerine değinirken Dünya'daki uygulamaları konuşuldu. Keyifli ve her anı dolu dolu geçen atölyemizden katılımcılar yenilenmiş ve güçlenmiş olarak ayrıldılar. **[Bu güzel atölyenin sunumu için tıklayınız.](#)**

Felsefe Çemberi

Esin Ekinci ve Gülnaz Bekar'ın yürütücülüğünü üstlendiği atölyede Philosophy for Children- P4C metodu tanıtıldı ve örnek çalışmalar yapıldı. Matthew Lipman ve Ann Sharp'ın geliştirdiği bu pedagojide çocukların; akıl yürütme, kavram oluşturma, bağlantı kurma, varsayımsal düşünme, başkalarını dinleme, fikirleri kişiselleştirmeden cesurca ifade etme, sabır, özgüven ve özsaygı gibi becerileri desteklenmektedir. Atölyede, felsefi soruşturmanın hangi becerileri desteklediği, hangi aşamalardan oluştuğu, hangi adımlara dikkat edilmesi gerektiği detaylıca incelendi. Soruşturma Çukuru çalışması ile katılımcılar çocuklarla oluşturulan tartışma ortamını deneyimleme fırsatı buldular ve keyifli anlar yaşadılar. 2 saat süren atölyeye katılım oldukça yoğundu. Kaynak paylaşımı ile tamamlanan atölyenin çocuklar için felsefe alanına olan ilgiyi üst seviyelere taşıdığını söyleyebiliriz.

21. Yüzyıl Çocuklarının ve Gençlerinin Özel Gereksinimlerini Değiştirmi mi?

Salgın ile birlikte hayatımıza giren okulların kapanması, çocukların eğitimlerine evlerinden devam etmeleri hepimiz için oldukça zorlayıcı bir deneyim oldu. Eğitimlerini okullarında, sınıflarında ve okul bahçelerinde alan çocuklar bu dönemde kendi evlerinde ve odalarında aldılar. Arkadaşlarıyla birlikte aynı sınıfın içinde eğitim alan, tenffüs aralarında bahçede koşup oynayan çocuklar artık evlerinde daha az hareket ve daha az akran iletişimi ile eğitimlerine devam ediyor.

Bu atölyede, salgının başından beri düşündüğümüz, çözümler üretmeye ve iyileştirmeye çalıştığımız bu süreçte özel gereksinimli çocuk ve gençlerin ihtiyaçlarına değindik. Bu ihtiyaçları fark etmek ve birbirimizi anlamak için konuştuk. Öğretmenlerin katılımının çoğunlukta olduğu atölyede deneyimlerimizi paylaştık.



FORUMDA BAŞKA NELER OLDU?

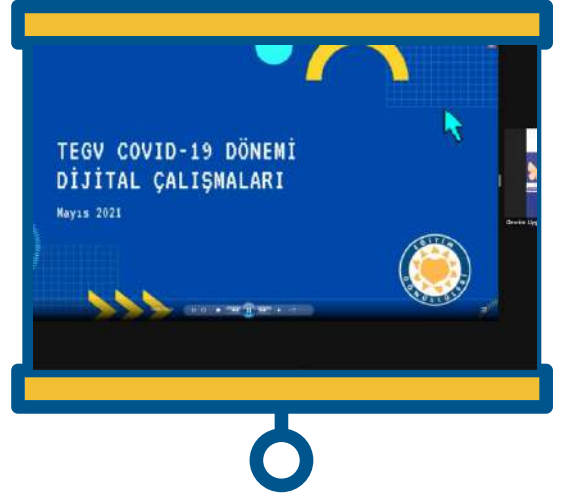
TEGV PANDEMİ DÖNEMİ ÇALIŞMALARINI PAYLAŞTIK

Velilerimiz, çocuklarımız ve gönüllülerimizden ayrı kalmayı göze alamazdık. Üstelik ülkenin her yanında desteğimize her zamankinden daha çok ihtiyaç varken... Uzaktan eğitimi eğitim modelimize kattık, uzaktan eğitim için özel eğitim programları geliştirdik. Entegre bilgi ve eğitim yönetim sistemi kurduk. Alt yapımız ve sistemlerimize uzun yıllardır ihtiyaç duyduğumuz geliştirmeleri de katarak daha da güçlendik. 15000 çocuğumuzu 30 bin saat eğitim desteği sağladık. Türkiye'nin dört bir yanından çocuğumuzu tabletleri ile buluşturarak, hem okul programlarından, hem TEGV programlarından faydalanmalarını sağladık.

EĞİTİM ALANINDA GÖREV ALAN TÜRK SİVİL TOPLUMUNUN PERSPEKTİFİNDEN DEĞİŞİMİ DİNLEDİK

Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV), Argüden Akademi, Darüşşafaka Eğitim Kurumları, Başka Bir Okul Mümkün (BBOM), Bilim Kahramanları, İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Araştırmaları Merkezi, Deneyimsel Eğitim Merkezi (DEM), Maya Vakfı Balat Çocuk Ve Gençlik Merkezi, Öğretmen Ağı, Öğretmen Akademisi Vakfı (ÖRAV), Sulukule Gönüllüleri Derneği, Tarlabası Toplum Merkezi, Tohum Otizm Vakfı, Deniz Temiz Turmepa "değişim hiç bu kadar gerçek olmamıştı" dediler, pandemi ile gelen değişiklikleri paylaştılar, gönüllülerine, çocuklarına ve diğer paydaşlarına katkı sağlamaya devam etmek üzere gerçekleştirdikleri faaliyetleri anlatarak stk dünyasındaki ve sahadaki değişim ve dönüşüme ışık tuttular.

Türkiye'de sivil topluma kattıkları değer için ve forumumuza katkıları için tüm Türkiye toplumu adına kendilerine çok teşekkür ediyoruz.



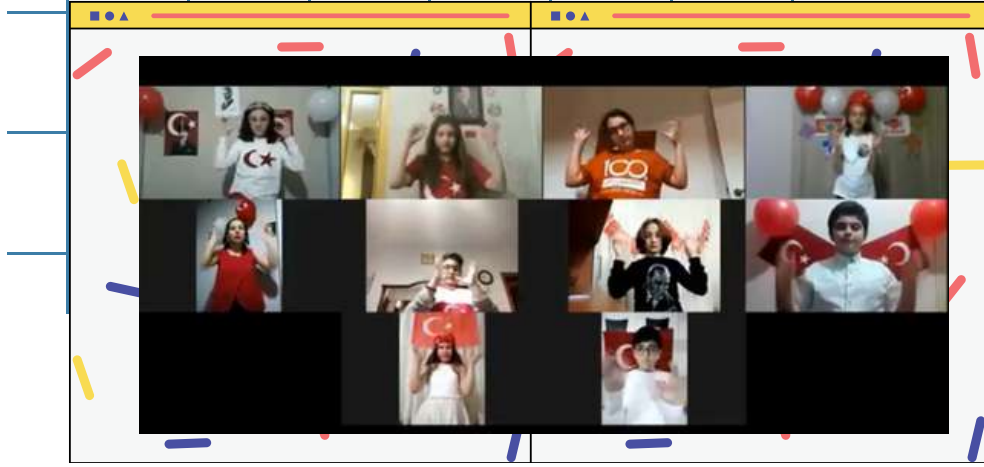
DAHA BİR ÇOK GÜZEL GELİŞME
İÇİN ÖZET VİDEOMUZA GÖZ
ATMAK İÇİN TIKLAYINIZ.



İLGİLİ VİDEOYA
ULAŞMAK
İÇİN TIKLAYINIZ.

TEGV' DE ÇOCUKLARIN RENKLİ DÜNYALARINI, DANSLARINI, VİDEO KLİPLERİNİ İZLEYEREK TEBESSÜM ETTİK; SİZ DE BİRAZ TEBESSÜM İÇİN İZLEYİNİZ :)

Eğitim Gönüllülerimizin bitmek bilmeyen sevgisi ve özverisi ile Türkiye'nin dört bir yanında yaşayan tüm çocuklarımızı sevgi ile, özenle sarmalıyor; onlara duygularını, değerlerini, haklarını öğrenme cesareti verirken, ,oyunla neşe ile biricik ve yaratıcı cevherlerini keşfetmeleri için çabalıyoruz... Çocuklar insanoğlunun en gelişmiş versiyonudur aslında, bunu anlamak için onları izlemek, onların konuşmasına izin vermek gerek...





DİJİTAL DÜNYAYA NE KADAR UYUM SAĞLADIK?

Büyük ilgi gören dijital dünyaya uyum testimizde katılımcı performanslarımız oldukça yüksekti. Siz de kendinizi denemek isterseniz testimizi yapabilirsiniz.

Cevaplar:

1)b 2)d 3)d 4)b 5)c 6)b 7)c 8)b 9)c 10)d 11)c



1. Hangisi nesnelerin internetine bir örnektir?
a) Wireless bağlantısı
b) Akıllı saatteki nabız sensörünün analiz yapabilmesi
c) Modem bağlantısı

2. Hangisi çocukların yapay zeka projeleri geliştirebilecekleri platformlardan biri değildir?
A. Google Teachable Machine
B. Machine Learning for Kids
C. Google MixLab
D. AlphaGo
E. Scratch

3. Hangisi dijital ayak izi bırakmaz?
A. Web sayfalarında hesap oluşturarak
B. Online alışveriş yaparak
C. Sosyal medya kullanmak
D. Karda elimizde akıllı telefonla yürümek

4. Hangisi günümüzde kullanılan yapay zekanın özelliğidir?
a) Bilinçli olması
b) Öğretileni öğrenmesi
c) Hırslı olması

5. 3 boyutlu yazıcı ile ne yapılmaz?
a) Yiyecek
b) İnşaat
c) Canlı bitki
d) Protez

6. Hangisi yapay zeka türlerinden değildir?
a) Dar
b) Özel
c) Süper
d) Genel

7. Hangisi bir kodlama türü değildir?
a) Blok tabanlı kodlama
b) Metin tabanlı kodlama
c) X tabanlı kodlama

8. Hangisi derin öğrenmedir?
a) Topraksız çilek yetiştirmek
b) Sürücüsüz Araçlar
c) Kripto para

9. Cep telefonsuz kalma korkusuna ne ad verilmektedir?
a) monofobi b) globofobi c) nomofobi d) teknofobi

10. Dijital vatandaşlık nedir?

a) Her 5 dakikada bir IG hikayelerini taramak
b) Telefon yerine DM kullanmak
c) E-devlet kullanmak
d) Bilgi teknolojilerini güvenli, etik ve eleştirel bir şekilde kullanmak

11. Dijital vatandaşlık hangisini kapsamaz?
a) Dijital Kanun
b) Dijital Sağlık
c) Dijital Oyun
d) Dijital Okuryazarlık

1)b 2)d 3)d 4)b 5)c 6)b 7)c 8)b 9)c 10)d 11)c



KATILIMCILARIMIZDAN GERİ BİLDİRİMLER



Emeklerinize sağlık, çok kapsamlı ve etkili bir program hazırlanmış. Her alana, her konuya değinilen çok besleyici bir forum oldu. Bir sonraki forumu heyecanla bekliyorum.



Her detayıyla düşünülmüş, son derece harika, emek kokan bir seminerdi, emeklerinize sağlık, iyi ki varsınız.



Özellikle öğretmenleri geliştirecek, ufkunu açacak eğitsel çalışmalar umarım hep ajandanızda olur ve bizler de faydalanırız. Çok teşekkürler.



Forum çok güzel ve bilgilendirici oldu. Asla sıkıcı geçmedi, buradan öğrendiğim çok şey oldu. Takip edeceğim kaynaklar için liste oluşturmamı sağladı.



Çok faydalı bir gün geçirdim, meslek hayatımda bana büyük katkıları olacağına inandığım yıldızlı anekdotlarımı değişim notları defterime yazmak için sabırsızlanıyorum... TEŞEKKÜRLER TEGV



Emekle, özveriyle tüm konuşmacıların anda olduklarını görmek çok güzeldi. Bizi de bu saate kadar dahil ettiniz. Ne kadar teşekkür etsek azdır. Emeklerinizin karşılığını görmek dileğimizle.



Verimli, kapsamlı ve pandemi sonrası eğitimde olan değişiklikler sebebi ile oldukça yenilikçi aynı zamanda aydınlatıcı eğitim aldığımız organizasyon için çok teşekkür ederim. Bir çok değerli eğitimci ile aynı gün bir arada olma imkanımız oldu. Emegi geçen herkese tekrar çok teşekkür ederim.

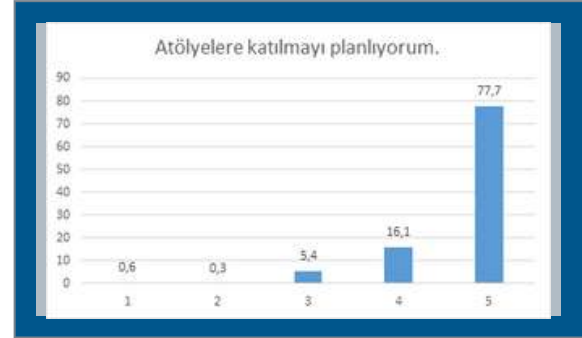
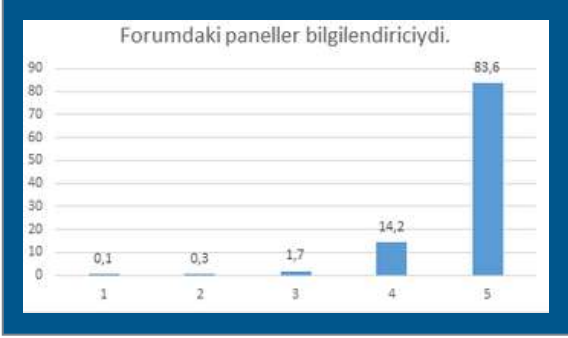


20 yıllık TEGV gönüllüsüyüm. Arada aktif olamadığım dönemler oldu. Ve böyle güzel, içeriği dolu dolu etkinliklere katıldıkça; aktif olamadığım dönemlerde neler kaçırdığımı düşünmeden edemiyorum. Emeginize, gönlünüze sağlık. İyi ki TEGV Gönüllüsüyüm.



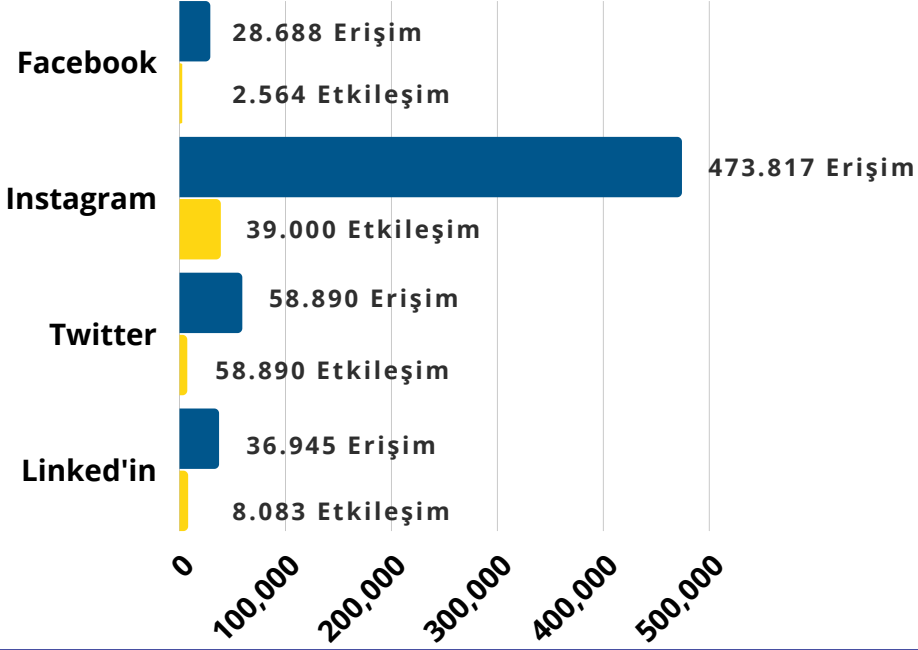


% 96
MEMNUNİYET
ORANI
(EN ÜST 2 KUTU)





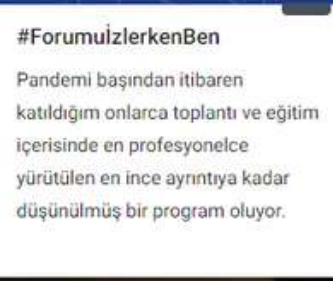
SOSYAL MEDYA ERİŞİM & ETKİLEŞİM SAYILARI



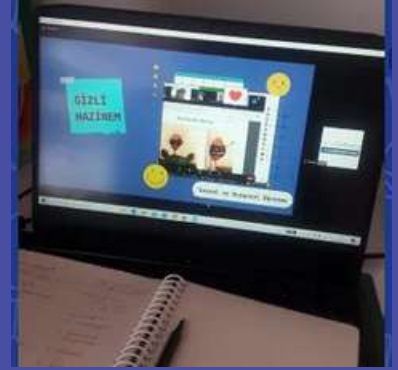
FORUM SIRASINDA YAPILAN PADLET PAYLAŞIMLARI



Bu kapsamlı ve verimli webinar için emeği geçen herkese teşekkürler :)



Sorularla aslında teknoloji hakkında öğrenmem gerek çok şey olduğunu gördüm.



Eğitimde uluslararası gelişmeleri öğrenebilmek harika. Konular ve konuklar ufkumu geliştirdi. Çok teşekkür ederim 😊

❤️ 2

Yaparak yaşayarak öğrenmenin önemini bir kez daha fark ettirdi. Teşekkürler TEGV

❤️ 1



SONUÇLAR VE TEGV EĞİTİMDE DÖNÜŞÜM ÖNERİLERİ

Pandemi ile eğitime devam eden çocuklar ve gençler sosyal, duygusal, fiziksel ve akademik olarak kayıplar yaşarken; nitelikli eğitime erişim, uzaktan eğitim için gereken internet ve araçlara erişim eğitimde fırsat eşitliğinin önündeki uçurumu daha da derinleştirdi. Uzaktan eğitim, hibrit eğitim, senkron ve asenkron öğrenme, e-öğrenme, video konferans araçları, öğrenme yönetim sistemleri hayatımızda sıkça konuşulan konular haline geldi. Bu değişim sert ve hızlı başladı. Ancak bu tecrübe, eğitimde bir değişimin ya da başkalaşmanın sadece bir ön habercisi oldu. Pandemi döneminin eğitim dünyası için en büyük kazanımı ise eğitimi okulun dört duvar arasından çıkartmak zorunda kalabileceğimiz gerçeği oldu.

Anlamlı ve etkili öğrenme deneyimleri ve öğretim tasarımları için çığır açacak teknolojiler henüz tam anlamı ile şekillenmiş değil, bu deneyimleri sadece yeni teknolojilere bağlamak ise hiç doğru değil. Yeni teknolojiler "öğrenme" ye destek olarak hayatımıza yenilikler katmaya devam ederken, küresel olarak gelişmemiz gereken alanlar 4. Nirun Şahingiray Uluslararası Eğitim Forumu'nda aşağıdaki şekilde önerildi:

- 1)** Teknolojiye erişimde eşitsizlikler ortadan kalkmadan teknoloji ile beslenen sürdürülebilir bir eğitim sistemi; işbirliği ve yaratıcılığın ön planda olduğu, 21. yüzyıl becerilerinin kazanılabileceği bir öğrenme ekosisteminden bahsedilemez.
- 2)** "yaratıcı, deneysel ve bilimsel öğrenme" anlayışı toplumun geneline yayılmalı ki çocuklar anlamlı ve kalıcı öğrenme deneyimleri edinirken, orijinal, işe yarar fikirler üretebilsin. Aile ve toplum, yeni öğrenme yöntemlerini deneyimlesin ki "yaşam boyu öğrenenler" olarak değişime çocukları ile birlikte uyum sağlasın.
- 3)** Yapay zeka ile desteklenen uygulamalar beceri geliştirme, öğrenmeyi hızlandırma, hızlı ve anında geri bildirim sunma, ölçme değerlendirme tasarımı ve uygulamasını pratikleştirme gibi bir çok fırsat sunuyor. Yapay zeka uygulamaları "öğrenme" üzerindeki araştırmaları detaylandırması ve kolaylaştırması açısından da çok değerli. Dijital öğrenme asistanları farklı bir öğrenme deneyimi sağlayacak. Ancak, alandaki çalışmalar ve uzman görüşleri sosyal ve duygusal öğrenmenin, akran öğrenmesini desteklemenin çocuk ve gençlerin gelişimi için çok kritik olduğunu ve bunun salt dijital yollardan gerçekleşmesinin mümkün olmadığını vurgulamakta. Bu nedenle, yapay zekayı eğitim için en faydalı şekilde kullanmak için eğitimcilerin bu teknolojiyi daha iyi tanımaları ve bu alanda iş geliştiren ekiplerin aktif üyesi olmaları gerekir.

4) Pandemi dönemi öğretmenlerin ve okul ekosisteminin çocukların ve gençlerin akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal ve duygusal iyi olma halleri için ne kadar değerli olduğunu açıkça gösterdi. Bunun yanı sıra, öğretmenlerin yenilikçi teknolojiler ve öğretim yöntemleri ile hayat boyu öğrenmeyi sürdürmeleri gerekliliği, entelektüel olarak her zamankinden daha esnek ve donanımlı olmaları gerektiğini gördük. Bu kadar donanımlı eğitimcilere sahip olmak için öğretmenlik mesleğinin hak ettiği değerin karar alıcı otoriteler tarafından ciddiyle yeniden ele alması gerektiğine inanıyoruz.

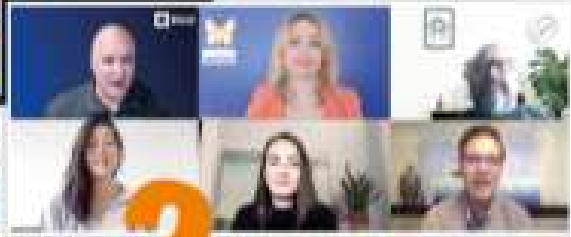
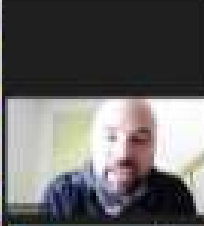
5) Alanda yapılan çalışmalar Sosyal Duygusal Öğrenmenin okullarda uygulanmasının, başta akademik başarıda artışa yol açtığını ortaya koyuyor. SDÖ'nün desteklenmesi ile çocuk ve gençlerin esenliği, öz saygı ve öz yeterliliği, sorumlu karar vermesi, çatışmaları yapıcı yollarla çözmesi, okula aidiyet ve devam, dayanıklılığı ve işbirliği ve paylaşmada ilerleme ve artma görülüyor. Saldırganlık ve şiddet, suça yönelme, erken yaş cinsel deneyim, uyuşturucu ve alkol kullanımı, değersizlik hissi, okuldan kaçma ve okul terki, zorbalık ve siber zorbalık, disiplin cezaları ve stres ve kaygıda ise azalma görülmekte. Türkiye'de pozitif okul iklimi yaratmak, iş birlikçi çalışma kültürünü, farklılıklara saygıyı ve daha birçok 21. yüz yıl becerisini ve değerini kazandırmak için sosyal duygusal öğrenme müfredatının sistematik olarak uygulanmasını sağlamamız gerekiyor.

6) Teknoloji ile birlikte eğitim de hızla küreselleşmekte. Öğretmenlerin uluslararası topluluklarda yer almaları, uluslararası konferanslara katılmaları, ve uluslararası standartlarda eğitim ve seminerlere katılmaları mesleki donanım, motivasyon ve öz saygılarını arttıracaktır.

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın (TEGV), 2008 yılında vefat eden ve mirasını Vakfa bağlayan Nispetiye Şahingiray'ın adını ve anısını yaşatmak için düzenlediği 4. Uluslararası Nispetiye Şahingiray Eğitim Forumu, alanında uzman konuşmacılar ile alanındaki yenilik ve gelişmelerin tartışıldığı bir platforma dönüştü. Eğitim Forumu'nda 21. yüzyılda değişen öğrenme kültürü tartışıldı.



Forumun konuşmacıları, Eğitim Forumu'na katılanlar için.



Yeni eğitim düzeninin PARAMETRELERİ NELER OLMALI?

Pandemi nedeniyle çevremizi etkisizleştiren ve gelişmiş forumlar için konuşmasını TEGV Yönetim Kurulu Başkanı Okday Özinoğlu yaptı. Özinoğlu konuşmasında, eğitime gönül vermiş yüzlerce kişiye alanlarını başarıyla gösterdiklerini duyduğunu belirtti ve eğitime fırsat eşitliğinin önemine değinerek Özinoğlu'na şöyle devam etti: "Önceliklerdeki aylardan itibaren pandeminin olumsuz etkilerini önlemek üzere hükümetlerin, eğitimcilerin, bizim gibi sivil toplum kuruluşlarının el ele vererek daha fazla çalışması gerekecektir. Eğitim alanında faaliyet gösteren bir Vakıf olarak bu konudaki gelişmeleri ve yeni fikirleri takip etmeye çalışıyoruz. Bir parçası."

11 BİN ÇOCUĞA UZAKTAN EĞİTİM 2 BİNDEN FAZLA ÇOCUĞA TABİT

"Bu pandemi sürecini bir kağıdan öze, bir tahmin etme dönemi olarak görmeyi arzu ediyor" diye konuştu

TEGV Genel Müdürü Seril Tanyeli ise konuşmasında, "Bu süreçte her zaman daha iyisini nasıl yapabileceğimize aklımız vardı. Çocuklarımızla olan iletişiminizi hiç kesmedik. Tüm eğitim içeriklerinizi dijital platforma taşıyarak 27 Ekim'de Uzaktan Eğitime geçtik. Türkiye'nin dört bir köşesinde 10 bine yakın çocuğumuzla buluşmayı başardık. Ayrıca özellikle köy okullarındaki teknoteknik merkezleri, eğitimin sağlıklı yapılmasına engel oluşturmaya çalıştık. Arçelik ve Eski Arçelikler Derneği'nin desteğiyle yürüttüğümüz 'Yeni Dünya' kampanyasında bugüne kadar 2 binden fazla çocuğumuzu tabletleriyle buluşturduk" dedi.

ÖĞRETİMCİLERİN YERİNİ TEKNOLOJİ Mİ ALACAK?

Eğitim alanında dünya çapında saygın isimlerden biri olan Vikas Pota, Pandemi sonrası eğitim ile ilgili "Peki çok insan teknolojinin öğretmenlerin ve okulların yerini alacağına inanıyor. Ben bunun olacağına inanmıyorum."

zartıyorum. Geçen yıl dünyanın en büyük eğitim konferansı düzenledim ve yeni normale yön verilmelerine yardımcı olmak için öğretmenlerin öğrenme kaynaklarını en aza indirmesi konusunda daha fazla katkıda bulunmaları gerektiğini söyledim. Deneyimlerimiz bir sonucu olarak öğretmenlerin rolünü daha da öne çıkaracağını inanıyorum." dedi. Öğretimin çok hızlı bir şekilde ilerlemeye başladığını, öğretmenlerin en önemli meslek olduğunu, ve politikaları bu mesleğin değerini arttıracak faaliyetlerle desteklenmesi gerektiğini söyledi.

Rick Latham'da Öğretimde Etiketlenen Sorumlulukla başlanarak görev yapan Jim Larimore "Eğitimde Fırsat Eşitliği: Yapay Zeka Çözüm Olabilir mi?" konulu konuşması ile katılımcılara buluştu. Jim Larimore konuşmasında, "Yapay zeka teknolojisinin kullanımıyla ilgili çeşitli, etik ve etik konularının merkezi olarak önemli olduğunu düşünüyorum. Gelecekte okulların kapanmasına neden olan COVID-19 salgını, eğitimde etik konuların daha da önem kazanmasına neden oldu. Yeterli ve potansiyel dünya nüfusu"

arasında okulaçık eşit bir şekilde dağılımı olsa bile, bu yeteneği ve potansiyeli geliştirme fırsatı eşit değildir. Genel olarak, daha yüksek sınıflarda ve yaş daha büyük, bir öğrenci öğrenmeyi ve gelişimi için ihtiyaç duyduğu okul içi ve dışı desteklere sahip olma olasılığı artar ve daha düşük sınıflarda ve yaş daha düşük olma olasılığı düşer” diyerek yapay zekanın eğitimde eşitlik için nasıl çözümler üleyebileceğine dair fikirlerini paylaştı.

San Francisco Bölgesi’nde sanat, bilim ve teknoloji keşiflerini “insan” (kurumlar, departmanlar, yetenek yolu ile bir arada ortaya çıkarmak) yoluyla desteklemek için kaynaklar geliştirilen bir yaratıcı tasarım stüdyosu olan Rhinoceros Education Company’nin kurucusu ortağı ve lider eğitmeni olan Ryan Jenkins ‘Yaratıcı Öğrenme’ başlıkta konuşmasında, temin ettiği yetenekler ile ilgili atmak için dünyanın dört bir yanındaki farklı müzelerle, okullarla ve yaratıcı alanlara gerçekleştirdiği seyahatlerinden tecrübelerini paylaştı. Jenkins: “Tarihsel, kendi Rhinoceros keşfetmeye odaklanan bir öğrenme yaklaşımıdır. Temin etme, gerçek materyallerle çalışmaya ve fiziksel prototipler oluşturmaya dayanır çünkü öğrenme sürecinin somut bir temsiline sahip olduğumuzda daha iyi öğreniriz” diye tanımlıyor. Fiziksel bir prototip sahip olmak, öğrenme sürecinde yanlış yaptığımızı görmemizi sağlar, bize öğrenmeler ve akıllarımızı testleri kurduğumuzda başarısızlık bir şey verir ve işler yolunda gitmez gitmezden önce materyallerden doğrudan geri bildirim alınmasını sağlar. Temin etmek, sanat, bilim ve teknoloji ile birleştiğinde en iyi sonucu verir bu yüzden yeni ve akıllıca fikirler

üretilebilir” şeklinde konuştu.

Uzakta eğitimde oyun olmasın diyenlere cevap olarak Bahçeşehir Üniversitesi, Öğrenciler ve Öğretim Teknikçileri Eğitimi Bölümü Başkanı ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Yavuz Samur foruma katılmalarında oynadıkları rollerinden кейфи örnekler olarak katıldı.

20 yıl önce sınıfta eğitimci ve eğitim yöneticisi olarak görev alan Kayhan Karlı ‘Dijital Çağın Çocukları İçin Kadim Yetenekler’ konulu konuşmasında, “Bir çocuklarımızı 30 yaşına kadar 3 kadim beceri ile yetiştirmeliyiz. Bu üç kadim beceri: Akademi okuyamazlığı, okutulmuş okuyamazlık ve matematik okuyamazlığı. Bütün bunlar okuyamazlık ve eğitimciler tarafından üstüne değinilmesi gereken konulardır.

30-34 yaş arasında ne tür başka kadim becerileri bu rüyaya eklemek gerekiyor. Birim okuyamazlığı.

Sorum çözen çocuklar biliyorsa yapamazlar gerekirse bu okuyamazlıktan çocuklara kazandırılmalı.

Bunlara ek olarak tüm çocuklarımız değişen dünya düzeni ile değişen hakları değil doğaları bir parçası olduğuna öğrenmek zorunda. Diyalog kurabilenliği yaratılmaması lazım, teknolojiyi kadim becerilerimize araç olarak kullanmalıyız.” dedi.

Lenovo’nun Pazarlama ve İletişimden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Barış Soyak ‘Yapay Zeka ve Gelecek’ konulu bir sunum gerçekleştirdi. Sunumun ilgi çeken başlıklarından biri yapay zeka teknolojileri olan robotlar, sensörler ve yazılımın, makine öğrenmesi ve diğer öğrenme konuları oldu. Bunun yanı sıra sağlık, tarım, perakende, eğitim, otomotiv ve hukuk alanlarında yapay zekadan nasıl yararlandığı gibi konularda bilgiler paylaştı.

Soyak, yapay zekanın hem maddesi ve en önemli maddesi “veri” diyerek geleceğin en parlak mesleğinin de veri analistliği olacağı şeklinde fikirler paylaştı.

4. Uluslararası İnsan Şifreler ve Eğitim Forumu kapsamında ayrıca “Öğrenme ve Teknoloji- Neredeyiz? Nereye Gideliyiz? Neleri Değiştirebiliriz?” ve “Sosyal Duygusal Öğrenme- Gereksinim, Kazanım ve Uygulamaları” başlıklı iki de panel düzenlendi.

“Öğrenme ve Teknoloji- Neredeyiz? Nereye Gideliyiz? Neleri Değiştirebiliriz?” başlıklı panellerde, Akademi Genel Müdürü Alp Köksal moderatörlük yaptı. Köksal’ın oturumunu Haberciler Serah repiklerinden “Okul sadece dört yarı duvara çevrilmiş kapalı bir alan değil, okulların dışarıya açılması gerekiyor” dedi.

“Okul sadece dört yarı duvara çevrilmiş kapalı bir alan değil, okulların dışarıya açılması gerekiyor” dedi. Bahçeşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şirin Karademir, ENYU Okulları Müdür Yardımcısı ve Teknoloji Koordinatörü Hakan Ünalda, kurumların eğitim ve danışmanlık hizmeti veren ETZ Akademi’nin kurucusu İyşil Boy Ergül ve Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Teknolojileri Yüksek Lisans ve Doktora Programı Koordinatörü Doç. Dr. Yavuz Samur i görüşlerini paylaştı. “Sosyal Duygusal Öğrenme- Gereksinim, Kazanım ve Uygulamaları” konulu ikinci panel ise Bahçeşehir Üniversitesi Temel Eğitim Bölümü’nden Doç. Dr. Mine Gül Güver’in moderatörlüğünde gerçekleşti.

Mine Gül Güver’in moderatörlük yaptığı panelde sosyal duygusal öğrenme ve bu konudaki yeteneklerin nasıl eğitilebileceği konularına değindi. Sosyal duygusal öğrenmenin öğretmenler tarafından uygulanabilirliği konusunda da konuşuldu. İtalyan eğitimci ve eğitim yöneticisi olan Dr. Yavuz Samur’un moderatörlüğünde gerçekleşen oturumda Güver: “Sosyal duygusal öğrenme becerilerini destekleyenler işbirliği ve paylaşım, dayanışma, okulda sosyal ve davranış problemlerini yapıcı çözümler, sorunlu davranışları, sorunlu karar verme, bir sınıf ve okul yönetimi, emsaller ve akademik başarı geliştirilebilir. Bunun yanı sıra seldirgenlik ve gözetil, suç yönetimi erken yaşta seldirgenlik, uyandırıcı ve akıllı kullanımlar, değerler ve okullardan kaçınma ve korku, zorbalık ve siber zorbalık, stres ve kaygı sorunlarıdır” dedi.

TÜM EĞİTİM HOSSTEN YARATICI OLUNU

“Eğitiminin bir öğrenme süreci değil, öğrenme süreci olarak düşünülmesi gerekiyor” diyerek konuşan Bahçeşehir Üniversitesi Öğretim Teknikçileri Eğitimi Bölümü Başkanı ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Yavuz Samur, eğitimci ve eğitim yöneticisi olarak görev alan Kayhan Karlı ‘Dijital Çağın Çocukları İçin Kadim Yetenekler’ konulu konuşmasında, temin ettiği yetenekler ile ilgili atmak için dünyanın dört bir yanındaki farklı müzelerle, okullarla ve yaratıcı alanlara gerçekleştirdiği seyahatlerinden tecrübelerini paylaştı. Jenkins: “Tarihsel, kendi Rhinoceros keşfetmeye odaklanan bir öğrenme yaklaşımıdır. Temin etme, gerçek materyallerle çalışmaya ve fiziksel prototipler oluşturmaya dayanır çünkü öğrenme sürecinin somut bir temsiline sahip olduğumuzda daha iyi öğreniriz” diye tanımlıyor. Fiziksel bir prototip sahip olmak, öğrenme sürecinde yanlış yaptığımızı görmemizi sağlar, bize öğrenmeler ve akıllarımızı testleri kurduğumuzda başarısızlık bir şey verir ve işler yolunda gitmez gitmezden önce materyallerden doğrudan geri bildirim alınmasını sağlar. Temin etmek, sanat, bilim ve teknoloji ile birleştiğinde en iyi sonucu verir bu yüzden yeni ve akıllıca fikirler

üretilebilir” şeklinde konuştu. Uzakta eğitimde oyun olmasın diyenlere cevap olarak Bahçeşehir Üniversitesi, Öğrenciler ve Öğretim Teknikçileri Eğitimi Bölümü Başkanı ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Yavuz Samur foruma katılmalarında oynadıkları rollerinden кейфи örnekler olarak katıldı. 20 yıl önce sınıfta eğitimci ve eğitim yöneticisi olarak görev alan Kayhan Karlı ‘Dijital Çağın Çocukları İçin Kadim Yetenekler’ konulu konuşmasında, “Bir çocuklarımızı 30 yaşına kadar 3 kadim beceri ile yetiştirmeliyiz. Bu üç kadim beceri: Akademi okuyamazlığı, okutulmuş okuyamazlık ve matematik okuyamazlığı. Bütün bunlar okuyamazlık ve eğitimciler tarafından üstüne değinilmesi gereken konulardır. 30-34 yaş arasında ne tür başka kadim becerileri bu rüyaya eklemek gerekiyor. Birim okuyamazlığı.

TEŞEKKÜRLER

4. Uluslararası Nirun Şahingiray Eğitim Forumu için bizlerle birlikte dönüşümü destekleyen destekçilerimize minnetarız.

TEGV olarak bu projeye verdiğiniz destek için tüm destekçilerimize, katılımcılarımız adına teşekkür ederiz.

The logo for beils, featuring the word "beils" in a bold, lowercase, sans-serif font. The letters are yellow with a white outline and a slight shadow effect.The logo for e. enocta, featuring a red lowercase "e." followed by the word "enocata" in a lowercase, sans-serif font.The logo for FUJIFILM, featuring the word "FUJIFILM" in a bold, uppercase, sans-serif font. Below it, the tagline "Value from Innovation" is written in a smaller, lowercase, sans-serif font.The logo for Lenovo, featuring the text "Herkes için daha akıllı teknoloji" in a bold, red, sans-serif font. To the right, the word "Lenovo" is written vertically in a white, sans-serif font inside a red rectangle.The logo for zaxe, featuring the word "zaxe" in a bold, lowercase, sans-serif font.The logo for zoom, featuring the word "zoom" in a bold, lowercase, sans-serif font.



TÜRKİYE EğİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

TÜRKİYE EğİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

Kosifler İş Merkezi, İerenky Mh. Askent Sk. No:3/A Kat:10
34752, Ataşehir / İstanbul

T: +90 (216) 290 70 00 F: +90 (216) 492 32 33

tegv@tegv.org