



eğitim gönüllüleri

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı yayın organıdır

üç ayda bir yayımlanır ■ nisan 2014



Portre:

Nermin Bezmen

Nurcan ERHAN

Yapı Kredi Kurumsal

Sosyal Sorumluluk

Projeleri Yöneticisi

ile özel röportaj

TEGV'den haberler...

Tunçmatik

Yönetim Kurulu Başkanı

Mehmet Özer ile söyleşi



19 YILDIR GELECEĞE ÇOCUKLARIMIZIN GÜLEN YÜZLERİNDEN, PARLAYAN GÖZLERİNDEN BAKIYORUZ...

19 yıl oldu. Bugüne kadar toplam 1,8 milyon çocuğumuza eğitim desteği verdik. Çocuklarımızın kitapla, sanatla, sporla, teknolojiyle tanışmalarına ve yeteneklerini keşfetmelerine yardımcı olduk. Çocuklarımızın ve Türkiye'nin geleceğine katkı sağlamaktan gurur duyuyoruz.



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

www.tegv.org

Sevgili TEGV Dostları



Oktay Özinci

Yönetim Kurulu Başkanı

2012-2013 eğitim-öğretim yılından bu yana uygulanmakta olan ve halk arasında 4+4+4 Eğitim Sistemi olarak bilinen temel eğitimin kademeleştirilmesi süreci, Vakıf olarak bizim de yakından takip ettiğimiz ve önemseydiğimiz bir konu. Bu süreci izlemek ve değerlendirmek amacıyla Eğitim Reformu Girişimi (ERG) tarafından başlatılan ve TEGV'in 33 ildeki 64 etkinlik noktasında yürütülen araştırma tamamlanarak araştırma sonuçları Ocak ayı içerisinde Ankara'da Milli Eğitim Bakanlığı üst düzey yetkilileri, STK'lar ve akademisyenlerin katıldığı bir çalıştayda sunuldu. Mart ayında gerçekleşen bir basın toplantısıyla ise araştırma raporu ve politika raporu kamuoyuyla paylaşıldı. TEGV'in çocuk erişimi ve teknik uzmanlık olarak yoğun katkı verdiği araştırma bulgularından hareketle ERG tarafından sunulan politika önerilerini dergimizin ilerleyen sayfalarında bulacaksınız. Öğrencilerin akademik başarısını ve okul memnuniyetini arttıracasına inandığımız bu bulguların daha kapsamlı benzer araştırmalarla desteklenmesini diliyor, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından gerekli düzenlemelerin yapılacağını umuyoruz.

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı olarak son üç ayda gerçekleştirdiğimiz bazı faaliyetlerden kısaca bahsetmek isterim:

Yapı Kredi işbirliği ile 8 yıldır sürdürdüğümüz "Okuyorum Oynuyorum" eğitim programı kapsamında bu yıl hayata geçen "Renkli Kalemler" projesi ile çocuklar, medyanın usta isimlerinin koçluğunda Renkli Kalemler Gazetesi'ni çıkartmaya hazırlanıyorlar. Projenin ilk etabı, Mart ayı itibarıyla İstanbul, Samsun ve Van'da bulunan üç Eğitim Parkımızda uygulanmaya başlandı. Çocuklarımızın hazırlayacağı gazeteleri Mayıs ayında okuma fırsatı bulacağız.

Gratis ve TEGV işbirliği ile başlatılan "Çocuklar Geleceği Çiziyor" projesi kapsamında, Gratis'in geleneksel resim yarışmasının 2013 yılı finalist eserleri çeşitli ürünleri renklendirdi. Bu ürünlerden oluşan paketlerin satışından elde edilen gelir TEGV'e devam eden çocukların eğitimlerine aktarılacak.

Adım Adım koşucuları 2 Mart tarihinde Antalya'da gerçekleşen Antalya 2014 Maratonu'nda "Hiç Van'a Koştun mu?" projemiz için son kez koştu. Ekim 2013'te açılışını yaptığımız Erciş Adım Adım Öğrenim Birimimiz için ihtiyacımız olan miktarın çok üzerinde başarı toplayan tüm Adım Adım'lı dostlarımıza çocuklarımız adına yürekten teşekkür ederiz.

Bu yıl onuncu kez gerçekleşen FIRST LEGO League Türkiye Turnuvalarında TEGV takımları birbirinden etkileyici projeleriyle yarıştı. İzmir Çiğli Eğitim Parkı Takımımız Lego Star ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkı Takımımız Zeugma FLL Türkiye Ulusal Turnuvası'nda yarışmaya hak kazandı.

Mirasını TEGV'e bağışlayarak çocukların okul sonrası eğitimine büyük destek veren Devlet Sanatçısı Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'nın 88. doğum günü vesilesiyle, Suna-İnan Kıracık Vakfı Pera Müzesi desteği ile organize ettiğimiz konserde sanatçının unutulmaz eserleri icra edildi.

Dergimizi ilgiyle okuyacağınızı umuyor, TEGV Ailesi adına saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

İçindekiler

BİZDEN HABERLER 4

KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK Tunçmatik Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Özer 12

RÖPORTAJ Yapı Kredi Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri Yöneticisi Nurcan Erhan 14

PORTRE Nermin Bezmen 16 **KONUK YAZAR** IBM Hollanda Genel Müdürü ve

IBM Avrupa Başkanı Harry van Dorenmalen 20 **PROGRAMLARIMIZ VE BİZ** Okuyorum Oynuyorum 22

KİTAP DÜNYASI 24 **EĞİTİM HABERLERİ** 25 **CONTENTS OF THIS ISSUE** 32

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı
yayın organıdır.
Nisan 2014.
Üç ayda bir yayımlanır.

TEGV Adına Sahibi
Cengiz Solakoğlu
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa Dandik
Yayın Türü
Yaygın Süreli Yayın

Tasarım ve Yapım
TUT Ajans [tutajans.com]
Baskı Tarihi
Nisan 2014

TEGV Merkez:
Acıbadem Cad. Rauf Paşa Hanı Sok. No: 42
34660 Acıbadem / İstanbul
T (216) 290 70 00 F (216) 492 32 33
E tegv@tegv.org

Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'nın 88. Doğum Gününde Anlamlı Konser



Mirasını TEGV'e bağışlayarak çocukların okul sonrası eğitimine büyük destek veren Devlet Sanatçısı Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'nın 88. doğum günü dolayısıyla, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) tarafından, Suna-İnan Kırar Vakfı Pera Müzesi desteği ile organize edilen konserde sanatçının unutulmaz eserleri icra edildi.

Türk Musikisinde Devlete bağlı ilk Konservatuarın kurucuları arasında yer alan Devlet Sanatçısı Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'nın icracılığı yanında 644 civarında beste, semai, şarkı, çocuk şarkıları ve çeşitli saz eserleri bestesi bulunuyor. "2008 Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü" ve "2010 TBMM Üstün Hizmet Ödülü" de dahil olmak üzere 200'ün üzerinde ödül ile onurlandırılan Devlet Sanatçısı, eserlerinin telif haklarını da içeren mirasını 2010 yılının Kasım ayında vasiyet yolu ile Vakfımıza bağışlamıştı.

Devlet Sanatçısı Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'nın doğum günü olan 1 Mart Cumartesi akşamı Suna-İnan Kırar Vakfı Pera Müzesi'nde gerçekleşen ve sanat yönetmenliğini Yrd. Doç. Dr. Adnan Çoban'ın üstlendiği konserde "Alâeddin Yavaşca Besteleri" günümüzün usta yorumcuları ve sazandeleri eşliğinde seslendirildi. Konserinin misafir solisti Güler Basu Şen'di. Başta Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca ve eşi olmak üzere sanat ve iş dünyasından tanınmış birçok isim davette hazır bulundu. TEGV kurucularından İnan Kırar ve TEGV Yönetim Kurulu Üyesi Cengiz Solakoğlu'nun ev sahipliğinde organize edilen konserde; Prof. Dr. İlder Turan, Özalp Birol, gazeteci Fehmi Kuru, Köksal Sönmez, Nevzat Ayaz, Hacı Boydak ve Yılmaz Argüden dinleyiciler arasındaydı.

Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'nın armağanı olan bu değerleri koruma ve yaşatma görevini üstlenmiş olmanın onuruyla her yıl gerçekleştirdiğimiz konserler ile değerli ustaya saygı ve şükranlarımızı sunmayı amaçlıyoruz.



Gratis ve TEGV İşbirliğiyle Çocukların Geleceği Renklenecek!

Türkiye'nin Kişisel Bakım Marketi Gratis'in geleneksel resim yarışması, kurumsal sosyal sorumluluk kampanyasına hayat verdi.

TEGV işbirliği ile başlatılan 'Çocuklar Geleceği Çiziyor' projesi kapsamında 2013 yılı resim yarışmasının finalist eserleri çeşitli ürünleri renklendirdi. Bu ürünlerden oluşan paketlerin satışından elde edilen gelirler TEGV'e devam eden çocukların eğitimlerine aktarılacak.

Gratis'in Türkiye çapında 2010 yılından bu yana, çocukların hayal güçlerini geliştirerek sanat ve resim sevgisi aşılamak amacı ile düzenlenen ve gelenekselleşen Çocuklar Geleceği Çiziyor Resim Yarışması, bu yıl TEGV işbirliği ile yeni bir açılım kazandı. 2013 yılında "Hayalimdeki Oyun Parkı" teması

ile düzenlenen yarışmada yaklaşık bin eser arasından ilk 3'e kalanlar Gratis'in kurumsal sosyal sorumluluk projesine hayat verdi. Proje kapsamında TEGV işbirliği ile geliştirilen ve ilk 3 resimden üretilen bloknot, mıknatıslı buzdolabı saati, cep takvimi, cetvel-kitap ayracı, kurşun kalem ve tohumlu kalemde oluşan 15 TL satış fiyatına sahip paketlerin satışından elde edilen gelirin tümü TEGV'e devam eden çocukların eğitimine aktarılacak.

Kurumsal sosyal sorumluluk projesi olmasının yanı sıra toplumsal sosyal sorumluluğu da üstlenen bu proje, küçük miktarlar ile bir çocuğun eğitimine destek olunabileceği konusunda da bilinçlendirme yapmayı amaçlıyor. Çocuklar Geleceği Çiziyor ürünlerine ulaşmak isteyenlerin Türkiye çapında 30 ilde bulunan 155 Gratis mağazalarını ziyaret etmeleri yeterli olacak.



TEGV'in Gönüllüler için Destek Atölyeleri Projesi Tanıtıldı

Vakfımız tarafından Avrupa Birliği, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu ve Merkezi Finans ve İhale Birimi'nin desteği ile hayata geçirilen "Gönüllüler İçin Destek Atölyeleri" projesi kapsamında 2.600 TEGV gönüllüsü demokrasi ve insan hakları konularında eğitim alacak.

Avrupa Birliği Demokratik Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi Hibe Programı kapsamında hayata geçirdiğimiz "Gönüllüler için Destek Atölyeleri" projesi, 13 Mart tarihinde yapılan lansman toplantısı ile tanıtıldı.

2013/2014 Sonbahar Etkinlik Dönemi'nde uygulamaya başladığımız proje ile Türkiye'de çocukların ve gençlerin; çağcıl, haklarını bilen, kalıp yargılardan, önyargılardan, ayrımcılıktan ve şiddetten uzak, toplumsal konular üzerinde eleştirel düşünebilen bireyler ve yurttaşlar olarak yetişmelerine katkı yapmayı ve bu alanlarda yapılan eğitimlerin yaygınlaşmasını sağlamayı hedefliyoruz. 37 ildeki 65 Etkinlik Noktamızda proje

kapsamında verilecek eğitimlerle; TEGV gönüllülerine demokrasi ve insan hakları konularında bilgi ve beceriler kazandırarak, ilköğretim çağındaki çocuklarla etkinlikler gerçekleştiren gönüllülerimizin geliştirdikleri yeni metot ve içeriklerle etkinliklerin kalitesini arttırmalarına destek olacağız.

Proje kapsamında bugüne kadar 40 yerel eğitimci ile Aralık ve Ocak aylarında yetişkin eğitimleri, ayrıca ayrımcılık ve toplumsal cinsiyet konularında atölye çalışmaları gerçekleştirildi. Mart ayında barış ve çocuk hakları konularında da eğitimler alacak olan eğitimciler, Mart ayı sonu itibarıyla TEGV gönüllülerine seminerler vermeye başlayacaklar.

Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi (ÇOÇA) "Çocuk Hakları"; Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEÇBİR) "Ayrımcılık"; Umut Vakfı "Barış Eğitimi" ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu "Toplumsal Cinsiyet" konularında tematik atölye içeriklerini hazırlayıp eğitimlerini vererek projede yer alıyorlar.

“Hiç Van’a Koştun mu?” Projesi İçin Son Adım Atıldı

Adım Adım koşucuları 2 Mart tarihinde Antalya’da gerçekleşen Runtalya 2014 Maratonu’nda “Hiç Van’a Koştun mu?” projemiz için son kez koşular.

Adım Adım koşucuları 2 Mart tarihinde Antalya’da gerçekleşen Runtalya 2014 Maratonu’nda “Hiç Van’a Koştun mu?” projemiz için son kez koşular.

Adım Adım koşucularının destekleriyle hayata geçirdiğimiz proje kapsamında, Van depremi nedeniyle kullanılamaz hale gelen Erciş Adım Adım Öğrenim Birimimizin yapımı ve 10 yıllık işletme giderlerinin karşılanması için bugüne kadar koşulan maratonlarda toplam 480.000 TL bağış elde edildi. Projenin tamamlanması için gereken 170.000 TL’lik desteği sağlamak üzere Adım Adım koşucuları Runtalya 2014’te bu proje için son kez koşular. Ekim 2013’te açılışını yaptığımız Erciş Adım Adım Öğrenim Birimimiz için ihtiyacımız olan 170.000 TL’yi de aşarak 215.000 TL’nin üzerinde bağış toplandı. Tüm



Adım Adım’lı dostlarımıza çocuklarımız adına yürekten teşekkür ederiz.

Maraton öncesi makarna partisinde bir araya geldik

2 Mart’ta gerçekleşen Runtalya Maratonu öncesinde Pera Müzesi’nde gerçekleştirdiğimiz “Müze’de Makarna” partisinde Adım Adım’lı dostlarımızla bir araya geldik. 18 Şubat’ta Pera Müzesi’nde yapılan partiye yaklaşık 200 Adım Adım koşucusu ve STK temsilcileri katıldı. Hem kıdemli Adım Adım koşucularını, hem de Adım Adım Oluşumu’na yeni katılan yardımseverleri bir araya getiren toplantıda yapılan sunumlarda; AA İcra Kurulu Üyesi İ. Renay Onur Adım Adım’ı tanıttı ve “Nasıl Bağış Toplanır” konusunda koşucuları bilgilendirdi. TEGV Yönetim Kurulu Üyesi Suzan Bayazıt ise koşuculara “Hiç Van’a Koştun mu?” projesi için toplanacak bağışların TEGV’e ne şekilde fayda sağlayacağını anlattı. Sunumların ardından Tat Gıda A.Ş.’nin değerli destekleriyle hazırlanan makarnalar misafirlerle ikram edildi ve keyifli sohbetler eşliğinde akşam sonlandı.

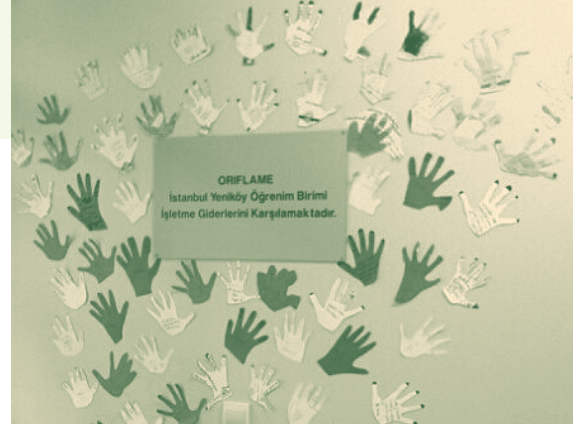
Yeni Kurumsal Destekler

TEGV’e kesintisiz güç desteği

Güç elektroniği ve kesintisiz güç kaynakları (UPS) konusunda Türkiye pazarının öncü firmalarından olan Tunçmatik, Vakfımızın Genel Merkezinin önemli bir gereksinimini karşılayacak çok değerli bir bağışta bulundu. Tunçmatik firması tarafından Vakfımıza bağışlanan bir adet kesintisiz güç kaynağı UPS ve 62 adet akü sayesinde Genel Merkezimizde yaşanabilecek elektrik kesintilerinde sistemlerimiz kesintisiz çalışacak ve personelimiz de çalışmalarını etkilenmeden sürdürebilecek.

Oriflame bir Öğrenim Birimimizi daha sahiplendi

Uluslararası kozmetik şirketi Oriflame TEGV’i desteklemeye devam ediyor. Daha önce 2 yıl boyunca Ankara Mamak ve Beykoz Öğrenim Birimlerimizin işletme giderlerini sahiplenerek Vakfımıza çok önemli bir katkıda bulunan Oriflame, bu se-



fer de Yeniköy Öğrenim Birimimizin 1 yıllık işletme giderlerini üstlendi.

Oyun Atölyesi TEGV için sahnede

Oyun Atölyesi, yönetmenliğini Haluk Bilginer’in yaptığı, Haluk Bilginer, Ayça Bingöl ve Canan Ergüder’in oynadığı “Nehir” adlı tiyatro oyununun 12 Mart’taki gösterisinin tüm gelirini Vakfımıza bağışladı.

RENKLI KALEMLER

“Renkli Kalemler” Projesi İle Medyanın Usta İsimleri Çocuklarla Buluşuyor...



Yapı Kredi işbirliği ile 8 yıldır sürdürdüğümüz “Okuyorum Oynuyorum” eğitim programı kapsamında hayata geçirdiğimiz “Renkli Kalemler” projesi ile geleceğin gazetecileri yetişecek.



Yapı Kredi sponsorluğunda 2006 yılından bu yana sürdürdüğümüz “Okuyorum Oynuyorum” eğitim programı; bugüne kadar 100 bin çocuğa okuma, yazma, araştırma, kendini doğru ifade etme gibi konularda beceriler kazandırdı. Okuyorum Oynuyorum eğitim programı kapsamında bu yıl hayata geçen “Renkli Kalemler” projesi ile çocuklar, medyanın usta isimlerinin koçluğunda “Renkli Kalemler Gazetesi”ni çıkaracaklar.

Günseli Özen Ocakoğlu, Esen Evran, Nermin Bezmen, Yonca Tokbaş, Ferhan Kaya Poroy ve Sinan Özedincik gibi usta kalemlerin destek verdiği “Renkli Kalemler” projesi ile Türkiye’nin farklı noktalarında bulunan TEGV Eğitim Parklarındaki ilköğretim çağındaki çocuklar gazete çıkararak, kalemlerini geliştirecek, analitik düşünme yetilerini daha üst noktalara taşıyacak ve yeteneklerini keşfedecekler. Çıkaracakları gazetenin içeriği ve biçimlenmesi sürecinde ortak karar alma becerilerini ortaya çıkarmaları ve amaca yönelik seçim yapmaları hedefleniyor. Çocukların gazetecilik mesleğini tanımaları ve yazı aracılığıyla teknolojiyle bağlarının kuvvetlenmesi de projenin ana hedefleri arasında. Toplam 8 hafta sürecek eğitim ve çalışmaların sonunda çıkacak gazetenin hazırlık sürecinde TEGV gönüllüleri de aktif olarak yer alıyor.

Projenin ilk etabı İstanbul, Samsun ve Van’da

Projenin ilk etabı, Mart-Mayıs döneminde TEGV’in İstanbul Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkı, Samsun Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkı ve Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı’nda uygulanacak ve her ilde bir “Renkli Kalemler Gazetesi” çıkacak. Eğitim Parklarında oluşturulan çalışma gruplarında çocuklar gazetenin mizanpajından fotoğraflarına, haber içeriğinden tasarımına kadar her ayrıntısından sorumlu olacaklar. Gazetenin hazırlık çalışmalarına Mart ayında başlanacak ve usta gazeteciler belirli aralıklarla sorumlu oldukları Eğitim Parkını ziyaret ederek çocuklara danışmanlık yapacaklar. Renkli Kalemler gazeteleri Mayıs ayında basılarak, İstanbul, Samsun ve Van’daki TEGV Eğitim Parklarında dağıtılacak.

Çocuklara birçok beceri kazandırmanın yanı sıra geleceğin gazetecilerinin yetişmesine de katkı sağlayacak proje, önümüzdeki öğretim dönemlerinde Türkiye’nin farklı illerinde bulunan Eğitim Parklarımızda çocuklarla buluşmaya devam edecek.

TEGV Takımları First Lego League Turnuvalarında Parladı



Bu yıl “Doğanın Gücü” teması ile gerçekleşen FIRST LEGO League 10. Türkiye Turnuvalarında TEGV takımları birbirinden etkileyici projeleriyle yarıştı. İzmir Çiğli Eğitim Parkı Takımımız Lego Star ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkı Takımımız Zeugma FLL Türkiye Ulusal Turnuvası’nda yarışmaya hak kazandı.

Lego Robot Eğitim Programımız kapsamında her yıl katıldığımız Bilim Kahramanları Buluşuyor/FIRST LEGO League (FLL) 10. Türkiye turnuvalarının yerel karşılaşmaları 15 Şubat-9 Mart tarihleri arasında İzmir, Ankara, Gaziantep ve İstanbul’da gerçekleşti. Bu yılki yerel turnuvalara beş TEGV takımı ile katıldık.

Çocuklara bilim ve teknolojiyi sevdiren, sosyal sorumluluklarının farkında olan, takım çalışması yapabilen, çevresindekilere ve doğaya saygılı birer birey olmalarına da katkıda bulunmayı amaçlayan FLL turnuvalarının bu yılki teması “Doğanın Gücü” idi. Sezon boyunca çocuklarımız bir taraftan, ev, iş, oyun ve yaşam alanlarını deprem, fırtına, toprak kayması, sel gibi doğal olaylara karşı korurken; nasıl hazırlık yapabileceklerini, hangi süreçlerle, en değerliyi kurtarıp, koruyabileceklerini, doğal olay sonrası hangi süreçler sayesinde normal yaşama dönüş sağlayabileceklerini araştırıp, özgün çözümler ürettirler. Diğer taraftan da tasarladıkları ve programladıkları robotlarla, temayla ilgili görevleri çözdüler.

15-16 Şubat tarihlerinde Yaşar Üniversitesi’nde gerçekleşen İzmir Yerel Turnuvasına İzmir Çiğli Eğitim Parkımızdan Lego Star takımımız ile katıldık. Lego Star takımımız Sel Koordinasyon Merkezi (SELKOM)projesi ile proje dalında “Araştır-

ma Ödülü” olarak FLL Türkiye Ulusal Turnuvası’na katılmaya hak kazandı.

22-23 Şubat tarihlerinde Hacettepe Üniversitesi’nde gerçekleşen Ankara Yerel Turnuvası’na katılan Ankara Semahat Dr. Nüsret Arsel Eğitim Parkı takımımız Robitek, geliştirdikleri enkaz altında kalan afetzedeler ile iletişim kurmayı sağlayan WMS (Wireless Message System) projesi ile jürinin beğenisini topladı. Takımımız 37 takımın yarıştığı “Robot Performans” kategorisini 4. tamamladı.

1 Mart’ta Gaziantep Şehit Kamil Kültür ve Kongre Merkezi’nde gerçekleşen yerel turnuvaya Şanlıurfa Sevgi-Erdoğan Gönül Eğitim Parkı Takımımız Genç Mucitler ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkı Takımımız Zeugma katıldı. Zeugma takımımız Robot Performans kategorisinde birinciliğe layık görülerek FLL Ulusal Turnuvası’na katılmaya hak kazandı. Takımlarımız turnuva sonunda kupayı birlikte havaya kaldırdılar.

9 Mart’ta İstanbul Kültür Üniversitesi’nde gerçekleşen yerel turnuvada Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı takımımız Van’ın İncileri, Jüri Özel Ödülü’ne layık görüldü.

22-23 Mart tarihlerinde İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde gerçekleşen FLL Türkiye Ulusal Turnuvası’na katılan İzmir Çiğli Eğitim Parkı Takımımız Lego Star ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkı Takımımız Zeugma tasarladıkları ve programladıkları robotlarla duyarlı profesyonellik çerçevesinde turnuvayı tamamladılar. Takımlarımıza bu süreçte destek olan gönüllülerimize teşekkür ediyor, tüm takımlarımızı başarılarından dolayı kutluyoruz.

Mardin Midyat Öğrenim Birimimiz Taşındı



Kurulduğu 1999 yılından bu yana 15.000 çocuğa eğitim desteği veren Mardin Midyat Öğrenim Birimimiz yeni mekanına taşındı. 130 m kapalı alana ve 100 m 'lik bir bahçeye sahip olan Birimimizde; Okuma Adası, Bilişim ve Teknoloji Odası, Kütüphane/Etkinlik Odası, Ofis, Mutfak ve WC bulunuyor. Bütün çocukları kucaklayan, güler yüzlü, sıcak, donanımlı ve aktif bir öğrenme ortamı sunan yeni yerimizde çocuklarımızla buluşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Hasbro Oyuncak'tan Teknoloji Desteği



Samsun Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkımızın Bilişim ve Teknoloji Odaları, Hasbro Oyuncak tarafından yapılan bağışla yenilendi.

Dünyaca ünlü oyuncak firması Hasbro'nun sağladığı destek sayesinde Samsun Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkımız bir yeni Bilişim ve Teknoloji Odası'na ve bir Öğrenme Stüdyosu'na kavuştu. Parkımızın Bilişim ve Teknoloji Odalarından biri, Yeşil Bilişim prensiplerine dayalı N-Computing altyapısı ve yeni mobilyalar ile yenilenerek çocuklarımız için daha verimli bir öğrenme ortamı yaratıldı.

Hasbro Oyuncak'ın desteği ile yenilenen diğer odamız ise çocuklarımız için daha cazip bir öğrenme ortamı yaratmak amacıyla konforlu, modern, renkli ve hareketli olacak şekilde yeniden tasarlandı. "Öğrenme Stüdyosu" olarak adlandırdığımız yeni etkinlik odamızda; çocuklarımızın daha bağımsız hareket edebilmesi, etkinliklere göre mekansal kullanımın değişebilmesi, farklı uygulamalara tabletler aracılığı ile erişim sağlanması, atölye ve grup çalışmalarının ve sunumların yapılabilmesi, belgesel izlenebilmesi amaçlandı. Öğrenme Stüdyosu'nda yer alan Apple iPad'ler aracılığı ile çocuklarımız çekici ve eğitici tablet uygulamaları ile buluşarak, birçok etkinlikte teknolojiyi etkin biçimde kullanabilecek.

Vakıf Merkezimiz Yeşil Ofis Programına Katıldı



Yeşil TEGV



Yenilenebilir doğal kaynakların sınırlı olduğunun, doğanın korunması gerektiğinin bilinciyle yola çıkan bir grup TEGV çalışanı tarafından kurulan Yeşil TEGV Proje Grubu, çevre bilinci konusunda farkındalık yaratmak amacıyla faaliyetlerini sürdürüyor.

Vakıf merkezi içinde gerçekleştirilecek küçük değişikliklerle atıkları azaltmanın, ofis maliyetlerini düşürmenin, hem çalıştığımız kuruma hem de doğanın korunmasına katkı sağlayabilmenin yollarını araştıran Yeşil TEGV Proje Grubu, WWF-Türkiye'nin Yeşil Ofis (Green Office) programı ile tanıştı. Vakıf olarak iklim değişikliğiyle mücadeledeki yerimizi almaya ve Yeşil Ofis programına katılmaya karar verdik. Proje Grubu WWF Türkiye ile Yeşil Ofis anlaşmasını imzalayarak, kısa, orta ve uzun vadeli çevre dostu faaliyetleri planladı ve uygulamaya başladı.

Yeşil Ofis programı çerçevesinde çalışmalarına başlayan proje grubu, genel merkez binamızdaki alüminyum çerçevelerin yalıtımlı plastik çerçeveler ile değiştirilmesi ve ısıtma sisteminin doğalgaza dönüştürülmesini sağladı. Geri dönüşüm kutuları yenilenerek görünür noktalara yerleştirildi. Çıktı alımını azaltmak üzere PDF üzerinde değişiklik yapılmasını sağlayan yazılım tüm bilgisayarlara yüklendi. Kâğıt, su ve elektrik tüketimini azaltmaya yönelik mesajlar içeren tabelalar hazırlandı ve ilgili yerlere asıldı. Kâğıt bardak tüketimini azaltmak amacıyla cam bardaklar satın alınarak kâğıt yerine cam bardak kullanımına geçildi. Proje grubu ayrıca sadece profesyonel çalışanlarımızın değil, hedef kitemizi oluşturan gönüllülerimiz ve çocuklarımızın da çevre konusunda bilinçlenmesi için gönüllülerimizin katkısı ile Kulüp Etkinliği içeriklerinin hazırlanması ve uygulanmasına öncülük etti.

Genel merkezimizde başlattığımız bu çalışmaların etkinlik noktalarımızda da yaygınlaştırılmasını, daha fazla gönüllümüzün ve çocuğumuzun çevre konusunda bilinçlendirilmesini hedefliyoruz.

Çocuklarımız Kalemler İle Buluşuyor



İş Bankası Ateşböceğimizin gerçekleştireceği etkinlikle en sevilen çocuk kitabı yazarları İstanbul Küçükçekmece'deki Arif Nihat Asya İlk ve Orta Okulu'nda çocuklarla buluşacak. İlk olarak 24 Mart tarihinde yazar Çiğdem Maner çocuklarla bir söyleşi gerçekleştirecek. Ardından 27 Mart'ta Muharrem Bu-hara yaratıcı okuma etkinliğinde çocuklarla bir araya gelecek. Son olarak ise 28 Mart tarihinde Necdet Neydim yazar olmak isteyen çocuklarımızla bir söyleşi yapacak.



Eti Çocuk Tiyatrosu Çorumlu Çocuklarımızla Buluştu



Etî Çocuk Tiyatrosu tarafından 13 ve 14 Ocak tarihlerinde sahneye konulan “Kral Çıplak” oyununu Çorum Öğrenim Birimimize devam eden 2.200’e yakın çocuğumuz izleme fırsatı buldu. Aklın her şeyin üstünde ve asıl güzelliğın insanın kıyafetlerinde değıl, içinde olduğunu konu alan oyun; çocuklara önemli öğretileri eğlenceli bir dille sunuyor. Oyunda, bazen güvendiğımız kişilerin kendi çıkarları için bizi yanlış yönlendirebileceğı ve bunu aklımızla aşabileceğımız anlatılırken, doğru bildiğimizi söyleyebilecek kadar cesur olmamız da vurgulanıyor.



"Biz eğitime ülkemizin geleceği için destek veriyoruz ve daha güçlü, daha refah bir Türkiye'nin yolunun eğitimden geçtiğine inanıyoruz."

Mehmet Özer, Tunçmatik Yönetim Kurulu Başkanı



Vakfımıza kesintisiz güç kaynağı ve aküler bağışlayarak genel merkezimizin önemli bir gereksinimini karşılayan Tunçmatik firmasının Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Özer sorularımızı yanıtladı.

Bize Tunçmatik'i kısaca tanıtabilir misiniz? Faaliyet alanları ve ilkeleri nelerdir?

Tunçmatik 1969 yılında Türkiye'nin elektrik konusundaki ilk sanayi şirketlerinden birisi olarak kuruldu. 1969 yılı ülkeye ilk siyah beyaz tüplü televizyonların girdiği dönemdi ve o günlerde elektrik 220 V yerinde daha düşük geldiği için, televizyonlarını büyük bir heyecanla satın alan kişiler bu voltaj sorunundan dolayı evlerinde televizyonu seyrederken. Bu da yeni bir ihtiyacı ortaya çıkarttı; Televizyon regülatörü. Firmamız Türkiye'de ilk televizyon regülatörünü üreterek, 1969-1979 arasında Türk ailelerinin salonlarında Televizyonların yanındaki kırmızı ışıklı kahve renkli regülatörleriyle yer aldı.

İlerleyen yıllarda elektrik ve enerji konusunda birçok ürün üreten Tunçmatik günümüzde Türkiye'nin 7 coğrafi bölgesinde ofisleri, yurt çapında 58 teknik servis merkezi, 22 ülkeye yayılan ihracatı ile Türkiye'nin önde gelen enerji çözümleri firmasıdır.

Gerek yurtiçi gerek yurtdışında ürün ve tasarımları ile birçok ödül kazanan Tunçmatik, ayrıca Deloitte tarafından 7 yıldır üst üste Türkiye'nin en hızlı büyüyen ilk 50 teknoloji şirketi arasında gösterilmektedir.

Firmamız başta kesintisiz güç kaynakları (UPS) olmak üzere, regülatörler, endüstriyel aküler, enerji koruma prizleri, universal notebook adaptörleri, USB şarjörler, portatif şarj cihazları ile tüketicilerin elektrik enerjisi ile ilgili ihtiyaçlarına çözümler sunmaktadır. Ayrıca kardeş kuruluşumuz Powergie ile güneş enerji santralleri kurarak, güneş enerjisinden elektrik üreten tesislerin projelendirilmesi, tesisin kurulması ve işletilmesi konularında çalışmaktadır.

Firma olarak çevre kirliliği konusunda aldığınız önlemler nelerdir?

Tunçmatik ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemine sahip bir kuruluş olarak, çevreyi korumayı ve bu konuda bilinçli davranmayı ilke edinmiştir.

Gerek yeni ürün tasarımlarımızda, gerekse kendi çalışmalarımızda atıklar konusunda azami dikkat gösteriyoruz ve atıklarımızın doğru şekillerde toplanması, depolanması ve geri dönüştürülmesi konularında çalışıyoruz. Bu konularda ÇEVKO ve TÜMAKÜDER gibi sivil toplum örgütleri ile iş birlikteliklerimiz mevcuttur.

Kirliliği ve atıkları en aza indirmek, doğal kaynakların kullanımını izlemek ve kullanımını belirlenen hedeflere çekebilmek çevre kurulumuzun çalışmaları arasında; özellikle güneş enerjisinden elektrik üretimi konularında yapmış olduğumuz çalışmalar ile çevreye ciddi katkı sağlıyoruz.

Kurumsal sosyal sorumluluk konusundaki faaliyetleriniz ve benimsediğiniz ilkeler nelerdir?

Tunçmatik özellikle eğitim ve sağlık konusunda sosyal projelere destek veriyor. Şirket olarak sağlık konusunda kanserli çocuklara ve ailelerine yönelik çok başarılı çalışmalar yapan (Kanserli Çocuklara Umut Vakfı) KAÇUV'un destekçisiyiz.

Ayrıca belli dönemlerde Tunçmatik üniversitelerin mühendislik konularında eğitim alan öğrencilerine burslar veriyor. Teknik konularda eğitim alan öğrencilere destek olmayı kendi sektörümüze olan bir borcumuz olarak görüyoruz ve bu bölümdeki öğrencilere burs vermeyi tercih ediyoruz.

Güneş enerjisi konusunda toplumda güneş enerjisinin tanınması amacıyla olan, Türkiye'nin en başarılı takımlarından biri olan ve dünya çapında bir tanınırlığı olan İTÜ Güneş Enerjisi Ekibi'ne (İTÜGAE) destek veriyoruz. Daha önce Avustralya'da yarıştılar. Çok başarılı işler çıkardılar. Bu ekibin de destekçisiyiz.

Ve tabii ki eğitim konusunda ülkemize değerli hizmetler

yapan TEGV de desteklediğimiz kuruluşlar arasındadır.

Tunçmatik olarak TEGV'i desteklemeye nasıl karar verdiniz? TEGV'i tercih etmenizden nedenlerinden bahsedermisiniz?

Ülkemizde en temel sorun eğitim; Türkiye'nin çağdaşlaşması, sosyal ve ekonomik olarak daha ilerlemesi için önümüzdeki en büyük engel eğitim eksikliği. Dolayısı ile biz eğitime ülkemizin geleceği için destek veriyoruz ve daha güçlü, daha refah bir Türkiye'nin yolunun eğitimden geçtiğine inanıyoruz.

TEGV'e desteğimiz yıllar önce Vakıf yetkililerinin bizleri ziyaret ederek kendilerini tanıtmaları ve destek ricaları ile başladı. Yine bu sene büyüyen yapıları sebebi ile artan ihtiyaca yönelik yeni bir UPS ve akü ihtiyaçları oluştuğunda bizimle tekrar temasa geçtiler. Biz de imkanlarımız dahilinde kendilerine memnuniyetle destek verdik. TEGV'e ihtiyaçları olan kesintisiz güç kaynağı ve aküleri bağışlama kararı aldık.

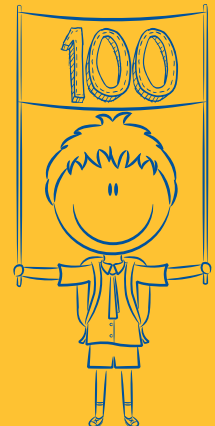
TEGV'in çalışmalarını mutlulukla izliyor ve bu vesile ile böylesine önemli bir misyona sahip bir Vakfın gerek kurucularını gerekse yöneten ekibi tebrik ediyoruz.

EVLENİYORMUŞSUNUZ, KUTLUYORUZ! KAÇ ÇOCUK DÜŞÜNÜYORSUNUZ?



En mutlu gününüzde,
ülkemizde eğitim desteğine ihtiyaç duyan binlerce
çocuğumuz olduğunu da düşünün. Onların yarınlara
umutla bakmaları ve bugünlerini mutlu yaşamaları için
nikahşekerleriniz ve davetiyelerinizi TEGV'in size sunduğu
alternatiflerden seçin! Eğitime destek olun,
ömür boyu mutlu olun!

ayrıntılı bilgi için: kaynak@tegv.org
0216 290 70 00 - www.tegv.org



Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.

"Okur-yazarlık oranının artırılması ile ilgili pek çok projenin içerisinde yer aldık."

Nurcan Erhan,
Yapı Kredi Kurumsal Sosyal Sorumluluk
Projeleri Yöneticisi

Yapı Kredi olarak kurumsal sosyal sorumluluk vizyonunuz hakkında bilgi verir misiniz?

Kurumsal Sosyal Sorumluluk yaklaşımımızın temelini kurumsal vatandaşlık bilinciyle sürdürdüğümüz topluma faydalı bir kurum olma çabamızın yanı sıra doğal çevreyi koruma ve ekonomik sorumluklarımızın oluşturduğunu söyleyebiliriz. Bunların yanı sıra daha detaya indiğimizde ise doğal çevreyi koruma, çalışanlarına sağlıklı, güvenli, eşitlikçi çalışma ortamı sağlama, tüm faaliyetlerine ilişkin doğru ve şeffaf bilgiler sunma, toplumun refah düzeyini yükseltecek eğitim ve kültür-sanat konularında projeleri desteklemek de tüm sorumluluk alanlarımızı tanımlıyor.

Ne tür projelere, ne zamandan bu yana destek vermektесiniz? Kısaca bahseder misiniz?

Kuruluşumuzdan bu yana özellikle kültür ve sanat konularında öncü rol üstlendik. Bu özelliği günümüzde de yaşatılan değerli bir miras olarak sürdürmeye çaba gösteriyoruz. Ülkemizin kültür sanat yaşamını ulusal ve evrensel düzeyde zenginleştirmek amacıyla kurulmuş olan Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, geçtiğimiz yıl içerisinde düzenlediği ortalama 120 etkinlik ve bugüne kadar yayınladığı 4.000'i aşkın kitap ile bu alandaki en önemli 'projemiz' diyebiliriz.

Ayrıca, Anadolu'da neolitik çağın ilk ve en önemli arkeolojik buluntularından biri kabul edilen Çatalhöyük arkeolojik kazılarına, 1997 yılından bu yana ana sponsor olarak destek veriyoruz. Bu konudaki en büyük gururumuz ise Çatalhöyük neolitik kentinin, 2012 yılında UNESCO Dünya Mirası Komitesi tarafından Dünya Mirası listesine kaydedilmesi oldu.

Öte yandan, kültür sanat alanında bir diğer önemli sosyal sorumluluk projemiz Türkiye'nin ilk kadın tiyatro oyuncusu Afife Jale anısına 1997 yılından bu yana Haldun Dormen danışmanlığı ile düzenlediğimiz Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri.



2008 yılından bu yana sorumlu bankacılık uygulamamızın temelini oluşturan "herkese eşit bankacılık" ilkimiz doğrultusunda, nüfusumuzun yüzde 12'sini oluşturan engelli vatandaşlarımıza yönelik, ilk ve en kapsamlı bankacılık programı olan Engelsiz Bankacılık Programı'nı başlattık. Bunun sonucunda günümüzde 53 ilde 700'ü aşkın ortopedik ve görme engelli ATM'si, engelli tiplerine uygun internet ve mobil bankacılık çözümleri ve rampalı şubelerimiz ile hizmet noktalarımızı engelli vatandaşlarımızın erişimine uygun hale getirdik. Aynı şekilde, Koç Holding önderliğinde yürütülen "Ülkem İçin Engel Tanımıyorum" Projesi kapsamında, çalışanlarımıza "Engelliliğe Doğru Yaklaşım" eğitimi veriyoruz. Halen 7.300 çalışanımız bu eğitimi aldı ve yılsonuna kadar bu sayının katlanarak artmasını bekliyoruz. Proje kapsamında son olarak "Ülkem İçin Fonu"nu hayata geçirdik. Bu yatırım fonunun satışından elde edilen gelirin yüzde 70'i doğrudan "engelli dostu okulların" yapımına aktarılıyor. Yine Yapı Kredi Yayınları'nın projeyi destekleyen çalışması kapsamında görme engelliler, Yapı Kredi Yayınları'nın en yeni kitaplarına herkesle aynı zamanda ücretsiz olarak ulaşabiliyor.

Öte yandan, çevreye duyarlı bir kurum olarak, doğal kaynakların korunması ve en verimli biçimde kullanılması konusunda büyük bir hassasiyet gösteriyoruz. Çevre konusunda ilk adımın doğal kaynak tasarrufu olduğuna inanıyoruz. Doğanın korunması için sürekli olarak gerçekleştirdiğimiz ağaçlandırma projelerinin yanı sıra kâğıt tasarrufu, atık yönetimi, ISO14064 sertifika alımı, yenilenebilir enerji ve enerji verimliliği projelerine ve akademik çalışmalara da destek veriyoruz.

Her alanda KSS stratejimizin temelini eğitim oluşturuyor. Yapı Kredi Kız Meslek Lisesi, Anadolu Bursiyerleri, Koç Üni-

versitesi'ndeki Yapı Kredi Finans Kürsüsü ve Bankacılık Akademimizin Diyarbakır'da sürdürdüğü okur-yazarlık eğitimi bu alandaki diğer toplumsal yatırımlarımız.

Bu alandaki en uzun süreli ve en kapsamlı projemiz ise 2006'dan bu yana TEGV ile yürüttüğümüz Okuyorum Oynuyorum çalışmamız.

Okuyorum Oynuyorum Eğitim Programı nasıl ortaya çıktı? Proje hakkında bilgi verir misiniz?

Ülkemizin eğitim alanındaki önemli bir sorunu olan okur-yazarlık oranının artırılması ile ilgili pek çok projenin içerisinde yer aldık ve almaya da devam ediyoruz. Bir bu kadar önemli olan konu da okuma alışkanlığının sağlanması. Yapılan pek çok araştırma, dil gelişimi-okuma becerisi ile okul başarısı arasında doğrudan bir ilişki olduğunu gözler önüne seriyor. PISA (Uluslararası Boyutta Öğrenci Değerlendirme Programı)'nın 2003 yılında 41 ülkeyi dahil ederek yaptığı araştırmanın sonuçlarına göre ülke olarak okuma yeterliliği alanında sondan 8. sırada yer aldığımızı görünce bu konuda bir inisiyatif içine girmemiz gerektiğini düşündük. TEGV ile geliştirdiğimiz bu çalışma bu konudaki tüm beklentilerimizi karşıladığı için ilk günden bu yana inanarak içinde olduğumuz bir proje oldu.

"Okuyorum Oynuyorum" projesi temelinde ilköğretim çağındaki çocukların okuma alışkanlığını geliştirmeleri misyonunu taşıyor. 2006 yılında TEGV ile Okuyorum Oynuyorum projesine ilk başladığımızda, 2009 sonuna kadar Türkiye çapındaki 11 Eğitim Parkı ve 55 Öğrenim Birimi'nde 50 bin çocuk/etkinlik sayısına ulaşmayı hedeflemiştik. Ancak, 2009 yılı sonunda elde edilen hedeflerin üzerindeki başarı ile çocuklar ve ailelerinin gösterdikleri ilgiden ötürü projeyi 2015'in sonuna kadar uzattık. 2015 yılı sonuna kadar da hedeflediğimiz çocuk sayısı olan 130 bin rakamını aşacağımıza inanıyoruz.

Okuyorum Oynuyorum Eğitim Programı, 1. ve 8. sınıf öğrencilerinin okuma becerilerini geliştirmek amacıyla her sınıf düzeyi için seçilmiş 10 ayrı kitaptan/öyküden ve bu öyküleri anlamaya yönelik çalışmalardan oluşuyor. 3.000'i aşkın gönüllünün destek verdiği program özel tasarlanmış ve "Okuma Adası" adı verilen etkinlik odalarında uygulanıyor. Bu program, Milli Eğitim Bakanlığı Türkçe öğretim programının genel ve özel amaçlarının yanı sıra yaratıcı okuma ve dinleme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen çok çeşitli yöntem ve tekniği içeriyor.

2006 yılından bu yana gerçekleştirilen çalışmada çocukların gelişimine katkıda bulunacak ek faaliyetler olarak etkinlik

noktalarında edebiyat şenlikleri ve yazar-çocuk buluşmaları düzenledik. Proje kapsamında önce 2008 yılında 3 Eğitim Parkı'nda "Sokak Tiyatroları" hayata geçirildi. 2011 yılında ise TEGV'in 11 şehirdeki 12 Eğitim Parkı'nda, Çocuk Hakları Bildirgesi'nden seçilen 12 temel ilke senaryolaştırılarak tiyatro sahnesine taşındı. Bu etkinlikte tiyatro dünyamızın deneyimli ve ünlü isimleri çocuklara koçluk yaparak, onların tiyatroyla tanışmalarını sağladı. Bu yıl da bu faaliyetlerimize 'Renkli Kalemler' isimli gazete projesini ekledik.

Okuyorum Oynuyorum Eğitim Programının belli başlı toplumsal faydalarını sıralamanız gerekse neler söylersiniz?

Okuyorum Oynuyorum çocuklara sadece okuma alışkanlığı kazandırmakla kalmıyor, kendi yaratıcılıklarını harekete geçirebilmeleri, her türlü ortamda kendilerini özgür bir şekilde yazılı ve sözlü olarak ifade edebilmeleri, okuduklarını, dinlediklerini anlayan, yorumlayan, kelime dağarcığı zengin bireyler haline gelmelerini sağlıyor. Hayata ve geleceğe daha geniş bir pencereden bakabilmelerine imkan veriyor.

Renkli Kalemler projesi hakkında bilgi alabilir miyiz? Proje nasıl doğdu? Çocuklarda yaratmasını hedeflediğiniz etki nedir?

Renkli Kalemler, Okuyorum Oynuyorum programının 2014 yılı için benimsediğimiz konsepti. İçerik bakımından da Okuyorum Oynuyorum'un hedef ve misyonunu bir adım öne geçirecek bir proje. Renkli Kalemler ile çocukların "dinleme-anlama" ve "konuşma-anlatma" becerilerini geliştirmelerinin ötesinde araştırma, kendini doğru ifade etme ve yaratıcı düşünme gibi konularda beceriler kazandırmayı hedefliyoruz.

Bu proje kapsamında; 3 farklı etkinlik noktamızdan çocuklar, medyamızın değerli isimlerinin koçluğunda kendi bölgelerinde birer gazete çıkartacaklar. 8 hafta sürecek çalışmalar boyunca özel eğitim almış TEGV gönüllüleri çocuklarımızı yönlendirecekler. Mart ayında başlayan projenin ürünü olan Renkli Kalemler gazetelerinin Mayıs sonunda sergilenmesini planlıyoruz. TEGV'in İstanbul, Samsun ve Van'daki etkinlik noktalarında uygulanacak olan proje, daha sonra farklı illerde çocuklarımızla buluşmaya devam edecek.

TEGV dendiğinde aklınıza gelen ilk 3 şey nedir?

TEGV'in en çok takdir ettiğim özelliklerini; profesyonel yönetimiyle toplumda oluşturduğu saygı ve güven, ülke çapındaki yaygınlığı, gönüllü örgütlenmesindeki deneyimi ve gönüllülere verdiği eğitim ile yarattığı bağlılık ilişkisi olarak sıralayabilirim.



“Kurt Seyt & Shura benim yazar olmama ve yazar kalmama sebep olan mucizevî bir kitap.”

Okuyorum Oynuyorum eğitim programımız kapsamında bu yıl hayata geçirdiğimiz “Renkli Kalemler” projesinde çocukların gazeteci koçu olarak Vakfımıza destek veren ve bu günlerde Kurt Seyt ve Shura romanından uyarlanan dizi ile gündemde olan yazar Nermin Bezmen sorularımızı yanıtladı.

Çocukluk döneminin bireylerin gelişiminde ne kadar önemli ve unutulmaz olduğu bir gerçek. Peki, Nermin Bezmen’in çocukluğunu bize nasıl anlatırsınız?

Çocukluğu insanın hayatının ilerleyen dönemlerine muhakkak damgasını vuran çok hassas ve çok özel bir dönem. Ben, sade maddi imkânları olan ama sevgiden yana çok zengin bir evde, birbirine âşık, saygılı, şefkatli bir anne-babanın çocuğu olarak, çok minicik yaşlarımdan itibaren çok sevilerek ve istenerek dünyaya getirildiğimi, önemsendiğimi ve özel olduğumu hissederek büyüdüm. Sevgiyle disiplinin harmanlandığı bir yetiştirme tarzıyla; şımarmadan özgüvenli, küstahlaşmadan müdanasız, kendimi ezdirmeden âdil olmayı öğrendim. Güzellik, maddiyat ve sıhhatin her an bir kuş gibi uçup gidebileceğini dolayısıyla hep, kendi başına ve her şartta hayatı idame ettirebilecek donanımda olmanın gerekliliğini yine baba evimin öğretilerindendi. Ne olursa olsun dürüstlükten taviz vermemek, çok çalışmak, ihtiyacı olanlara gücüm yettiğinde yardım etmek, hep kendime sahip, kendime ait kalmak ve bir gün bir

erkek hayatımı birleştireceksem beni sırtında taşıyacağı için değil, beraber el ele yürüyebileceğimiz için seçmek... gibi değer yargıları ebeveynlerimin parmak sallamadan bana hatmettirdikleri öğretiler.

Diğer taraftan; iki yaşında kitapların dünyasıyla tanıştırdı annem. Yemek öğünü gibi kitap okunma saatlerim vardı. Okula başlayınca aynı alışkanlığı kendim devam ettirdim. Çok okunan bir evdi evimiz. Hatta bazen akşamları her birimiz birkaç sayfa okuyarak paylaştığımız kitaplar dahi olmuştur. Soframızda şiirler okunur, şarkılar söylenir, sanat, edebiyat üzerine fikir alış veriş yapıları. Tiyatro, opera, konser evimizin vazgeçilmez sosyal aktivitelerindendi. Chekhov’un ‘Vişne Bahçesi’ oyunu ile tanıştığım henüz dokuz yaşındaydım.

Üç, dört yaşından itibaren anne, babamla aynı masada yemeye oturtuldum. Benim uyku saatim gelene kadar sadece ben konuşulurdum, bana sorular sorulurdu. O minicik haya-

tımın annem ve babam için çok önemli olduğunu bilmek beni hep özgüvenli kılmıştır. Tabii kendimi ifade gücüne yaptığı etki de bir başka etkisi.

Bütün bunlar bende; hayal gücü çok yüksek, azimli, çalışkan, kendisinden başkasına bel bağlamayan bir karakter nüvesi oluşturdu.

Yaratıcılık gerektiren birçok ilgi alanınız var. Yazarlık, resim vb. Nasıl keşfettiniz tüm bu yeteneklerinizi? Çocukken aldığınız eğitimin ya da ebeveynlerinizin yaklaşımının etkisi oldu mu?

Dediğim gibi, ailemin birinci derecede etkisi çok büyüktür. Ardından o zaman deneme lisesi olan ve çok özel hocalarla çok özel bir eğitim veren Atatürk Kız Lisesi'nde okuma şansını elde ettim. Kocaman sahneli bir salonu vardı. Tiyatro oyunları ve konserler eğitimimizin bir parçasıydı. Ayrıca duygusallığımın ve hayal gücümün beni sanata yönlendirdiğini söylemeden geçmem. Özellikle klâsik müzik benim yüreğimde, zihnimde ve ruhumda hissettiklerimi kelimelerle buluşturan mucizevî bir yolculuk sunar. Lise yaşlarımdan itibaren her hafta sonu klâsik müzik konserlerine gitmeye başlamıştım ve bu bağlılığım hâlâ daha devam eder.

Yazar olmanın güzelliği nedir? Hikâyelerinizi nasıl oluşturunuz?

Benim çok küçüklüğümden beri kalıcı olmak gibi bir tutkum vardı. Hep ardımda bir iz bırakmak isteğiyle doluydum. Biraz daha büyüdüğüm yaşlarda, kesinlikle bir bozkır otu gibi yok olup gitmek istemediğimi fark ettim. "Bu dünyadan bir Nermin geçti." denmesini istiyordum. Bana bu kalıcılığı sanatın sağlayacağını biliyordum ama hangi dalda? Resim, tezhip, minyatür, kalem işi, restorasyon, özgün baskı hem okuduğum, hem hatırı sayılır sayıda sergi açtığım, hem de 27 sene boyunca kendi atölyemde derslerini verdiğim konulardı. Fakat hiçbir tablom, hiçbir sergim, hayalimden geçtiği gibi bir doyum vermedi bana.

Bir gün, Boğaziçi'nden akan muhteşem bulutlar, ben renkleri hazırlayıp tuvale geçirene kadar sürüklenip gittiklerinde aczimden ağıladım. Gözyaşım aslında sadece yakalayamadığım bulutlar için değildi. Bulutlar bir semboldü. Ben, hayatın yakalanamazlığına, avucumuzun içinde tutamayışımıza hüznleniyordum. Ama o esnada arka arkaya mısralar diziliverdi zihnimde ve fark ettim ki ben kelimelerle, resmetmekle olduğundan daha barışığım. O günden sonra da en iyi yaptığıma inandığım yazıya yoğunlaştım ve hayatımın diğer denenen

uğraşlarını sadece hobi olarak korudum. Çok çok mutluyum yazarken. Hele emeğim ortaya çıkıp okurumla paylaşıldığı zaman bambaşka bir uçuculuk hissediyorum. Olmayan karakterleri yaratmak, ölmüşlere yeniden can vermek sonra gerekir görünce ortadan kaldırmak, öldürmek bir yazarın sayfalar arasında tanrıçılık oynaması gibi. Bütün öykünün, bütün kahramanların tek ve mutlak hâkimi olarak büyük bir güç hissediyor yazar. Ama ben bu gücü, kahramanlarımın kendi istekleriyle birleştirerek bir armoni yaratmayı seviyorum. Bütün kahramanlarım konuşur benimle ve hayatlarını çizmemde yardımcı olurlar.

Benim romanlarım okurlarımın salt kütüphanesine ve dağarcığına değil, aynı zamanda yüreklerine yerleşiyor. Ruh âlemlerinde karakterlerimle beraber serüvenler yaşıyorlar ve bu okurlarımla aramda çok özel, çok sıcak bir bağ kuruyor. Sattırlardan taşan bu duygu yoğunluğu müthiş bir motivasyon ve mutluluk veriyor bana.

Roman konularım kendileri gelirler bana. Ya bir karakter, ya bir mekân, ya da bir olay bana "Beni yaz!" diye seslenir. Daha duyduğum veya gördüğüm an aldığım bir çağırıdır bu ve kesinlikle sorgulamam. O ses doğru sestir. Çünkü yüreğimden gelir. Yazmaktan ziyade titiz araştırma sürecim oyalar beni. Çok detaycıyım ama didaktik olmayı sevmiyorum. Sonunda anlattığım şeylerin konu öğretmeni değilim, roman yazıyorum. Her detay, bir duygunun, bir heyecanın içinde mecz olup verilmeli. Öncelikli olarak karakterlerimin ruh halleri önemlidir benim için. Psikolojilerini bir elbise gibi giydirdikten sonra, o karakter tahlillerine göre neler yapabilecekleri, ne kadar yapabileceklerini hissederim. Romanıma başlarken, ana öyküm de, romanın ismi de bellidir. Bazen bir buçuk, bazen iki sene süren araştırma ve çalışmayla konumu ve karakterlerimi besleyecek tüm bilgileri bir deftere not alır ve sonra bunları anlatabilecek kadar iyi çalışırım. Bunlar, anlattığım devrin, mekânın tarihi, coğrafi, siyasi, politik, kültürel, sosyolojik ve sanatsal detaylarıdır. Tamam hissettiğim gün de yazmaya başlarım. Yazarken müsveddem yoktur. Takılıp düşünmem. Zihnimden ilk dökülen en tamam olandır, değiştirmem hiç.

Sizi çok etkileyen, hayatımı değiştirdi dediğiniz bir roman var mı?

Hiç tereddütsüz ilk romanım 'Kurt Seyt & Shura'. İlk göz ağrım ve ilk olmasına rağmen en çok satanlar listesine girip, 22 sene sonra hâlâ daha okunan, aynı evde dördüncü nesil okuru olan bir klâsik. Benim yazar olmama ve yazar kalmama sebep olan mucizevî bir kitap.

Nermin Bezmen nasıl bir annedir? Çocuklarınızın yetişmesinde, eğitiminde özellikle nelere dikkat ettiniz?

Farklı alanlarda da olsa hep çalışan bir anne oldum. Arka arkaya doğan çocuklarımı kanguruda, port-bebede kucaklayıp fabrikalara taşıdığım çok olmuştur. Yeni sorumluluklarımı da, daha önceden sorumluluğumda olanlar gibi hakkıyla sahiplenmek prensibinde olduğumdan, hep ilgili bir anne oldum. Özgüvenlerini perçinlemeleri, hayal güçlerini canlı tutmaları için disiplini hep sevgiyle buluşturarak vermeyi seçtim. Bu konuda, rahmetli Pamir'in de aynı düşünce yapısıyla bana katılması çocuklarımızı büyütürken büyük bir rahatlık sağladı. Evimiz hep açık bir evdi. Bilmediğimiz bir yerlere gitmelerinden, istedikleri kadar arkadaşı eve çağırma konusunda teşvik ederdik. En yorgun, en hasta günümde bile, aniden eve doluveren dokuz, on çocuk beni yormamıştır. Daha sonraki yıllarda, aniden gelen bu ergen kalabalığı doyurmak çok kolay olmazdı ama hep mutlulukla, keyifle ağırladım çocuklarımın arkadaşlarını. Çocuklarımız kadar arkadaşları için de evimiz âdeta okul dışında bir okuldu ama çok keyifle, mutlulukla, heyecanla dinleyip öğrendikleri bir okul.

Ne kadar zorda olurlarsa olsunlar dürüst kalmanın birinci öncelikleri olması gerektiğini bilerek büyüdü çocuklarım. Kimseye özenmeyip, kendilerinin en iyisini ortaya çıkarmaları da karakterlerini besleyen önemli olgulardandır.

Oluşan özgüvenleri ve kendini tanıma yetileri dolayısıyla, tahsillerinin hangi dalda nasıl olacağına kendileri karar verdiler. Bu konuda baskı yapmadık sadece alternatifler göstererek seçimlerinde yardımcı olduk. Biri kız, biri erkek olmasına rağmen, iki kardeşin özlük haklarını kesinlikle cinsiyetlerine göre ayırmadık. Hakları da, sorumlulukları da eşitti. Biri İngiliz-Amerikan, diğeri Fransız okullarında okumasına rağmen, geçmişlerini, aile öykülerini çok iyi bilmeleri, memleket ve millet konusunda hassasiyet geliştirmeleri de evdeki eğitimin parçasıydı.

Sosyal sorumluluk sizin için ne ifade ediyor? Ülkemizde kurumların ve bireylerin sosyal sorumluluğa bakışını nasıl değerlendirirsiniz?

Sosyal sorumluluk, her vatandaşın kendi imkânı çerçevesinde muhakkak parçası olması gerektiği sosyal yardımlaşma fırsatı. Bu genellikle maddi olarak algılanıyor. Elbette, sonuçta her sosyal projenin, az veya çok finansal bir bütçesi oluyor ama bu herkesin ille de paraca yardım yapması gereğini getirmiyor. Toplumumuzda büyük eksiklikler, büyük açlıklar var.

Birilerinin fizikî olarak karnını doyurabilirken, bir başka grup insanın da ruhsal açlığını giderebilirsiniz. Sevgiye muhtaç binlerce yalnız çocuk, hiç aranmayan bir kenara atılıp bırakılmış binlerce yaşlı var. Çöp bidonlarına giden tonlarca yemek var. Dolaplarda giyilmek için sırası gelmeyen binlerce kıyafet, okunmuş, unutulmuş binlerce kitap... ve tabii kimilerince çok rahat öylesine harcanan binlerce saatlik zaman... Bunların verildiği zaman hiç eksikliğin hissedilmeyeceğini ama birileri için de büyük kazanç olacağını düşünürsek, toplumun her kesiminden insanın bir sosyal projede yer alabileceği görülür.

Ben sosyal projeleri yürüten kurum veya grupların büyük paralarla, çok lüks geceler tertipleyerek para toplamasını anlayamıyorum. Yani, o paraları yiyip içmeden, eğlenmeden vermiyor mu insanlar? Ya da o verdiği paralar, içinden masraflar çıkıp kuşa döneceğine, direkt yardım bekleyen yere gitse daha iyi olmaz mı?

Diğer taraftan, bazen bir bakıyorsunuz, aynı sosyal yaraya eğilen birden fazla grup var. İnaniyor ve yardım etmek istiyorsunuz ama birinden birine ancak yetebiliyor, diğerinden Özür diliyorsunuz. Böyle parçalanmalar projenin verimliliğini zedeliyor diye düşünüyorum. Belki alt komiteler olarak ayrılabilirler ama sonuçta, aynı davaya hizmet verecek güçlerin bir çatı altında toplanmasının çok daha verimli olacağına inanıyorum.

Bu günlerde yeni bir diziniz yayına girdi. İlk teklif geldiğinde neler hissettiniz? Projeye ilişkin kısaca bilgi verir misiniz?

Evet, Mart'ın ilk haftası 'Kurt Seyit & Şura' dizisi ekranlarda seyirci ile buluştu. Çok çok heyecanlıyım. Kitap ilk çıktığı 1992 yılından bu yana çok kez gerek sinema filmi, gerekse dizi olarak çevrilmek üzere teklif almıştı. Ama gelen tekliflere bir türlü içim ısınmamış ve kitabımı kimselere teslim edememiştim. Ancak, şimdi, Ay Yapım bünyesinde muhteşem bir kadro ile gerçekleşmekte olan dizi, çok eminim ki; kitabın ruhunu yakalayarak izleyiciye hem duygusal, hem de görsel muhteşem bir şölen sunacak.

Benim okurlarımdan bir ricam, kitabı ellerine alıp, sayfa sayfa olanları ekranda beklememeleri. Dizi matematiği romanınkinden çok ama çok farklı. Ekranda gösteremeyeceğiniz hiçbir şeyi anlatamazsınız. Dolayısıyla daha ziyade romandan uyarılma olarak izlemelerini ve doya doya tadını çıkarmalarını öneririm. Kaldı ki; romanda olmayan daha nice detay şimdi dizide yer alacak.



GRATIS-TEGV İŞ BİRLİĞİYLE ÇOCUKLAR GELECEĞİ ÇİZİYOR



Çocuklar resim yapıyor,
resimler çocuklarımızı
geleceğe taşıyor!
Gratis'ten alacağınız
"Çocuklar Geleceği Çiziyor"
ürünleri, TEGV'li
çocuklarımızın eğitimine
katkı sağlıyor.
Siz de Gratis'ten "Çocuklar
Geleceği Çiziyor"
ürünlerinden alın,
çocuklarımız geleceğe
güzel baksınlar.



Çocuklar
Geleceği
Çiziyor



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

www.tegv.org



Daha Akıllı Bir Gezen İçin: Eğitim

Harry van Dorenmalen

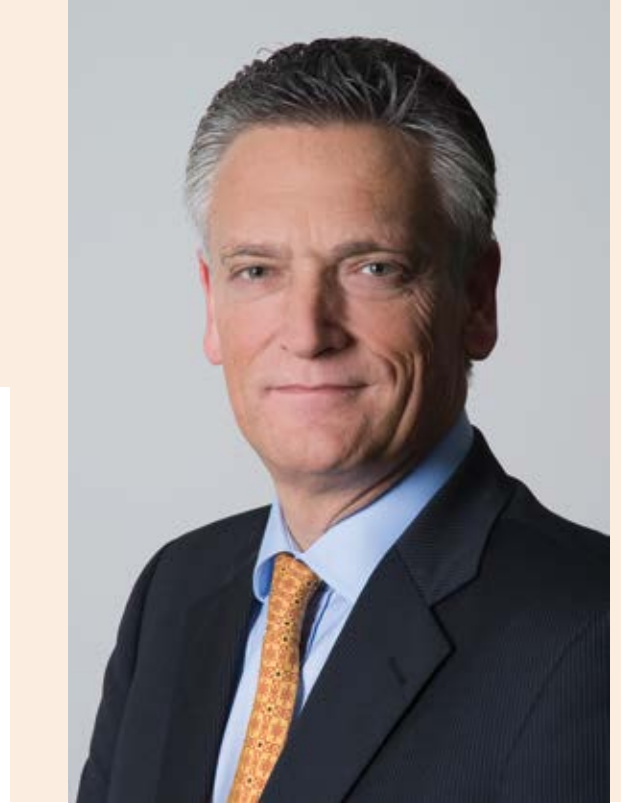
IBM Hollanda Genel Müdürü ve IBM Avrupa Başkanı

Vakfımız tarafından 12-13 Eylül 2013 tarihlerinde Pera Müzesi'nde gerçekleştirilen Nirun Şahingiray Uluslararası Eğitim Forumu'na Teknoloji başlığı altında konuşmacı olarak katılan IBM Hollanda Genel Müdürü ve IBM Avrupa Başkanı Harry van Dorenmalen'in konuşmasını okuyucularımızla paylaşıyoruz.

Teknoloji hayatımızda tarihte hiç olmadığı kadar büyük oranda etkili olmaya başladı. Gündelik hayatımızın neredeyse her boyutunda teknoloji, yaşamımızı organize eden bir olgu haline geldi. Bu geri çevrilemez noktada bilmemiz gereken en kritik konu şudur: Her birimiz teknolojinin sahip olduğu gücün farkında olmalı ve onu en uygun şekilde nasıl kullanacağımızı bilmeliyiz. Teknoloji ile yaşamayı seviyor muyuz veya tercih ediyor muyuz, onu güvenli hale getirebiliyor muyuz ve onun yararlarını görebiliyor muyuz? Bunlar hepimiz açısından çok önemli başlangıç soruları.

Teknolojiyi ve genel olarak tüm olguları anlamak için etrafınızdaki dünyayı, geçmiş, bugünü ve geleceği iyi anlamak ve tahmin etmek gerekiyor. Konuşmamın başında kısaca etrafımızdaki dünyayı anlamaya yönelik bazı konuları sizinle paylaşacağım. İkinci olarak teknoloji dünyasındaki küresel birkaç eğilimden bahsedeceğim. Son olarak da IBM olarak eğitim alanındaki çalışmalarımıza kısaca değineceğim.

Son 20 yılda dünya tahmin edemediğimiz bir hızla ve tahmin edemediğimiz şekilde değişti. Yıllar önce Çin ve Hindistan'daki şirketlerin en fazla %10-20 büyüyeceğini tahmin ediyorduk. Hiçbirimiz bu ülkelerin bu kadar büyük bir hızla gelişeceğini öngörmüyorduk. Şimdi bu ülkeler dünyada söz sahibi haline geldiler. Yine birkaç yıl öncesine kadar Brezilya bizim için Rio Karnavalı veya Copacabana'dan başka bir şey değildi. Şimdilerde özellikle de genç nüfusu ve doğal kaynakları sayesinde küresel oyuncularından biri haline geliyor. Tarihin bu momentini, dünyaya kendilerini kanıtlamak için bir fırsat olarak kullanıyorlar. Yine Afrika'yı düşünün, bence orada da



müthiş bir potansiyel var. Genç nüfuslarını daha iyi eğittiklerinde onların da küresel arenaya güçlü şekilde çıkacaklarından emin olabilirsiniz. Anlatmaya çalıştığım şey, bütün ülkelerin tarihte belli zamanlarda inişleri ve çıkışları olacaktır. Çağımızda iletişim ve teknolojinin olanaklarına erişmek bu denli kolay hale gelmişken beceri, yaratıcılık ve heyecanı en öne çıkaran ülkeler fark yaratacaktır.

Türkiye de gelişme açısından müthiş bir potansiyel ve fırsatlar barındırıyor ve bu ülkenin her yurttaşının bunun farkında olması lazım. Güçlü bir tarihsel birikim, muhteşem bir doğa, turizm, genç ve hevesli nüfusunuz. Bütün bu güçlü yanlarını teknoloji ile birleştirdiğinde Türkiye, en güçlü ülkelerden biri olacaktır.

Teknoloji dünyasındaki eğilimlere baktığımızda ise bu eğilimleri şekillendiren iki önemli kavram olduğunu söyleyebiliriz: "sosyal" ve "mobil". Sosyal her zaman oyun faktörü ile elele gider. Örneğin google ve facebook gibi platformları kullanma nedenimiz oyun ve sosyalleşme ihtiyacımızla ilişkili. Ancak sosyal medya artık sadece sosyalleştirdiğimiz, fotoğraf paylaşım birtakım şeyleri beğendiğimiz araçlar olmak dışında da işlevler kazanmaya başladı. Bankacılık veya telekomünikasyon sektörünü ele aldığınızda problemleri olduğunu görürsünüz. Çünkü çoğunun müşterilerine kişisel yollardan ulaşacakları kanalları yok. Oysa günümüzün sosyal medya kullanan insan

tipi, şirketlerin onlara kişisel özelliklerine göre hitap etmelerini veya hizmet götürmelerini talep ediyor. İşte sosyal medya bu açıdan bir aracı olabilir ileride. Sosyal giderek daha önemli bir kavram ve olgu haline gelecek, dolayısıyla sosyal medya alanını sadece sosyalleşme amaçlı değil iş amaçlı kullanmak da önemli bir eğilim olacak.

Mobil teknolojiler diğer önemli teknoloji eğilimi olacak ve mobil iletişimin giderek sabit iletişim araçlarını geride bırakacağını göreceksiniz. Bu mobil teknolojilere öncelikli olarak yatırım yapmamız gerektiği anlamına geliyor. Yani tüketicilerin kendi mobil uygulamalarını geliştirip yükleyebileceği platformlar yaratmanız gerektiği anlamına geliyor. Benim "pop-up generation" dediğim son derece yaratıcı ve genç bir tüketici kitle geliyor ve bunların bahsettiğim sosyal medya ve mobil iletişim açısından taleplerini göz ardı edemeyiz.

Veri ve analitik bir diğer önemli eğilim olacak. Çağımız müthiş bir bilgi ve enformasyon çağı haline geldi ve bu bilginin büyük çoğunluğunu artık kaydedebiliyoruz. Ancak bu bilgi deposunu eğitim, sağlık gibi alanlarda kullanabilmek için bu veriyi analiz etmek ve kullanmak en önemli yetenek haline geliyor. Bilgisayar ve teknolojiyi programlayıp kullandığımız, yani daha çok bizim onları yönlendirdiğimiz bir çağıdan bilgisayarların bizleri yönlendireceği bir çağa geçeceğiz. Bilişsel bilişim (cognitive computing) denilen bu kavramda bilgisayarlarımız sahip oldukları müthiş verileri analiz ederek gündelik hayatta, bilimde ve birçok alanda yapmamız ve bilmemiz gerekenleri bize anlatacaklar.

Gelelim teknoloji ve eğitim ilişkisine. Eğitimi yaşadığımız dünyanın gelişmesi ve toplumlarımızın ihtiyaçlarının giderilmesi açısından anahtar konumuna taşıyan birkaç temel faktörden bahsetmek istiyorum önce. Bunlar;

- Artan küresel ekonomik rekabet,
- Mezun ve kalifiye işgücü oranının küresel ihtiyacı karşılamadaki yetersizliği,
- Hükümetlerin verimliliği dikte eden mali baskıları ve
- Yeni beceriler, yeni yöntemler ve yeni teknolojiler isteyen bilgi ekonomisi.

Eğitim sistemlerimiz maalesef küresel işgücü pazarının ve bilgi ekonomisinin ihtiyacını gidermekten uzak. Neler yapılabilir? Çok çalışmak ve daha fazla çalışmak sürdürülebilir bir çözüm değil, daha akıllı bir eğitim yenilikçi yaklaşımlar gerektiriyor.

Daha akıllı bir eğitim yoluyla daha akıllı bir gezegen için IBM, 2012 yılında aşağıdaki çerçeveyi açıkladı. Bu model araçlarla donatılmış, birbiriyle bağlantılı, zeki bir çerçeve ve ekonomik bir iş altyapısı tarafından destekleniyor.

Bu çerçeve, her öğrenciye yeni ekonomide rekabet edileceği becerileri kazanacağı, maliyet verimli ve uyarlanabilir bir öğrenme ortamı sağlamaktadır. Öte yandan takım çalışması, işbirliği ve inovasyon gibi kritik becerileri teşvik eden dinamik bir araştırma ortamı yaratmakta, bilginin sınırlarını genişletmekte ve üniversitelere rekabet etme ve toplumun ihtiyaçlarına yanıt vermede katkı sağlamaktadır. Bu çerçeve aynı zamanda sınırlı kaynakları optimize ederek yönetsel etkiyi de artırmaktadır.

IBM olarak eğitimde değişim ve dönüşüme katkı sunacak çözümler geliştiriyoruz. Üniversite ve okullarla öğretim programları ve yeni nesil becerileri geliştirecek öğrenme araçları geliştirme konusunda ortak projeler yürütüyoruz. Öte yandan araştırma ve bilimsel çalışma için işbirlikleri yapıyoruz. Türkiye'de de üniversite ve resmi kuruluşlarla bu alanda yürüttüğümüz birçok proje mevcut ve bunları yapmaya devam edeceğiz.

Sonuç olarak IBM eğitim, istihdam ve ekonomik sürdürülebilirliği birbiri ile ilişkili olarak düşünüyor ve daha akıllı eğitim çözümleri için aşağıdaki ilkeleri benimsiyor.

- Veri ve veri analizi, karar alma süreçlerinin temelidir ve öğretmen ve okul yönetimlerine çok değerli ipuçları verirler.
- Öğrenciler, öğretmenler, araştırmacılar ve yöneticiler için, işbirliği ve verimlilik araçlarına güvenli bir erişim sağlanmalıdır.
- Kurumsal ve bireysel olarak sahip olunan cihazları destekleyen hızlı bir network altyapısı yoluyla mobil ve yaygın erişimin güçlendirilmesi gerekir.
- 21. yüzyıl müfredatı ve öğrenme araçları üzerine inşa edilmiş ve kişiselleştirilmiş bir öğrenme ortamı ve öğrenci başarısının garantiye alınması için bireysel destek planları olmalıdır.
- Öğrenci ve çalışanları; ekonomik kalkınma hedefleriyle uyumlu, ortaöğretim sonrası iş yaşamı için gerekli becerilerle donatmak kritik önemdedir.

Okuyorum Oynuyorum



Çocuklarda okuma alışkanlığını geliştirmek amacıyla hazırlanan Okuyorum Oynuyorum Eğitim Programı, Yapı Kredi Bankası (YKB) ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) arasında 31 Ağustos 2006'da imzalanan sözleşme ile başlamış ve uygulandığı günden bu yana çocuklar üzerinde olumlu etkileri gözlenen ve gönüllülerin uygulamaya seveerek devam ettikleri bir proje olmuştur.

Okuyorum Oynuyorum Eğitim Programı, 6-16 yaş grubu çocuklara okuma heyecanı kazandırmayı amaçlayan ve okuma kültürü oluşturma yolunda ilk adımı atmalarına yardım eden; çocukların aktif olduğu, düşündüğü ve aynı zamanda eğlendiği bir yaratıcı okuma etkinliğidir.

Yaratıcı Okuma Eğitim Programı

Yaratıcı okuma için, "aslında alıştığımız biçimde okumama, klasik okuma-anlama becerilerinin içine yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini de katan bir okuma biçimidir" diyebiliriz. Yani okurların sadece yanıtlarını metinden bulabilecekleri soruları yanıtlamalarına dayanmayan, ıraksak düşünme ile metnin satır aralarında da söylenilenleri anlayıp yorumlamalarını isteyen bir yaklaşımdır.

Yaratıcı Yazma Eğitim Programı

Çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmaya yönelik eğitim etkinliklerinin uygulanmasını içeren projenin 1 Ocak 2013'de yenilenen sözleşmesi ile Okuyorum Oynuyorum Eğitim Programına 6., 7. ve 8. sınıf çocuklarına yönelik Yaratıcı Yazma Eğitim Programı eklenmiştir.

Program, çocukların "dinleme-anlama" ve "konuşma-anlatma" becerilerini geliştirmeye yönelik, yaratıcı okuma ve yaratıcı yazma yaklaşımı ile hazırlanmıştır. Okuma, yazma, görsel okuma, anlama, ilişki kurma, eleştirme, tahmin etme, değerlendirme ve yazma kültürü oluşturma gibi becerileri geliştirecek etkinlikleri kapsayan program, çocukların kitap okumaya yönelik ilgi ve isteklerini arttırmayı, yazma heyecanı kazandırmayı amaçlamaktadır.

İçerik, her sınıf düzeyi için seçilmiş öykü ya da şiirlerden ve bunları anlamaya yönelik çalışmalardan oluşmuştur. Öyküyü anlamaya yönelik çalışmalar ve okuma süreci; geleneksel oyunlar, yazma, resim, müzik, fotoğraf, dans, yaratıcı drama çalışmaları ile desteklenmektedir.

Renkli Kalemler Gazetesi

İlkbahar etkinlik döneminde başladığımız Renkli Kalemler Gazetesi ile çocuklar, haber toplama, röportaj yapma, haber metni yazma ve mizanpaj gibi, bir gazetenin yayıma hazır hale getirilmesindeki tüm süreçlerden sorumlu olarak gazete çıkartacaklardır. Gazete ile çocuklarımızın okuma, yazma, araştırma, kendini doğru ifade etme, anlatmaya çalıştığı haberi görsel enstrümanlarla destekleme, yaratıcı düşünme ve ifade etme gibi konularda beceri sahibi olmalarının yanı sıra, gazetenin içeriğine ve biçimine karar verme sürecinde ortak karar alma mekanizmasını işletmeleri, amaca yönelik seçim yapmaları, haber içeriğinin ayrımcı/nefret suçu içermeyen ifadelerle oluşturulması yoluyla ayrımcılık karşıtı ve mesleki etik bakış açısında farkındalık kazanmaları, yazı aracılığı ile teknolojiyle bağlarının kuvvetlenmesi hedeflenmektedir.

Çocuklar program hakkında neler söylediler

"Burada bir şeyler öğreniyoruz. Eğleniyoruz, bilmediğimiz şeyleri öğreniyoruz, güzel oyunlar oynuyoruz. Burası güzel bir yer, okul gibi... Ablalar ve ağabeyler çok iyi, burayı çok seviyoruz." Gülistan Bozbıyık (6) / Nur Sena Bozbıyık (7)

"Burada kitaplar okuduk, gruplar olarak gazeteler hazırladık. Sandıkta birçok şey vardı, onlarla da oyunlar oynadık. Güzel hikayeler dinledik. Bu oda çok güzel bir yer. Ben bu odayı çok seviyorum. Orda resimler yapmak çok eğlenceli geçti." Ayşe Salçuk (9)

"Okuyorum Oynuyorum etkinliğinde kitapların dünyasına girdik, kitaplar hakkında daha çok bilgi sahibi olduk. Her hafta başka bir yazarı tanıdık, öyküleri resimledik, oyunlar oynadık, resimler yaptık. Öykülerin içindeki kahramanların yerine kendimizi koyup onlar gibi düşünmeye çalıştık. Çok eğlenceliydi, sıkılmadım." Eylül Erdivan (10)

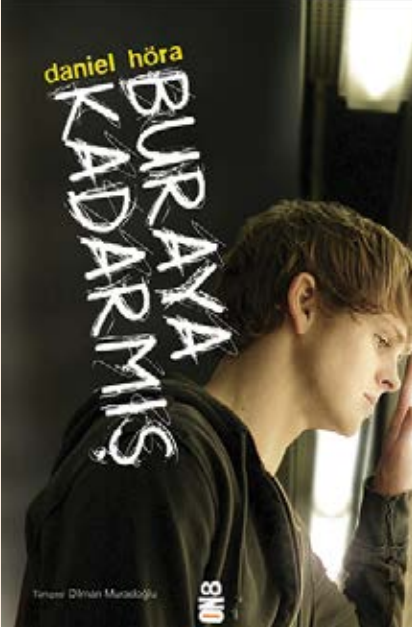
"Bu etkinlik bize çok şey öğretti. Çok eğlendik. Bir takım çalışması nasıl olur, nasıl şeyler yaparız, ne kadar eğlendik, çok mu eğlendik... Hepsini bu etkinlik öğretti. Sınıfım adına çok mutluyum, Okuyorum Oynuyorum grubunda olduğumuz için çok mutluyum." Azranur Kaplan (8)



Gönüllüler program hakkında neler söylediler

"Etkinlik güzel yapılandırılmış, içerik açısından da zengin. Çocukların çoğu istekli ve hevesli bir tutum sergilediler. Birlikte hareket etme, verilen yönergelere göre davranma, düşünme, kendini ifade etme konusunda mesafe kaydettiklerini gözlemledik. Okulda yaptıklarından farklı faaliyetler yaptıklarının bilincinde olduklarını, bundan da mutlu oldukları izlemine erindik." Dilan Akkuş (22)

"Bu etkinlikle çocukların hayal dünyalarının ve okuma becerilerinin geliştiğine inanıyorum. Dinleme ve algılama becerileri gelişti. Kitap okumayan çocuklarda bile okuma alışkanlığı gelişti. Her hafta okunan öyküyü eve götürüp evde de okumak istiyorlar ve götürüp bir sonraki haftaya gelip yeni öyküyü alıyorlar. Kitap okuma ile beraber diksiyonları da gelişti ve kendilerini daha iyi ifade ediyorlar." Perihan Fırtına (29)



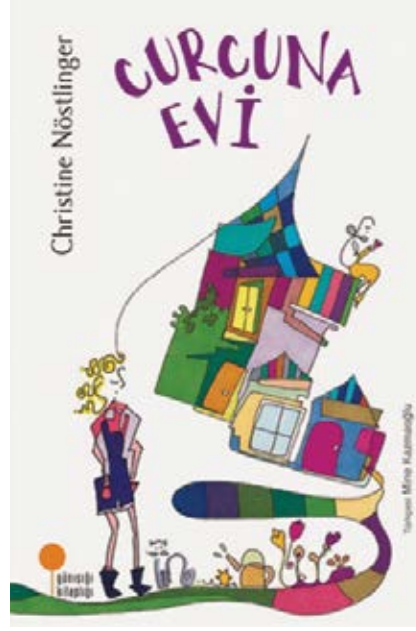
BURAYA KADARMIS

Yazar:	Daniel Höra
Çeviri :	Dilman Muradoğlu
Yayınevi:	On8 Kitap
Tür:	Roman
Özellikler:	228 sayfa, 120 x 180 mm

Bir genç için yargısız infazdan kurtuluş var mıdır?

Doğu Almanya. Kendi haline terk edilmiş; Batı'nın sırt döndüğü, köhnemiş bir yaşam alanı. Boşalmış binalar insansızlıkla eskirken, büyük kentin kıyısında kalan insanlar da verimsiz bir rutinin renksizliğinde kuruyor. Devlet yardımlarıyla boşaz tokluğuna günler, küçük işlerle zorlanan umutlar, yitirilen hayaller... Eski apartman bloklarının gençleri, gençliklerini yaşatmak üzere bir arada, ortak duygu ve sembollerle, ama en önemlisi de "kankalıklarıyla" var olmaya çalışıyor. Yarın-lara fazla takılmadan, bugünü de boş bırakmadan. Alex de bu yarinsızlar tayfasının bir parçasıydı. Ta ki, bir suçun çok yakınında bulunup, ihtiyatsızlığıyla iz bırakıp, tüm kuşkuları üzerine çekene kadar. Şimdi mesele, kime tutunup kime sırt döneceğini bilmekte.

Önyargıların ve toplumsal etiketlerin, adalet terazisindeki ağırlığı nedir? Saniği yargılayacak hâkim, mahkemedeki midir, yoksa elinde çamuru tutan mı? Alex sert bir rüzgârla savrulmanın eşiğinde; kime tutunacağı belirsiz. Gerçek bir olaydan esinlenen Daniel Höra, adaletin aksayan çarklarına karşı bir gencin mücadelesini anlatıyor.



CURCUNA EVİ

Yazar:	Christine Nöstlinger
Çeviri :	Mine Kazmaoğlu
Yayınevi :	Güneşli Kitaplığı/ Genç Kitaplar
Tür:	Genç Roman
Özellikler:	220 sayfa, 120 x 180 mm

Çivisi çıkan bir aile, şiddetlenen kavak yelleri...
Tam bir curcuna!

Çocuk ve gençlik edebiyatına yön veren benzersiz yapıtlarıyla tüm dünyada çok okunan Christine Nöstlinger, ünlü gençlik romanı Curcuna Evi'nde geniş bir ailenin öyküsünü ustaca kelimelere döküyor. Yetişkin dünyasının karmaşası içinde yolunu bulmaya çalışan genç bireylerin gözünden anlatılan roman, aile kurumunu oluşturan bireylere ve ilişkilere dair kabulleri yerle bir ederek, yepyeni bir bakış açısı ve düşünme olanağı sunuyor. Yazar, genç bireyin iç sesini dinleme deneyimini, sorumluluk alma bilincini, ilişkileri düzenleme yeteneğini ve ilk aşk heyecanlarını kendine özgü üslubuyla dillendiriyor. Temposu ve mizah düzeyi hiç düşmeyen roman, gençlere olduğu kadar kendine farklı bir gözle bakmak isteyen yetişkinlere de keyifli bir okuma vaat ediyor.

Öğretmenlerin Profesyonel İmajı ve Değerleri

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Avrupa Konseyi tarafından 24-25 Nisan 2014 tarihleri arasında Fransa'nın Strasbourg kentinde düzenlenecek olan "Öğretmenlerin Profesyonel İmajı ve Dünya Görüşü" başlıklı konferans eğitimciler, politika üreticiler ve ebeveynler başta olmak üzere konuyla ilgilenen herkese açık ve ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. Konferansta farklı demokratik toplumlarda demokratik bir vatandaş olarak hayata hazırlanmak ve bütüncül bir kişilik gelişimi için eğitimin önemine ve bunun öğretmenlik mesleğinin imajı ve değerleri açısından anlamına odaklanılacak. 21. Yüzyılın Öğretmenleri için Manifesto'nun tartışılacağı konferansın dili İngilizce ve Fransızca olacak.

Uluslararası Erken Çocuklukta Müdahale Kongresi

Avrupa Erken Çocuklukta Müdahale Derneği (EURLYD) 5. Yıllık Konferansı ve Türkiye Erken Çocuklukta Müdahale Derneği'nin (EÇOMDER) 2. Ulusal Disiplinlerarası Erken Çocuklukta Müdahale Konferansı'nın (UDEMKO) birlikte yer alacağı Uluslararası Erken Çocuklukta Müdahale Kongresi (ICECI) 3-6 Nisan 2014 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilecek.

Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün de organizatör olduğu ICECI 2014'ün ana teması "Erken Çocuklukta Müdahale Alanında Araştırma ve Uygulama Arasında Köprüler Kurmak" olarak belirlenmiş. Dünyanın dört bir tarafından Erken Çocuklukta Müdahale alanındaki uzmanlar, araştırmacılar, uygulamacılar, aileler, öğ-



renciler ve politikacıların davetli olduğu kongrede, gelişimsel geriliği/yetersizliği olan ya da risk altındaki küçük çocuklar ve aileleri hakkındaki en güncel ve bilimsel bilgiler, konuşmalar, çalıştaylar ile sözlü ve poster bildiriler katılımcılar ile paylaşılacak. Kongrenin dili Türkçe ve İngilizce olup simultane çeviri yapılacaktır.

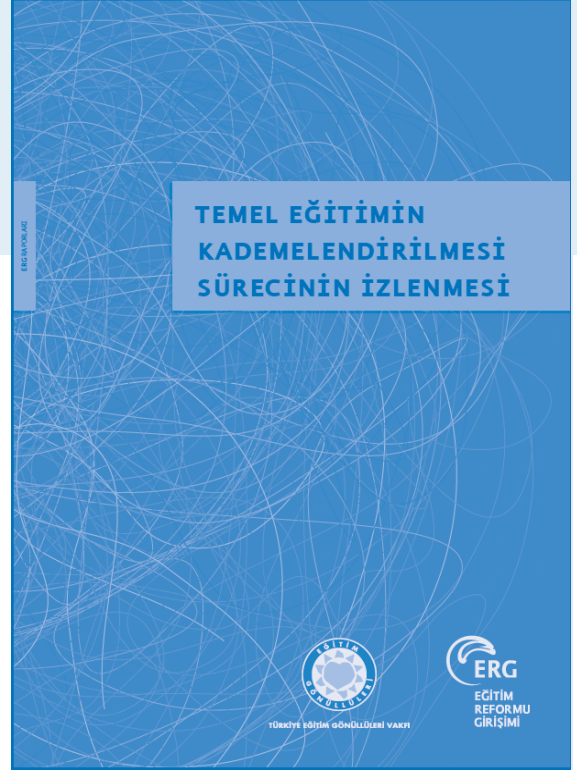
TEGV-ERG 4+4+4 Etki Araştırması Sonuçlandı

TEGV ve Eğitim Reformu Girişimi, Türkiye’de eğitim sisteme katkı açısından önemli bir araştırma projesine imza attılar. 2012 senesi, eğitim sisteminde önemli değişimlerin yaşandığı bir yıl oldu. Milli Eğitim Bakanlığı, kamuoyunda 4+4+4 eğitim sistemi olarak bilinen yasa değişikliği ile ilk ve orta öğretim sisteminde, özellikle de ilköğretimde önemli düzenlemeleri hayata geçirdi. Zorunlu eğitimin kesintisiz 12 yıla çıkarıldığı, okula başlama yaşının erkene çekildiği, ilköğretimin bölündüğü ve ortaokulların yeniden kurulduğu, ilköğretime seçmeli dersler sisteminin getirildiği ve akademik programın değiştiği geniş çaplı bir değişim paketi 2012 yılı ortasında yasal olarak yürürlüğe girdi.

TEGV-ERG işbirliğinde gerçekleştirilen araştırmanın temel amacı, kamuoyunda “4+4+4” olarak bilinen bu yasal düzenleme ile yaşama geçirilen yeni uygulamalara ilişkin betimsel bir araştırma ortaya koymak ve sistemin çocuklar üzerindeki etkisini görmeye çalışmaktır. Bu doğrultuda, 2012-13 eğitim-öğretim yılında ortaokulların yeniden eğitim vermeye başlaması ve 5. sınıftan itibaren seçmeli derslerin ders çizelgesine eklenmesi sürecinde öğrencilerin akademik başarılarının ve okul ortamlarının incelenmesi hedeflendi.

Araştırma kapsamda kesintisiz 8 yıllık eğitim sistemi içerisinde okuyan 5. sınıf öğrencileri ile 4+4 olarak düzenlenen kesintili ilköğretim sisteminde okuyan 5. sınıf öğrencilerinin eğitim çıktıları ve ortamları karşılaştırıldı ve 5. sınıf ders çizelgelerine eklenen seçmeli derslerin seçim süreçleri incelendi. Ayrıca, söz konusu yasal düzenleme sonucu tam gün öğretim veren pek çok okul binasının ikili öğretim vermeye başlaması nedeniyle, 2012-13 eğitim-öğretim yılında öğrencilerin eğitim çıktılarının, ikili öğretim ve tam gün öğretim veren kurumlarda bulunmalarına göre farklılaşıp farklılaşmadığı da araştırma kapsamında incelendi.

Araştırma geniş bir örnekleme ulaşmak ve “4+4+4” düzenlemesi öncesi ve sonrası arasında karşılaştırma yapabilmek için 2011-12 ve 2012-13 eğitim-öğretim yıllarında gerçekleştirilen nicel bir çalışmadan ve öğrencilerin yeni sistemdeki ilk yıllarında deneyimledikleri durumları derinlemesine ince-



leyebilmek için 2012-13 eğitim-öğretim yılında gerçekleştirilen nitel bir çalışmadan oluşmaktadır.

Araştırmanın nicel bölümü TEGV’in faaliyet gösterdiği 33 ilde toplam 1.894 çocuğun katılımı ile gerçekleştirilmiştir. Nitel çalışmada ise Türkiye’nin farklı bölgelerinden dokuz ilde toplam 63 öğrenciyle görüşülmüştür. Görüşmeler, yarı yapılandırılmış formatta gerçekleştirilmiştir ve öğrencilere genel olarak 4. sınıftan 5. sınıfa geçişte nelerin değiştiği, bu değişikliklerin onları nasıl etkilediği ve seçmeli dersler konusundaki deneyimleri ve algıları sorulmuştur.

Araştırma bulguları, ortaokulların yeniden açılması ile 4. sınıftan 5. sınıfa geçen öğrencilerin okul ortamlarında önemli değişiklikler olduğunu ortaya koymaktadır. Bu süreç içinde öğrencilerin okuldaki arkadaşları ve öğretmenleri belirli ölçülerde farklılaşmış ve “4+4+4” düzenlemesi sosyal ortamın değişimi açısından birçok öğrenciyi etkilemiştir. Bu değişim, öğrenciler tarafından genel olarak olumlu biçimde algılanmadığı gözlenmiştir. Daha fazla öğrenci okullarda akran zorbalığı ile karşılaştığını bildirmekte ve yine daha fazla öğrenci okulu bırakmayı düşündüğünü dile getirmektedir.

Ayrıca öğretmenlerin değişmesiyle birlikte, öğrenciler derslerdeki değişimden de olumsuz biçimde etkilendiklerini belirtmişlerdir. Bazı öğrenciler, derslerin onlara daha zor geldiğini, bu nedenle notlarının düştüğünü ve okulu daha az sev-



diklerini, bu kadar fazla dersi ve öğretmeni kaldıramadıklarını, ders kitaplarını birbirine karıştırdıklarını belirtmektedirler. Nitekim 5. sınıf öğrencilerinin Matematik, Fen, Türkçe ve İngilizce notlarının dağılımı, 2012-13 eğitim öğretim yılında 2011-12 eğitim-öğretim yılına kıyasla daha düşüktür ve bu farklılık istatistiksel olarak anlamlıdır.

Araştırma bulgularının işaret ettiği diğer önemli bir nokta "4+4+4" düzenlemesi sonucunda okulların işleyişindeki önemli değişikliktir. Tam gün öğretim veren okulların sayısı azalmış ve 2012-13 eğitim-öğretim yılında sabahçı ve özellikle öğlenci olan öğrencilerin akademik başarıları, tam gün öğretim alan öğrencilere kıyasla yaşanan dönüşümden daha fazla etkilenmiştir. Örneğin, 5. sınıfların İngilizce notu, 2011-2012 eğitim-öğretim yılında öğretim türüne göre farklılaşmazken, 2012-2013 eğitim-öğretim yılında tam gün öğretim veren okullarda eğitim alan öğrencilerin İngilizce notu ikili öğretim veren okullardaki öğrencilere kıyasla daha yüksektir ve bu farklılık istatistiksel olarak anlamlıdır.

Seçmeli derslerle ilgili olarak, öğrenciler ve velilerin bilgilendirilmesi sürecinin iyileştirmelere açık olduğu; müdürler ve öğretmenlerin çok farklı yöntemlerle öğrencileri ve aileleri yönlendirdikleri bulgulanmıştır. Bu koşullar altında "seçilen seçmeli dersler" ile "alınan seçmeli dersler" arasında farklılıklar ortaya çıkmaktadır.

Araştırmanın bulguları sonucunda, "4+4+4" düzenlemesinin öğrenci başarısını ve okul memnuniyetini gözeterek biçimde sürdürülebilmesi için şu temel öneriler ortaya konulmaktadır:

- 1) İkili öğretim veren okulların sayısı hızla azaltılmalı ve bu amaçla okul inşası için yatırımlara hız verilmelidir.
- 2) İlkokullardan ortaokullara geçen öğrencilerin sosyal

çevreleri önemli ölçüde değişmektedir ve bu değişim öğrencileri olumsuz etkilemektedir. Ancak, okullarda rehberlik servisi bulunması öğrencilerin okul memnuniyetleri ile yakından ilişkilidir. Bu nedenle ortaokullarda rehberlik servisleri yaygınlaştırılmalıdır.

3) Benzer biçimde, ilkokullardan ortaokullara geçen öğrencilerin öğretmenleri ile ilişkileri okul memnuniyetleri ile önemli ölçüde ilişkilidir. Bu nedenle, branş öğretmenleri için, bu yaş grubundaki öğrencilerin gereksinimlerini karşılamalarına yardımcı olacak destek mekanizmalarının geliştirilmesi ve yaşama geçirilmesi gerekmektedir.

4) Bulgular, 2012-13 eğitim-öğretim yılında 5. sınıflarda derslerin boş geçmesinin öğrenci başarısını olumlu yönde etkilemediğine işaret etmektedir. Bu nedenle, her okulda derslerin verimli biçimde işlenebilmesini sağlayacak sayıda ve nitekte branş öğretmenin bulunması sağlanmalıdır.

5) Seçmeli derslere ilişkin hem öğrenci hem velilerin bilgilendirilmesi süreçlerinin iyileştirmelere açık olduğu göze çarpmaktadır. Ayrıca okullarda seçmeli derslerin, özellikle öğretmen bulunmaması nedeniyle, sık sık boş geçtiği bildirilmektedir. Bu nedenle, öğrenci ve velilerin bilgilendirilme sürecinin iyileştirilmesi ve her seçmeli ders seçilebilmesi ve verilebilmesine uygun fiziki ve insan kaynağı koşullarının okullarda sağlanması gerekmektedir.

Eğitim sistemi açısından önemli bulgulara ulaşan bu araştırmanın sonuçları öncelikle Ankara'da MEB üst düzey yetkilileri, STK'lar ve akademisyenlerin katıldığı bir çalıştayda sunuldu ve geribildirimleri alındı. Araştırma raporu 10 Mart 2014 tarihinde gerçekleştirilen bir basın toplantısıyla birlikte kamuoyu ile paylaşıldı.

Raporun tamamına ERG ve TEGV'in web sitelerinden erişilebilir.

Uluslararası Öğretmenlik Mesleği Zirvesi



Uluslararası Öğretmenlik Mesleği Zirvesi'nin üçüncüsü 28-29 Mart 2014 tarihleri arasında Yeni Zelanda'nın Wellington şehrinde gerçekleşiyor. OECD tarafından Yeni Zelanda Milli Eğitim Bakanlığı ve Education International işbirliğiyle düzenlenen zirvede OECD bünyesinde bulunan yüksek performanslı

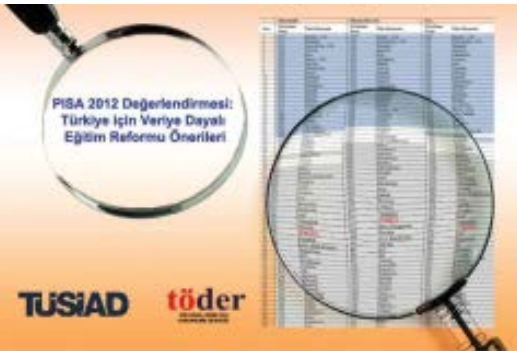
25 okul sistemi ile eğitim bakanlıkları ve öğretmen birliklerinin bir araya gelmesi bekleniyor. Zirvenin bu yılki teması "Mükemmeliyet, Eşitlik ve Kapsayıcılık- Herkes için Yüksek Kalitede Eğitim".

İyi Örnekler Konferansı 2014 Başlıyor



Eğitim Reformu Girişimi (ERG) tarafından 2004'ten bu yana her yıl düzenlenen Eğitimde İyi Örnekler Konferansları, ülkemizde, öğretmenler başta olmak üzere eğitimin tüm paydaşlarını bir araya getirmesi ve eğitimde iyi örneklerin yaygınlaştırılması açısından zengin bir iletişim ve işbirliği platformu sunuyor. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nın 11.si, 3 Mayıs 2014 tarihinde Sabancı Üniversitesi yerleşkesinde düzenle-

necek. Başvuru süreci Ocak 2014'te son bulan konferansta matematik, fen ve teknoloji alanında yenilikçi uygulamalar ve materyaller, kaynaştırma ve özel eğitim, dil eğitimi ve öğretimi, ortaöğretimde kişisel gelişim ve kariyer danışmanlığı, katılımcı okullar, eğitim fakültesi - uygulama okulu işbirlikleri ve sürdürülebilir kalkınma için eğitim alanlarında başvurular değerlendirmeye alındı.



TÜSİAD'dan PISA 2012 Değerlendirmesi

TÜSİAD, "PISA 2012 Değerlendirmesi: Türkiye için Veriye Dayalı Eğitim Reformu Önerileri" başlıklı politika dokümanını yayımladı. TÜSİAD ve TÖDER 'in girişimiyle, New York Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Selçuk Şirin ve Bahçeşehir Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Sinem Vatanartiran tarafından hazırlanan çalışma, PISA 2012 sonuçlarından yola çıkarak Türkiye için "veriye dayalı eğitim reformu önerileri"

sunmak amacıyla hazırlandı. Dokümanda; Türkiye'deki 15 yaş öğrenci grubunun matematik, fen ve okuma becerileri bakımından PISA liginde sergilediği 2003-2012 dönemi performansına, PISA'da başarılı olan ülkelerin özelliklerine, PISA verilerini kullanarak eğitim reformu yapan ülkelerin tecrübelerine yer verildi. (Hazırlayan: TÜSİAD, Şubat 2014, 63 sayfa)



Türkiye Eğitim Atlası ile Eğitim Sistemimize Makro Bakış

TEDMEM tarafından hazırlanan Türkiye Eğitim Atlası, 12 Şubat 2014 tarihinde düzenlenen basın toplantısıyla kamuoyuna tanıtıldı.

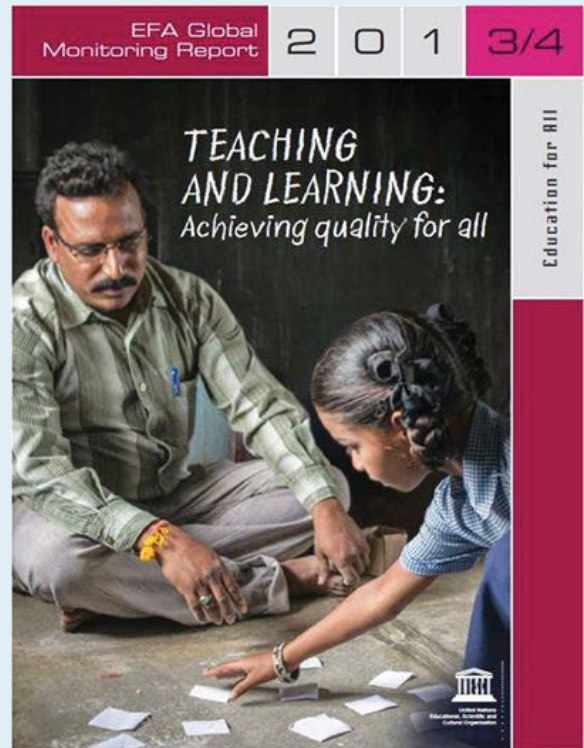
Türkiye Eğitim Atlası, Türk Eğitim Sistemi'ni genel bir bakış ile değerlendirmek isteyen araştırmacılar ve eğitimle ilgilenen tüm yurttaşlar için yeni bir kaynak. Atlas, hali hazırda paylaşılmış istatistikleri harita, grafik ve tablo gibi görsellerle zenginleştirilerek erişimi ve anlamayı kolaylaştıran bir seçenek olması amacı ile hazırlanmış. Türkiye Eğitim Atlası'nda, her yıl düzenli

olarak yayımlanan Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) Örgün Eğitim İstatistiklerinin yanı sıra MEB'den ayrıca sağlanan çeşitli verilere de yer verilmekte. Ayrıca yükseköğretim istatistikleri, PISA (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı), TIMSS (Uluslararası Matematik ve Fen Eğilimleri Araştırması) ve OECD Education at a Glance (Bir Bakışta Eğitim) gibi kaynaklarda öne çıkan bilgiler de Türkiye Eğitim Atlası'nda yer alıyor.

Atlasın amaçlarından biri, veriye dayalı eğitim politikaları için veri paylaşımının önemini vurgulayarak soruna yönelik kamuoyu bilincini artırmak. Bu çalışmanın, MEB, ÖSYM, TÜİK gibi kurumların veri paylaşım yöntemlerinin zenginleştirilmesi için ve kurumlar arası işbirlikli çalışmaların önünü açması için öncü olması hedefleniyor. (Hazırlayan: TEDMEM, Aralık 2013, 299 sayfa)

UNESCO Herkes için Eğitim (EFA) Küresel İzleme Raporu Yayınlandı

11. Herkes için Eğitim Küresel İzleme Raporu, 2000 yılında üzerinde anlaşma sağlanmış küresel eğitim hedeflerine ulaşma açısından ülkelerin kaydettiği ilerlemeyi değerlendiriyor ve 2015'e 2 yıldan az bir zaman kala bize hedeflere ulaşamamışığımızı söylüyor. Rapora göre hâlâ 57 milyon çocuğun okula erişimi yok ve ilkokul çağındaki çocukların üçte biri okula gitse de gitmese de temel eğitimin gereklerini öğrenemiyor. Rapor, tüm hükümetlere kalkınmayı hızlandırmak için eğitime yatırım yapılmasının zorunlu olduğu mesajını vermeyi amaçlıyor. (Hazırlayan: UNESCO, Ocak 2014, 481 sayfa)



Türkiye’de Gönüllülük Raporu Yayınlandı



TÜSEV’in de kurucu üyeleri arasında yer aldığı, Türkiye’de gönüllülüğün yaygınlaşması için 25 birey ve kuruluşun bir araya gelerek kurduğu Ulusal Gönüllülük Komitesi’nin tanıtım toplantısı 5 Aralık 2013 Dünya Gönüllülük Günü’nde Ankara’da

düzenlenmişti. Birleşmiş Milletler Gönüllüleri tarafından derlenen gönüllülük alanıyla ilgili yazılan makalelerin bir araya getirildiği “Türkiye’de Gönüllülük” raporu yayınlandı. Rapor- da Sivil Toplum İzleme Raporu 2012’de yayınlanan Gönüllülük Vaka Analizi de yer alıyor.

Çocukları Cinsel İstismardan Korumak için Kampanya



Uluslararası Çocuk Merkezi (UÇM/ICC) Avrupa Konseyi ile birlikte çocukların cinsel istismardan korunması için atılması gereken yasal adımların hayata geçirilmesini amaçlayan “Beşte Bir” kampanyasını başlatıyor.

Avrupa Konseyi’nin 2010’da çocuğa karşı cinsel şiddeti sonlandırmak için düzenlediği kampanya adını Avrupa

Konseyi’ni verilerinden alıyor. Bu veriler Avrupa’da her beş çocuktan birinin cinsel şiddetin herhangi bir biçiminin mağdu- ru olduğunu ortaya koyuyor. Türkiye’de de başlatılan bu kam- panya çocuklarda, ailelerde, toplumda duyarlılık yaratmayı ve olayların açıkça bildirimini sağlayıp suçluların cezalandırılma- sını sağlamayı amaçlıyor. Kampanyanın diğer hedefi de adalet sisteminin bu konuya özel ilgi ve öncelik vermesini sağlamak olarak belirlenmiş. İki yıl boyunca sürecek “Beşte Bir” kam- panyası, referansını Avrupa Konseyi’nin 2007’de onayladığı Cinsel İstismar ve Sömürüye Karşı Çocukların Korunmasına dair Avrupa Sözleşmesi’nden (Lanzorete Sözleşmesi) alıyor. Türkiye bu sözleşmeyi 2010’da onaylamıştı.

Kampanyanın yürütülmesinde UNICEF, Çocuğa Karşı Şid- detin Önlenmesi STK Ağı, Çocukların Ticari Cinsel Sömürüsü ile Mücadele STK Ağı ve YASADER de ortaklar arasında yer alıyor. TEGV, Çocuğa Karşı Şiddetin Önlenmesi STK Ağı’nın üyelerinden.

Sen Pınar için
bir defter al,
o sana resim
yapsın!



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

Kredi kartı, havale ya da internet bankacılığı yoluyla vereceğiniz destek ile çocuklarımızın TEGV faaliyetlerinden faydalanmasını, bir çocuğumuzun daha sanatla, sporla, teknolojiyle tanışmasını sağlayabilirsiniz. Çocuklarımıza destek olun, geleceğe umutla baksınlar.

Kredi Kartı Bağış Bilgileri

Bir çocuğun bir yıl boyunca TEGV eğitim programları ve etkinliklerinden faydalanabilmesinin maliyeti 75 TL'dir. Kredi kartı ile bağış yöntemini kullanarak çocuklarımızın TEGV faaliyetlerinden yararlanmasını sağlayabilirsiniz.

İnternet Bankacılığı Hesaplarımız

YKB, Akbank, Garanti Bankası, Halkbank ve Finansbank internet şubelerinden bağışlar veya ödemeler başlığı altında TEGV seçeneğini bulup bağışınızı gerçekleştirebilir veya buradan düzenli bağış için talimat verebilirsiniz.

Banka Havale IBAN Numaralarımız

Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (TL)

TR82 0006 7010 0000 0010 0000 01

Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (USD)

TR55 0006 7010 0000 0010 0000 02

Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (EUR)

TR28 0006 7010 0000 0010 0000 03

www.tegv.org | (0216) 290 70 81-82-84

From Us

Page 4 Meaningful concert on the 88th birthday of Professor Alâeddin Yavaşca

A concert was held on the occasion of Professor Alâeddin Yavaşca's 88th birthday, who bequeathed his legacy to TEGV, thereby making a major contribution to children's education after school. The art director of the concert, held on the birthday of the artist on March 1st, was Assistant Professor Adnan Çoban. "Compositions by Alâeddin Yavaşca" were played by master musicians and saz players of our day. The guest soloist of the concert was Güler Basu Şen. The participants in the concert included many prominent figures from the art and business world including Prof. Dr. İlter Turan, Özalp Birol, journalist Fehmi Kuru, Köksal Sönmez, Nevzat Ayaz, Hacı Boydak and Yılmaz Argüden.

Page 5 Futures of children will be doused in color thanks to Gratis and TEGV collaboration!

The traditional painting competition held by the Turkish Self-Care Market Gratis gave life to corporate social responsibility campaign. As part of the "Children are Drawing the Future" project launched together with TEGV, finalist works at the 2013 painting competition colored various products of the market. Revenue from packages including these products will be transferred to the education of children at TEGV. This project is also a project with a societal impact, which aims at raising awareness about how to support a child's education with small sums. The competition in 2013 was organized under the theme of "The Playground I Dream of" to which approximately 1.000 works were submitted. The first 3 works selected were used to cover notepads, magnet clocks, pocket calendars, rulers, bookmarks, pencils and seed pens wrapped in 15 TL packages.

TEGV's "Empowerment Workshops for Volunteers" project was launched

2.600 TEGV volunteers will be receiving education on democracy and human rights as part of the "Empowerment Workshops for Volunteers" project realized as part of the European Union Democratic Citizenship and Human Rights Education grant. The project was publicized at the launching meeting held on March 13. With the project we started in the 2013/2014 Fall Activity Period, we aim to help raise children and youth in Turkey as modern individuals and citizens who are aware of their rights; able to think critically on social issues and in general terms, keeping away from stereotyping, prejudices, discrimination and violence. The education program will be carried out at 65 Activity Locations in 37 provinces. Various institutions have contributed to the project with their programs. Thematic workshop contents have been developed by Bilgi University Children's Studies Unit (ÇOÇA) on "Children's Rights"; Bilgi University Sociology and Education Studies Implementation and Research Centre (SEÇBİR) on "Discrimination"; Umut Foundation on "Peace Education" and Sabancı University Gender and Women Studies Forum on "Gender".

Page 6 Last step taken for the "Have You Ever Run to Van?" project

Athletes of the Adım Adım (Step by Step) Initiative ran for a last

time for our "Have You Ever Run to Van?" project at the Runtalya 2014 Marathon on March 2 in Antalya. Thanks to the project, we have collected donations worthy of TL 480.000 for the covering of operating costs of our Erciş Adım Adım Learning Unit for 10 years which was severely damaged in the Van earthquake. With the last marathon we have surpassed the required amount of TL 170.000 and collected more than TL 250.000 for our learning unit. We would like to extend our sincerest thanks to our friends at Step by Step on behalf of our children.

New Corporate Supports

Uninterrupted Power Support for TEGV

Tunçmatik, leading power electronics company, made a very valuable donation that will cover a significant amount of power needs at the Head Office of our Foundation. The company donated us an uninterrupted power supply UPS and 62 storage batteries.

Oriflame Owned One More of our Learning Units

International cosmetics company Oriflame continues to support TEGV. After Ankara Mamak and Beykoz Learning Units, the company will be covering the operational costs of our Yeniköy Learning Unit for one year.

Oyun Atölyesi Hits the Stage for TEGV

Oyun Atölyesi has donated the revenue of their play "Nehir" (River), starring Ayça Bingöl and Canan Ergüder, on 12 March to our Foundation.

Page 7 Prominent figures in media meet children with the "Colorful Journalists" project...

As part of the "I Read, I Play" education program we have been carrying out in cooperation with Yapı Kredi for 8 years, the "Colorful Journalists" project will help raise the journalists of the future. The "Colorful Journalists" project is supported by leading writers such as Günseli Özen Ocakoğlu, Esen Evran, Nermin Bezmen, Yonca Tokbaş, Ferhan Kaya Poroy and Sinan Özdecik. Children will be issuing newspapers in TEGV Education Parks across Turkey and will develop writing skills, enhance their analytical thinking skills and discover their talents. The main goals of the project include introducing children to the profession of journalism and to strengthen their ties with technology through writing.

The first phase of the project will be in Istanbul, Samsun and Van and the "Colorful Journalists Newspaper" will be issued in each city. Children in work groups at Education Parks will be responsible for every detail in the newspaper including page layout, photographs, news content and design. The newspapers will be published in May and will be distributed in the TEGV Education Parks in Istanbul, Samsun and Van.

Page 8 TEGV teams were the stars of the FIRST Lego League tournaments

A host of very impressive projects by TEGV teams competed at the 10th FIRST LEGO League Tournaments of Turkey themed under "Power of Nature". Lego Star, our İzmir Çiğli Education Park Team and Zeugma, our Gaziantep Metropolitan Municipality Education Park Team won the right to compete at the Turkey National To-

urnament. The local competitions of the 10th First LEGO League (FLL) Tournaments of Turkey which we participate in every year as part of our Lego Robot Education Program took place between 15 February - 9 March in İzmir, Ankara, Gaziantep and Istanbul. We attended the tournaments with 5 TEGV teams this year. The FLL tournaments aim at making children love science and technology and contributing to their becoming individuals who are aware of their social responsibilities, who can engage in teamwork and who are respectful towards their environment and nature.

Page 9 Our Mardin Midyat Learning Unit moved to a different location

Our Mardin Midyat Learning Unit, supporting 15.000 children since its foundation in 1999, moved to its new location which has a 130 m2 indoor space and a 100 m2 garden. The unit has a Reading Island, Science and Technology Room, Library/ Activity Room, Office, Kitchen and Bathroom.

Hasbro Toys offers technological support

Science and Technology Rooms of our Samsun Metropolitan Municipality Education Park were renovated thanks to the donation by Hasbro Toys. One of the new Science and Technology Rooms of our Education Park is equipped with an N-Computing infrastructure based on Green Computing principles. The new activity room called "Learning Studio" was created to help our children act more independently, access various applications via tablets and to enable spatial use change according to activities. Our children will also be using technology effectively with Apple iPads in this studio.

Page 10 Our foundation head office is now part of the Green Office program

The Green TEGV Project Group continues its activities towards raising awareness about environment. The project was initiated by a group of TEGV employees who started out with the recognition that renewable natural resources are limited and that nature should be protected. The group was introduced to the Green Office program by WWF Turkey. Thanks to the program, the aluminum frames in our head office were replaced with insular plastic frames and we now use natural gas for heating. Equal measures were brought for the reduction of print outs and paper, water and electricity usage.

Page 11 Our children are meeting master writers

At the event organized by our İş Bankası Firefly, authors Çiğdem Maner, Muharrem Buhara and Necdet Neydim will be meeting our children at Arif Nihat Asya Primary and Middle School in the month of March.

Eti Children's Theater met our children in Çorum

Nearly 2.000 of our children at Çorum Learning Unit had the chance to watch the play "The King is Naked" staged on January 13 and 14 by Eti Children's Theater. The play emphasizes the fact that those we trust can sometimes misguide us for their own interests and we can overcome this using our minds and that we should be brave enough to speak what we know is true.

Pages 12-13 Corporate Social Responsibility

We had an interview with Mehmet Özer, Chairman of the Board of Directors of Tunçmatik which made a significant donation to our foundation with an uninterrupted power supply and power storage batteries. He introduced the company, its principles and the measures they take against environmental pollution. Mr. Özer also mentioned their corporate social responsibility projects and why they chose to support TEGV.

Pages 14-15 Interview

We had an interview with Nurcan Erhan, Yapı Kredi Corporate Social Responsibility Projects Manager during which she shared with us their corporate social responsibility vision and the projects they have been supporting at Yapı Kredi. Ms. Erhan also told us why and how they took the initiative to launch the "I Read, I Play" education project and gave information about the "Colorful Journalists" projects.

Pages 16-18 Portrait

Author Nermin Bezmen supported our foundation as journalist coach for children for the "Colorful Journalists" project we launched as part of our "I Read, I Play" education program. We had an interview with the author who is talked about these days due to the adaptation of her novel "Kurt Seyt and Shura" for TV series. Nermin Bezmen shared with us memories of her childhood, how she discovered her talent to write, the beauty of writing and how she creates her stories.

Pages 20-21 Guest Writer

Harry van Dorenmalen, General Manager of IBM Netherlands and President of IBM Europe attended the Nirun Şahingiray International Education Forum held by our foundation in Pera Museum between 12 and 13 September 2013. Mr. Dorenmalen gave a speech under the Technology section of the forum. We here present his speaking notes under the title "For a smarter planet: Education". Harry van Dorenmalen is responsible for the legal entity of IBM in the European region along with environmental problems, international property, standard development, risk capital and university relations.

Pages 22-23 Our Programs and Us: I Read, I Play

Sponsored by Yapı Kredi Bankası since 2006, I Read, I Play program involves practices aimed at developing reading habits in children. The program, which takes place in the specially designed "Reading Islands", includes activities that improve skills such as visual reading, comprehension, association, criticism, estimation and creative reading, thereby aiming to encourage children to read books and write.

Creative Reading Education Program

We can call creative reading "a way of reading which adds creative and critical thinking skills to the classical reading-comprehension skills." It's an approach not only based on what the readers answer to questions the answers of which they can find in the text but which demands their comprehension and interpretation of what's in between the lines with the help of divergent thinking.

Creative Writing Education Program

The Creative Writing program was added to the I Read, I Play program on January 1, 2013. The program is designed to develop "listening-comprehension" and "speaking-expression" skills of children with an approach to creative reading and creative writing. The content is made up of short stories or poems selected for each class level the aim is to work towards their comprehension. The process is supported by traditional plays, writing, painting, music, photography, dance and creative acting.

Page 24 World of Books

GEDISST (BURAYA KADARMIŞ)

Author: Daniel Höra

Translation: Dilman Muradoğlu

Publisher: On8 Kitap

Features: 228 pages, 12 x 18 cm

VILLA HENRIETTE (CURCUNA EVİ)

Author: Christine Nöstlinger

Translation: Mine Kazmaoğlu

Publisher: Günışığı Kitaplığı / Genç Kitaplar

Features: 220 pages, 12 x 18 cm

Education

Page 25 Professional Image and Values of Teachers

The Council of Europe will organize a conference entitled "The Professional Image and World View of Teachers" between 24 and 25 April 2014 in Strasbourg France where educators, policy makers and parents will be able to attend freely. The Manifesto for the Teachers of the 21st Century will be discussed in the conference.

International Congress on Early Childhood Intervention

European Association on Early Childhood Intervention (EURLYAD) 5th Year Conference and 2nd National Interdisciplinary Early Childhood Intervention Conference (UDEMKO) of Turkish Association on Early Childhood Intervention (EÇOMDER) will attend the International Congress on Early Childhood Intervention (ICECI) that will take place in Antalya between 3 and 6 April 2014.

Pages 26-27 TEGV-ERG 4+4+4 Impact Research concluded

The Ministry of Education introduced a bill publicly known as 4+4+4 education system in 2012 which increased compulsory schooling to 12 years, reduced primary school starting age and divided elementary education. The quality and quantity based research TEGV conducted with Educational Reform Initiative on the impact of the new system highlights significant change of environment for children transitioning from grade 4 to 5. An increased number of children face peer pressure and the change of teachers negatively affect the development of children in lessons leading to lower grades. Another finding is the decrease in the number of schools offering full-day education. The research also points out to how students and parents are guided towards the choice of elective courses by principals and teachers using very different methods. The full report can be found on the websites of TEGV and ERG (Education Reform Initiative).

Page 28 International Summit on Teaching Profession

The 3rd International Summit on Teaching Profession organized by OECD will take place between March 28 and 29, 2014 in Wellington, New Zealand. The theme for this year's conference is "Perfection, Equality, Comprehensiveness - High Quality Education for All".

Good Examples in Education Conference begins in 2014

Educational Reform Initiative (ERG) offers a rich communication and cooperation platform in terms of bringing together all stakeholders in education and to spread good examples in education. 11th Good Examples in Education Conference will be organized on May 3, 2014 at Sabancı University Campus.

TÜSİAD's evaluation of PISA 2012

TÜSİAD issued a policy document entitled "PISA 2012 Evaluation: Data-Based Educational Reform Proposals for Turkey". The document was prepared to offer educational reform proposals for Turkey based on the PISA 2012 results.

Page 29 A macro view on our education system with Turkish Education Atlas

The Turkish Education Atlas prepared by TEMDEM (Basic Education and Professional Experience Provision Center) was introduced to the public with a press conference on February 12, 2014. The atlas will be a new resource for researchers and anybody interested in education offering a general overview of Turkish Education System. The atlas provides already available statistical information enriched with maps, graphics and charts facilitating access and comprehension.

UNESCO issued Global Monitoring Report for Education for All (EFA)

11th Global Monitoring Report for Education for All assesses countries' development in global education goals agreed in 2000. According to the report, 57 million children still have no access to education and one third of primary school level children cannot learn basic requirements of primary education irrespective of whether they go to school or not.

Page 30 Report on Volunteerism in Turkey published

The "Volunteerism in Turkey" report, a collection of articles on memories of volunteerism by United Nations Volunteers was published. The report includes the Volunteerism Case Study in the Civil Society Monitoring Report 2012.

Campaign to protect children from sexual abuse

International Child Center (UÇM/ ICC) is launching the "One in Five" campaign aiming at taking legal steps towards protecting children from sexual abuse in cooperation with the Council of Europe. The campaign launched in Turkey aims at creating awareness in children, families and the society and enabling the open reporting of events and the punishment of criminals.



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

www.tegv.org

[f facebook.com/TurkiyeEgitimGonulluleriVakfi](https://facebook.com/TurkiyeEgitimGonulluleriVakfi)

[t twitter.com/TEGVKurumsal](https://twitter.com/TEGVKurumsal)