

Eğitim



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

Gönüllüleri

Eğitim Gönüllüleri Yayın Organıdır / Üç ayda bir yayımlanır / Haziran 2012



Fotoğraf: Sezgin Mesut

OKUMA BİLİNCİNİ DESTEKLİYORUZ.

"KARNENİ GÖSTER, KİTABINI AL"
PROJESİYLE

EN BÜYÜK YATIRIMIMIZ GELECEĞE





Sevgili TEGV Dostları,

Dergimizin bu sayısında, sizlere ülkemizin en saygın ve kapasitesi en yüksek sivil toplum kuruluşlarından biri olan Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nın 8. Genel Müdürü olarak seslenmekten onur duyuyorum.

TEGV'de bir kaç aylık bir yöneticiyim, ancak TEGV yıllardır yaptıkları ile beni kendine hayran bırakan, imrenerek izlediğim bir kurum oldu ve belki de o günlerde bir gün bu büyük ailenin bir parçası olacağımı hissederek, TEGV'i hep gönülden destekledim. Şimdi ise bizzat bu ailenin bir parçası olarak artık biliyorum ki, devraldığım bu güzide kurumu, önümüzdeki dönemde daha da ileriye taşımak, en büyük amacım ve vazgeçilmez görevim olacak.

Göreve başladığım günden bu yana, birkaç ay içinde birçok faaliyete katılma fırsatı buldum. Mart, Nisan ve Mayıs aylarında 6 farklı ilde gerçekleştirdiğimiz "Bölgesel Gönüllü Toplantıları"nda TEGV'in gücünü ve yaygınlığını gözlerimle gördüm. Her bir Gönüllü Toplantısında esas olarak şahit olduğum en güzel şey, kalpleri çocuklarımız için atan binlerce güzel yürekti. Vali, Kaymakam, Belediye Başkanı, Emniyet Müdürü, Rektör, Dekan, Milli Eğitim Müdürü, Okul Müdürü, Eğitim Dostları, yerel destekçiler, sponsorlar ve gönüllüler... TEGV'e inanmış onlarca değerli insanı bir araya getiren ise; çocuklarımızı düşünen, sorgulayan, yaratıcı, barışçı, yeniliğe açık, farkındalığı yüksek, her türlü ayrımcılığa karşı bireyler olarak yetiştirme amacı, arzusu idi. Bu vesile ile, her bir toplantıda, "Severek, bilerek, isteyerek gönüllüyüz!" diye haykıran gönüllülerimize, "Biz her yerde TEGV'liyiz" diyen yerel destekçilerimize, gösterdikleri samimiyet ve bizleri sarmalayan sıcak dostlukları için TEGV adına teşekkür etmek istiyorum.

Yine, son üç ayda gerçekleşen diğer faaliyetlerimizden bazılarını kısaca sizinle paylaşmak istiyorum: Makedonya'daki çocuklarımızla buluşmak için Üsküp'e giden Kültür Tırımızın resmi açılışını, 26 Nisan'da Üsküp'te gerçekleştirdik ve böylece ilk yurtdışı faaliyetimizi resmen başlatmış olduk. Afyonkarahisar, Bitlis ve Sakarya'da 3 yeni TEGV Öğrenim Birimi çocuklarımıza kapılarını açtı. Sakarya'daki Öğrenim Birimimize değerli miras bağışçımız Nirun Şahingiray'ın adını verdik. Nirun Abi'lerinin Sakaryalı çocuklara hediye ettiği Birim'in açılışında kendisini bir kez daha şükran ve minnetle andık. "11 İl, 11 Meslek" etkinliği kapsamında, alanlarında Türkiye'nin önemli isimleri, bu yıl da Eğitim Parkı ve Öğrenim Birimlerimizi ziyaret ederek çocuklara mesleklerini anlattılar. Kurumsal Sosyal Sorumluluk projeleri kapsamında İpsos KMG, Lila Kağıt ve Gen Butik, Vakfımıza destek için kaynak yaratmaya devam ediyorlar. Vakfımızın İKSV ile imzaladığı işbirliği protokolü çerçevesinde dahil olduğu "BitamBiöğrenci Projesi" ile gençler kültür ve sanatla buluşacak... Bu haberlerin detaylarını ve birbirinden enteresan röportaj ve makaleyi dergimizin sayfalarında bulacaksınız.

TEGV olarak, önümüzdeki dönemde de, bundan öncesinde olduğu gibi, daha fazla çocuğa ulaşmak için var gücümüzle çalışacağız ve birçok yeni projeye imza atacağız. Bu süreçte gönüllülerimiz ve eğitmenlerimizle de sık sık görüşme imkanı yaratarak, çocuklarımız için hep birlikte var olmaya devam edeceğiz. Sizlere ve tüm çocuklarımıza keyifli, mutlu bir yaz dönemi diliyorum.

Sevgilerimle,

Berna Çağatay

Genel Müdür

İçindekiler

Bizden

Eğitim Gönüllülerinden Haberler 4

Röportaj

Tarihin her dönemine damgasını vuran bir şehir Afyonkarahisar 14

Konuk Yazar

Benim TEGV Hikayem 17

Eğitim

Türkiye'nin Aşması Gereken Önemli Bir Sorun Öğrenci Başarısının Artırılması 18

Teknoloji

Teknolojiyle Büyümek 22

Röportaj

Genç Oyuncu Buğra Gülsoy, "11 İl, 11 Meslek" etkinliğinin konuğu oldu 24

Dünyadan STK'lar

Education Without Borders Intl 28

Kitap Dünyası 29

Eğitim Etkinliklerimiz 30

Bağış Yöntemleri 31

Contents of This Issue 32



Eğitim Gönüllüleri yayın organıdır.
Haziran 2012. Üç ayda bir yayımlanır.

TEGV Adına Sahibi
Cengiz Solakoğlu
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa Dandik
Yayın Türü
Yaygın Süreli Yayın

Tasarım ve Yapım
TUT Ajans [tutajans.com]
Baskı ve Cilt
Filon Matbaacılık
Baskı Tarihi
Haziran 2012

TEGV, Merkez: Acıbadem Caddesi Rauf Paşa Hanı Sokak
No: 42 34660 Acıbadem / İstanbul
T (216) 290 70 00 F (216) 492 32 33 E tegv@tegv.org

TEGV ile Neşe Dolu Bir 23 Nisan

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı, Türkiye'nin dört bir yanındaki etkinlik noktalarımızda çocuklarımız, gönüllülerimiz ve velilerimizle birlikte büyük bir coşkuyla kutladık.



Türkiye'nin dört bir köşesine yayılmış tüm TEGV etkinlik noktalarımız, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çeşitli aktivitelerle kutladılar. Birçok etkinlik noktamızın kendi mekânlarında gerçekleştirdiği şenliklerde, çocuklarımız şiir, müzik, dans ve halk oyunları gösterilerini aileleri ve gönüllü ağabey-ablaları için sergilediler. Birbirinden renkli standlarda çocuklar gönüllülerimize yüzlerini boyattılar, ebru yaptılar, resimler boyadılar, elma şekeri ve pamuk helva yediler. Eğitim Parklarımızın spor sahalarında çocuklarımız için futbol ve basketbol yarışmaları düzenlendi. Çocuklar çuval zıplama, balon patlatma, yoğurt yeme gibi oyunlarda kıyasıya yarıştılar, kelime ve meslek oyunlarında ise bilgilerini konuşturdular.

Bazı etkinlik noktalarımız ise çocuklarla birlikte ilköğretim okullarında ve il merkezlerinde düzenlenen resmi tören, kortej ve şenliklere katıldılar. Birbirinden eğlenceli etkinliklerle dolu bir gün geçiren çocuklarımız, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı doyusıyla yaşadılar.

Milliyet "Renkli Ufuklar" Eki 5. Kez Yayımlandı

Renkli Ufuklar Projesi'ne katılan çocuklarımızın, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için hazırladıkları "Milliyet Renkli Ufuklar Gazetesi" beşinci kez genç okurlarıyla buluştu.

Milliyet Renkli Ufuklar Gazetesi, 6 yıldan bu yana Visa Europe ve Türkiye'deki üye bankalarının işbirliğiyle TEGV bünyesinde sürdürülen "Renkli Ufuklar" projesi kapsamında hazırlanıyor.

Bu yılki gazetede, Renkli Ufuklar Projesi kapsamında "Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum" programına katılan çocuklarımız çalışmalarını paylaştılar, değişik meslek sahipleriyle röportajlar gerçekleştirdiler. İstanbul Ferit Aysan Eğitim Parkımızın çocukları 9 Nisan tarihinde Milliyet Gazetesi'ni ziyaret ederek gazeteci yazar Abbas Güçlü ile gazetecilik mesleği üzerine bir söyleşi yaptılar. Ayrıca, Türkiye'nin dört bir yanındaki çocuklarımız mektupları aracılığı ile hayallerindeki meslekleri ve hangi mesleklerin yararlı, hangi mesleklerin kolay ve hangilerinin zor olduğuna dair düşüncelerini



okurlarla paylaştılar. Kimi veterinerlerin hayvanlara “neyin var?” diye sormayacağı için veterinerliğin en zor meslek olduğunu söyledi, kimi ise “kolay meslek yoktur her mesleğin kendi içerisinde zorlukları vardır” dedi.

Arkadaşları için geleceğin mesleklerini de araştıran çocuklar, mekatronik mühendisi, sosyal medya uzmanı, bilişim hukukçusu ve marka danışmanı mesleklerine sahip kişiler ile röportajlar gerçekleştirdiler. Gazetede projeye destek veren üye banka temsilcilerinin Renkli Ufuklar ve Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum programıyla ilgili düşünce ve deneyimlerine de yer verildi. Çocuklarımız bu yıl da renkli ve özgün içeriğiyle çok okunacak bir gazeteye imza attılar.



Kültür Tırımızın Üsküp'teki Açılışını Yaptık



Makedonya'daki çocuklarla buluşmak için 8 Mart'ta Üsküp'e giden TEGV Kültür Tırının resmi açılışını, 26 Nisan'da Üsküp'te gerçekleştirdik.

Vakfımızın Örgütlenme Stratejisi doğrultusunda eğitim modelimizi ilk kez ülke dışına taşıdık. Ocak ayında Yunus Emre Vakfı'nın Üsküp/ Makedonya Temsilciliği olan Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin daveti ile Makedonya'ya giderek ön çalışmalarımızı yapmıştık. Ardından etkinlik içeriklerimizi Makedonya eğitim sistemine paralel olarak güncelledik ve 8 Mart tarihinde Kültür Tırımızı Makedonya'ya ulaştırdık.

Yaklaşık 3 ay süreyle Makedonya'da kalarak, TEGV eğitim programlarını oradaki çocuklarla buluşturacak olan Kültür Tırımızın 26 Nisan tarihinde Üsküp Meydanı'nda yapılan açılışına; T.C. Üsküp Büyükelçisi Gürol Sökmensüer ve Kültür ve Tanıtma Müşaviri Muteber Şankazan ile TEGV Yönetim Kurulu Başkanı Oktay Özinci, Genel Müdürümüz Berna Çağatay, Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü Tayfun Kalkan ile ünlü oyuncu ve TEGV gönüllüsü Cem Davran katıldı.

Yerel basın ve sivil toplum kuruluşlarının yoğun ilgi gösterdiği açılıшта, konukların konuşmalarının ardından Vakfımıza destek veren kişi ve kurumlara teşekkür plaketi takdim edildi. Kültür Tırının gezilmesi ve çocuklarla gerçekleştirilen etkinliklerin tanıtılmasının ardından bir mini konser ile program tamamlandı.

Kültür Tırımız; Üsküp'teki Tefeyyüz İlköğretim Okulu ve Gostivar'daki Mustafa Kemal Atatürk İlköğretim Okulu'nda; “TEGV’i ve Yunus Emre Vakfı’nı Tanıyalım”, “Türkiye’yi ve İstanbul’u Tanıyalım”, “Sanat Atölyesi” ve “Değerler” etkinliklerini uygulayarak, yaklaşık 1.200 çocuğun TEGV eğitim etkinliklerinden faydalanmasını sağlayacak.



3 Yeni TEGV Etkinlik Noktası Çocuklarımız İçin Kapılarını Açtı

Afyonkarahisar, Bitlis ve Sakarya Nirun Şahingiray Öğrenim Birimlerimizi düzenlenen törenlerle çocuklarımızın hizmetine açtık.

Afyonkarahisar Öğrenim Birimi

Afyonkarahisar'da kurulan 52. Öğrenim Birimimizin resmi açılışı 14 Mart 2012 tarihinde Afyon'da düzenlenen tören ile gerçekleşti.

Afyonkarahisar Öğrenim Birimi, Uydukent Yeşilyurt Mahallesi, Hattat Ahmet Karahisari Kültür Merkezi'nin alt katında 206 m²'lik bir alana kuruldu. Resmi açılış yemeği ve törenine, Afyonkarahisar Valisi İrfan Balkanlıoğlu, Vali Yardımcısı Ali Muhiddin Varol, Afyonkarahisar İl Kültür ve Turizm Müdürü Lokman Derya Solmaz ve Vakfımızın yönetimi katıldı.

TEGV Afyonkarahisar Öğrenim Birimi'nde, 1 Okuma Adası, 1 Bilişim ve Teknoloji Odası ve 1 Etkinlik Odası bulunuyor. Ayrıca, Öğrenim Birimine gelen çocuklar, Afyonkarahisar'ın kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yapacak olan ve içerisinde konferans salonu, çok amaçlı salon, fuayeler, okuma salonları, bilgisayar salonu, sergi salonları, bale ve halk oyunları çalışma mekânı, müzik çalışma odası, kurs atölyeleri gibi bölümler bulunan Hattat Ahmet Karahisari Kültür ve Sanat Merkezi'nden de faydalanabilecek.

Afyonlu tüm ilköğretim çağındaki çocuklara açık olan ve yılda 900 çocuğa ulaşabilecek kapasiteye sahip olan Birim, güler yüzlü, sıcak, tam donanımlı bir öğrenme ortamıyla, çocuklara yaşam becerilerini geliştirecek ve temel eğitimlerine destek verecek eğitim olanakları sunuyor.

Bitlis Öğrenim Birimi

Vakfımızın Bitlis'te kurulan 53. Öğrenim Birimimizi, 15 Mayıs 2012 tarihinde düzenlenen resmi bir törenle açtık.

Bitlis Öğrenim Birimimiz, Bitlis TOKİ Konutlarında bir daireye kuruldu. Eren Vakfı'na ait dairenin tahsis sözleşmesi BETAV'ın girişimi ile 5 yıllığına imzalandı. Ayrıca, Öğrenim Biriminin işletme giderlerinin önemli bir kısmı tahsis süresi boyunca Eren Holding Başkanı Ahmet Eren tarafından karşılanacak.

Bitlis Öğrenim Birimi'nin resmi açılış törenine, Yönetim Kurulumuzun Üyeleri İsmet Aktekin, Suzan Bayazıt ve Genel Müdürümüz Berna Çağatay katıldı.



Bitlisli tüm ilköğretim çağındaki çocuklara açık olan ve yılda 700 çocuğa ulaşabilecek kapasiteye sahip olan Birimde 1 Okuma Adası, 1 Bilişim ve Teknoloji Odası ve 1 Etkinlik Odası bulunuyor.

TEGV Sakarya Nirun Şahingiray Öğrenim Birimi

2008'de kaybettiğimiz değerli bağışçımız Nirun Şahingiray'ın anısına kurulan 54. Öğrenim Birimimizi Sakarya'da açtık.

Mayıs ayında kısa süreli etkinliklerle faaliyetlerine başlayan Birimin 30 Mayıs 2012 tarihinde gerçekleşen açılış törenine; Sakarya Valisi Mustafa Büyük, Adapazarı Belediye Başkanı Süleyman Dışlı, Serdivan Belediye Başkanı Yusuf Alemdar, Sakarya İl Milli Eğitim Müdürü Selim Yavuz Sandıkçı, Serdivan İlçe Milli Eğitim Müdürü Ali Dere, Vakfımızın



Yönetim Kurulu Başkanı Oktay Özinci ile Yönetim Kurulu Üyelerimiz Suzan Bayazıt, Cengiz Solakoğlu, Ümit Taftalı ve Genel Müdürümüz Berna Çağatay katıldı.

Sakarya Nirun Şahingiray Öğrenim Birimi'nde 1 Kütüphane, 1 Okuma Adası, 1 Bilişim ve Teknoloji Odası, 4 Etkinlik Odası, 1 Basketbol/Voleybol Sahası ve 1 Oyun Parkı bulunuyor. Birim, yılda 900 çocuğa ulaşabilecek kapasiteye sahip.

Öğrenim Birimi, değerli bağışçımız merhum Nirun Şahingiray'ın Vakfımıza sağlamış olduğu kaynak sayesinde hayat buldu. 2008 yılında kaybettiğimiz değerli eğitim dostumuz, iş adamı Nirun Şahingiray, mal varlığının önemli bir bölümünü bağışlayarak, Vakfımıza çok ciddi bir kaynak sağlamıştı.

Nirun Şahingiray'a şükranlarımızı sunmak ve adını yaşatmak

amacıyla geliştirilen birçok projenin yanı sıra, Sakarya'daki 54. Öğrenim Birimimize de onun adını verdik. Onun mirası, kuşaklar boyu pek çok çocuğun eğitimine ve Türkiye'nin geleceğinin sağlam temeller üzerine kurulmasına büyük bir katkı oluşturacak.



Binlerce çocuğa eğitim desteği sağlayacak olan Sakarya Nirun Şahingiray Öğrenim Birimi'nde faaliyetler, çocuklarımızın öğrenerek verimli ve eğlenceli bir yaz tatili geçirmelerini sağlamak amacıyla düzenlenen Yaz Etkinlikleri ile devam edecek.

Nirun Şahingiray'ı Şükranla Andık

29 Nisan 2008 tarihinde kaybettiğimiz Mütevelli Heyeti Üyemiz ve değerli bağışçımız Nirun Şahingiray'ı ölümünün dördüncü yılında şükran ve rahmetle andık. Vakfımızın merkez personeli ve Yönetim Kurulu Üyeleri 29 Nisan 2012 tarihinde Nirun Şahingiray'ın kabristanında hazır bulunarak Şahingiray ailesini yalnız bırakmadı.

Nirun Şahingiray, malvarlığının önemli bir bölümünü vasiyet yolu ile Vakfımıza bağışlamıştı. Şahingiray'ın miras bağışından sağlanan kaynak ile TEGV birçok yeni projeyi hayata geçirebildi; Nirun Şahingiray kitapları, Nirun Şahingiray Başarı Ödülleri, "Yurttaşız, Katılımcıyız" eğitim programı ve Sakarya Nirun Şahingiray Öğrenim Birimi bunlardan bazıları. Kendisini bu vesile ile tekrar sevgi, saygı, özlem ve şükranla anıyoruz.



Çocuklarımız Meslekleri Uzmanlarından Öğreniyor

11 farklı ildeki TEGV etkinlik noktalarında düzenlenen “11 İl, 11 Meslek” etkinliği kapsamında, alanlarında Türkiye’nin önemli isimleri, bu yıl da Eğitim Parkı ve Öğrenim Birimlerimizi ziyaret ederek çocuklara meslekleri anlatmaya devam etti.



“Renkli Ufuklar” Projesi kapsamında uygulanan “Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum” eğitim programımız ile; çocuklarda kariyer bilincinin gelişmesi için doğru altyapıyı kazandırmayı hedefliyoruz. Eğitim programı kapsamında düzenlediğimiz “11 İl, 11 Meslek” etkinlikleriyle ülkemizin alanlarında önde gelen isimleri, Türkiye’nin 11 farklı ilindeki TEGV etkinlik noktalarını ziyaret ederek çocuklarımıza mesleklerini tanıtıyorlar.

2012 yılının ilk buluşması 28 Nisan’da Nevşehir Hanife-Tevfik Aktekin Öğrenim Birimi’nde gerçekleşti. Birimimizi ziyaret eden Uzman Diyetisyen Dilara Koçak “Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum” programına katılan çocuklara diyetisyenlik mesleği ve sağlıklı beslenme hakkında bilgiler verdi. 16 Mayıs tarihinde ise Mardin Savur Öğrenim Birimi Abdulgani Aras Etkinlik Merkezimiz oyuncu Buğra Gülsoy’u ağırladı.



Çocukların tv dizilerinden tanıdığı Gülsoy, çocuklarla tiyatro sanatçılığı ve oyunculuk meslekleri ile ilgili keyifli bir sohbet gerçekleştirdi. Bu buluşmanın ardından 26 Mayıs’ta Bursa Öğrenim Birimimiz fotoğrafçı Mehmet Turgut’u, 4 Haziran’da İzmir Evka-2 Öğrenim Birimimiz ünlü piyanist ve besteci Tuluğ Tırpan’ı ve 6 Haziran’da da Şanlıurfa Sevgi-Erdoğan Gönül Eğitim Parkımız şef aşçı Didem Şenol’u ağırladı. Kendilerine yöneltilen soruların hiçbirini yanıtsız bırakmayan konuklar, meslekleri tanımak ve kendi ilgi alanlarına uygun meslekleri keşfetmek isteyen çocuklarla keyifli sohbetler gerçekleştirdiler.

“11 İl, 11 Meslek” etkinliği, Sonbahar Etkinlik Dönemi’nde TEGV’in Türkiye’nin dört bir yanındaki Etkinlik Noktalarında değişik mesleklerden dikkat çekici konukların katılımıyla düzenlenecek sohbetler ile devam edecek.



Genel Müdürümüz Görevini Devretti



TEGV'in 2012 yılı Olağan Mütevelliiler Heyeti Toplantısı 19 Nisan tarihinde Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nde, Yönetim Kurulu Üyeleri ve çok sayıda Mütevelli Heyeti Üyesinin katılımıyla gerçekleşti.

Yönetim Kurulu Başkanımız Oktay Özinci'nin açılış konuşmasıyla başlayan Genel Kurul; Genel Müdürümüz Nurdan Şahin'in Vakfımızın 2011 yılı faaliyetlerini özetleyen sunumuyla devam etti. TEGV'deki Genel Müdürlük görevinden ayrılan Nurdan Şahin, görevini bu vesile ile Berna Çağatay'a devretti. Yönetim Kurulu Başkanımız Oktay Özinci,

Nurdan Şahin'e plaket takdim ederek, 6 yıldır sürdürdüğü başarılı çalışmaları için teşekkür etti. 19 Nisan tarihinde resmen Genel Müdürlük görevini üstlenen Berna Çağatay da bir konuşma yaptı.

Toplantıda, katıldıkları sportif etkinlikler aracılığıyla son 3 yıldır Vakfımıza önemli ölçüde bağış sağlayan ve Adım Adım Ateşböceğinin yapımını ve işletme giderlerini de bu bağışlar ile karşılayan Adım Adım Oluşumu'nun kurucu üyeleri İtir Erhart ve Renay Onur'a da birer teşekkür plaketi takdim edildi.

Olağan Mütevelliiler Heyeti Toplantısı'nda; Vakfımızın Yönetim Kurulu Üyeliğine yurtdışı görevi nedeniyle ara vermek durumunda kalan Füsün Akarsu'nun yerine Prof. Dr. Sami Gülgöz seçildi. Y. Fevzi Şengül, Füsün Akarsu'nun yerine Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı oldu. İşlerinin yoğunluğu sebebiyle Yönetim Kurulu Üyeliğinden ayrılmak durumunda kalan Tayfun Bayazıt'ın yerine ise eşi Suzan Bayazıt seçildi. Görev süreleri dolan Yönetim Kurulu Üyeleri Cengiz Solakoğlu, A. Ümit Taftalı, Ethem Sancak ve Y. Fevzi Şengül'ün üyelikleri de 2 yıl uzatıldı.



Faaliyetlerimiz İçin Yeni Kaynaklar

Kurumsal Sosyal Sorumluluk projeleri kapsamında yaptığımız uzun soluklu işbirliklerinin yanı sıra, her geçen gün artan sayıda kişi ve kurum, Vakfımıza destek için kaynak yaratmaya devam ediyorlar. Faaliyetlerimiz için destek sağlayan sosyal sorumluluk bilinci yüksek tüm bağışçılarımıza teşekkür ederiz!

Pazarlama araştırmalarının lider şirketlerinden Ipsos KMG tarafından bu yıl 9 Mayıs'ta düzenlenen 4. "Araştırmada Yenilikler" Konferansı'nın katılım bedeli Vakfımıza bağışlandı. Kişi başı 175 TL olan katılım bedellerinden elde edilen gelir, Van Çatak Öğrenim Birimimizin yeni yerine taşınması için kullanıldı.

Lila Kağıt firması ile 2010 yılının Ekim ayında başlattığımız "Ürün İşbirliği" devam ediyor. Sözleşmenin 1 yıl daha uzatılmasıyla, Lila Kağıt'ın Maylo adlı kâğıt ürünlerinin tamamı 2012 yılının sonuna kadar

TEGV logosu ile satışa sunulacak. Lila Kağıt ile yaptığımız ürün işbirliği sayesinde başlangıcından bugüne kadar yaklaşık 2.100 çocuğumuza eğitim desteği sağlayabildik.

TEGV ve Gen Butik işbirliği ile hayata geçecek "Van Kalbim Seninle" projesi kapsamında, tasarımcı Figen Özdenak tarafından tasarlanan ve 14 Haziran 2012 tarihinden itibaren Beymen ve Boyner mağazalarında satışa sunulacak t-shirtlerden elde edilecek gelir, TEGV'in Van bölgesindeki faaliyetleri için kullanılacak.

BitamBiöğrenci Projesi ile Daha Fazla Genç Sanatla Buluşacak

Vakfımızın İKSV ile imzaladığı işbirliği protokolü çerçevesinde dahil olduğu BitamBiöğrenci projesinden elde edilecek gelir öğrencilerin kültür ve sanatla buluşması için kullanılacak.

Yarının sanatseverlerinin gelişmesine bugünden katkıda bulunmak için İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı (İKSV) tarafından geliştirilen BitamBiöğrenci projesi, kültürel etkinliklere katılma şansı bulamayan öğrencileri sanatla buluşturmayı hedefliyor. İKSV'nin proje kapsamında işbirliği yaptığı sivil toplum kuruluşları aracılığıyla belirlenecek, 7-21 yaş arasındaki 10.000 genç, bir yıl boyunca kültür sanat etkinliklerine katılma fırsatı bulacak. Vakfımız 23 Mart'ta İKSV ile imzaladığı işbirliği protokolü ile BitamBiöğrenci projesine dahil oldu.

İKSV, BitamBiöğrenci projesiyle, düzenlediği 4 festival (Film Festivali, Tiyatro Festivali, Müzik Festivali ve Caz Festivali), 2 bienal (İstanbul Bienali ve İstanbul Tasarım Bienali) ve tüm özel etkinliklerde, sanatseverlerin Biletix internet sitesi (www.biletix.com) üzerinden BitamBiöğrenci bileti alarak kültür-sanat etkinliklerini takip edemeyen gençlerin sanatla buluşmasını sağlayacak bir platform oluşturuyor. Projeye destek olmak isteyen kişi ve kurumlar 15 TL karşılığında 3 öğrencinin, 50 TL karşılığında da 10 öğrencinin etkinliklere katılmasını sağlayabiliyor. Bu destekle İKSV, her etkinlikte işbirliği yaptığı STK'lara belirli bir kontenjanla, 7-21 yaş çocuk ve gençlere, etkinliklere katılma imkânı sağlıyor.

İKSV, 2007 yılında başlattığı projenin kapsamını 2012 yılından itibaren genişleterek, daha fazla gencin bu imkândan yararlanmasını

için işbirliği içinde olduğu sivil toplum kuruluşlarını çeşitlendirdi. İKSV bu projede, Vakfımızın yanı sıra; Çağdaş Yaşamı

Destekleme Derneği (ÇYDD), Gençlik Çalışmaları Birimi (GÇB), Nesin Vakfı (NV), Tarlaş Toplum Merkezi (TTM) ve Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) ile işbirliği yapıyor.

Proje hakkında ayrıntılı bilgi ve katılım için: www.bitambiogrenci.org

Çocuklarımız ve Gönüllülerimiz Festivallerde

TEGV çocukları ve gönüllüleri, BitamBiöğrenci projesi kapsamında İstanbul Film Festivali, İstanbul Tiyatro Festivali ve Kutluğ Ataman'ın özel projesi olan "SİLSEL"e katıldı.

31 Mart-15 Nisan tarihleri arasında gerçekleşen İstanbul Film Festivali'nde İstanbul'daki etkinlik noktalarımızdan 97 çocuğumuz "Miyav", "Beni Dik Tut", "Minik Kurbağalar", "Bizim Takım", "Sihirbazlar" filmlerini izleme fırsatı buldu.

10 Mayıs-5 Haziran tarihleri arasında gerçekleşen İstanbul Tiyatro Festivali'nde ise yine İstanbul'daki etkinlik noktamızdan 50 gönüllümüz "Nazım ile Brecht Biraz da Aziz Nesin", "Arzunun Bedeni", "Çehov'un Makinesi" ve "Orfeo" gösterilerini izlediler. Vakıf olarak, Festivalin özel projesi olan çağdaş sanatçı Kutluğ Ataman'ın "SİLSEL, Türkiye'ye yazılmış mektuplar" performansına da katıldık. Beykoz Öğrenim Birimimizin hazırladığı ve özgürlüğe bakış açımızı; farklılıkları bir arada barındırabilmeyi, dostluğu ve barışı anlatan çalışma, sergi alanında yerini aldı.



NComputing'in CEO'su TEGV'i Ziyaret Etti

Vakfımızın Bilişim ve Teknoloji Odalarında kullanılan ve tüm Etkinlik Noktalarımıza yaygınlaştırmayı hedeflediğimiz cihazları üreten 'NComputing' firmasının CEO'su Raj Dhingra, Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkımızı ziyaret etti.

TEGV, NComputing konusundaki çalışmalarıyla 2011 yılında, ABD'de 'NComputing' firması tarafından, sürdürülebilirliği destekleyen teknoloji kullanımında liderlik yapan kuruluşlara verilen "Go Green Innovation Award"a (Yeşile Doğru Yenilikçilik Ödülü) layık görülmüştü.

'NComputing' firmasının CEO'su Raj Dhingra, 15 Mayıs tarihinde Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkımıza yaptığı ziyarette TEGV hakkında bilgi aldı ve Eğitim Parkımızın Bilişim ve Teknoloji Odaları ile diğer birimlerini inceledi. TEGV'in "hem dokunduğu kişileri hem de eğitimi dönüştüren sessiz ve barışçıl bir devrim yaptığını" ifade eden



Dhingra, TEGV Etki Analizi'ni ve diğer raporları daha sonra yapacağı iletişimlerde de kullanmayı umduğunu belirtti.

CEO Raj Dhingra, 28 Nisan'da, ABD Oregon'da, konusunda uzman kişilerin davet edilerek tecrübelerini paylaştığı ve "Technology, Entertainment, Design" (Teknoloji, Eğlence, Dizayn) başlıkları altında yapılan "TED konuşmaları" için hazırladığı sunumunda, "Teknoloji Eğitimi Değiştirebilir mi? Evet!" başlığı altında TEGV'in Ateşböcekleri ve NComputing cihazları ile yaptığı etkiyle ilgili bir konuşma yapmıştı.

3.022 Gönüllümüzle Buluştuk!



"Çocuğun İyi Olma Hali" temasıyla bu yıl 6 ilde düzenlediğimiz Bölgesel Gönüllü Toplantıları kapsamında İzmir, Samsun, Ankara, Gaziantep, Batman ve İstanbul'da

toplam 3.022 gönüllümüzle bir araya geldik.

Her yıl olduğu gibi, bu yıl da Şubat-Mayıs ayları arasında Türkiye'nin değişik illerinde gerçekleştirdiğimiz Bölgesel Gönüllü Toplantılarında 37 ile dağılmış 88 etkinlik noktamızda bize destek veren gönüllülerimizle buluştuk. Yönetim Kurulu Başkanımız Oktay Özinci, Genel Müdürümüz ve Departman Yöneticilerimizin de katılımıyla gerçekleştirdiğimiz toplantılarda gönüllülerimizle geniş



çaplı paylaşımlarda bulunduk. Geçmiş yılın değerlendirilmesiyle başlayan toplantılarda, gönüllülerimize ve Eğitim Dostlarımıza plaket ve sertifikaların verildiği Teşekkür Töreni ve gönüllülerin sorularının yanı sıra görüş, öneri ve anılarını paylaştıkları Gönüllü Forumu bölümü yer aldı.

Çocuklarımız PACE Çocuk Sanat Merkezi'nin Programlarına Katıldı



Vakıf olarak, PACE Çocuk Sanat Merkezi ile işbirliğimiz kapsamında çocuklarımızı farklı sanat etkinlikleriyle buluşturmaya devam ediyoruz.

Akbank Sanat'ta düzenlenen sergilerin çocuklar için çağdaş sanat programları PACE tarafından tasarlanarak uygulanıyor. Devlet okulları ve sivil toplum kuruluşlarına yönelik hazırlanan bu programlar kapsamında bu yıl 170 çocuğumuz Akbank Sanat'ta açılan karma sergi "After Math - Hesaplaşma" ve "23 Nisan" etkinliklerine katıldı. Çocuklarımız PACE eğitmenleri ile galeriyi gezerek eserleri birlikte keşfetti. Sonrasında ise Akbank Çağdaş Sanat Atölyesi'nde, benzer malzeme ve tekniklerle yaratıcı sanat çalışmaları yaptılar.

Fransız Misafirlerle Portre Çalışması

Uluslararası dayanışma ve kültürel etkileşim amacıyla projeler gerçekleştiren Fransız "Roule au Printemps" derneğinin kurucu üyeleri Julien Vinot ve Sophie Turri, "Meeting Children From Asia and Europe" projeleri çerçevesinde gerçekleştirdikleri bisiklet turları kapsamında İstanbul Ferit Aysan Eğitim Parkımıza ve Nevşehir Hanife-Tevfik Aktekin Öğrenim Birimimize de uğradılar.



Asya ve Avrupa'daki çocukların gelişimlerine katkıda bulunmak ve onların kendilerini keşfetmelerini sağlamak amacıyla başlattıkları proje kapsamında çocuklarımızla buluşan Vinot ve Turri, gerçekleştirdikleri 2 saatlik atölye çalışmasında çocuklarla birlikte portre çalışması yaptılar. Nisan ve Mayıs aylarında gerçekleştirdikleri ziyaretleri sırasında çektikleri fotoğrafları derneklerinin web sitesinde de yayınlayan Vinot ve Turri, çocukların çalışmalarını Ekim ayında Fransa'da sergileyecekler.

Çocuğa Karşı Şiddete Son!

UNICEF öncülüğünde kurulan “Çocuğa Karşı Şiddeti Önlemek için Ortaklık Ağı”na TEGV de dahil oldu.

Temmuz 2011’de Avrupa Birliği’nin finansmanı ve UNICEF işbirliği ile başlatılan “Güney Doğu Avrupa’da Çocukların Şiddete Karşı Korunması” projesi; çocuk hakları ihlallerinin, özellikle çocuğa karşı şiddetin bağımsız izlenmesinde sivil toplum ortaklarının kapasitelerinin güçlendirilmesi ile çocuğa karşı şiddetin tespit edilmesi ve izlenmesine yönelik kamu hizmetleri sistemini sağlamlaştırma yolunda sivil toplum kuruluşları ve resmi karar vericiler arasındaki ortaklıkların güçlendirilmesini hedefliyor. Proje; Arnavutluk, Bosna Hersek, Sırbistan ve Türkiye üzerine odaklanıyor.

Projenin Türkiye ayağında geniş bir sivil toplum yelpazesinin katılımıyla yapılan çalışmalar sonucu “Çocuğa Karşı Şiddeti Önlemek için Ortaklık Ağı” oluşturuldu. Çocuğa Karşı Şiddeti Önlemek için Ortaklık Ağı Protokolü, içinde Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı’nın da bulunduğu çok sayıda sivil toplum kuruluşu

tarafından imzalandı. Çocuklara yönelik şiddete karşı sivil toplumun izleme ve savunma rolünü güçlendirmek üzere çalışacak olan ağın amacı; Türkiye’de çocuklar için faaliyet gösteren, ulusal veya yerel sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ve meslek örgütlerinin çocuğa karşı şiddeti önlemeye yönelik çalışmalarını kolaylaştırmak ve desteklemektir.

Ortaklık ağının faaliyetleri; bilginin ve eğitimin çocuk haklarını gerçekleştirmede güçlü bir araç olduğu gerçeğinden yola çıkarak hazırlanıyor. Bu doğrultuda; bilginin en yaygın şekilde dağıtımı ve ulaşılabilir olmasını sağlayacak çalışmalar yapılıyor. “Çocuğa Karşı Şiddeti Önlemek için Ortaklık Ağı”; yeni bilgi teknolojileri aracılığı ile bilgi dağılımını kolaylaştırarak, yönlendirme ve destek mekanizmaları kurarak, yerel, ulusal ve uluslararası STK’ları birbirine yaklaştıracak ve böylece daha güçlü ve etkili olmalarını sağlayacak.

EVLENİYORMUŞSUNUZ,
KUTLUYORUZ!
KAÇ ÇOCUK
DÜŞÜNÜYORSUNUZ?



En mutlu gününüzde,
ülkemizde eğitim desteğine ihtiyaç duyan binlerce
çocuğumuz olduğunu da düşünün. Onların yarınlara
umutla bakmaları ve bugünlerini mutlu yaşamaları için
nikah şekerlerinizi ve davetiyelerinizi TEGV’in size
sunduğu alternatiflerden seçin! Eğitime destek olun,
ömür boyu mutlu olun!

ayrıntılı bilgi için: kaynak@tegv.org
0216 290 70 00 - www.tegv.org



Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.



Tarihin her dönemine damgasını vuran bir şehir: Afyonkarahisar



Lokman Derya Solmaz
Afyonkarahisar II Kültür ve
Turizm Müdürü

Afyonkarahisar'da açtığımız 52. Öğrenim Birimimiz ile, bölgedeki tüm çocuklarımıza; mutlu bir çocukluk yaşamaları ve yarınlara daha güvenle bakmaları için gereken eğitim desteğini sağlamaya hazırız. Bölgede yürüttüğümüz eğitim faaliyetlerimizde desteğini bizden esirgemeyen Afyonkarahisar Kültür ve Turizm Müdürü Lokman Derya Solmaz Afyonkarahisar'ın tarihi, kültürel ve turistik değerleri ile ilgili sorularımızı yanıtladı.

Afyonkarahisar'ın tarihçesinden kısaca bahsedebilir misiniz? İsmi nereden geliyor?

Eski Tunç Çağı'ndan itibaren birçok medeniyete ev sahipliği yapan Afyonkarahisar, tarih boyunca stratejik bir noktada olmanın önemini yaşamıştır. Bu nedenledir ki Anadolu'nun bütünlüğünü ele geçirmek veya korumak için yapılan büyük savaşlardan İpsos (M.Ö. 301), Miryokefalon (1176), Büyük Taarruz (1922) Afyonkarahisar topraklarında yapılmıştır. Kısaca diyebiliriz ki Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri Afyonkarahisar'da atılmıştır.

Latince'de "Opium" denilen haşhaş bitkisinin kelime anlamı "öz su" demektir. Zamanla yazılış ve söylenişte değişikliğe uğrayarak "ofium", "afiom", "afion" ve sonunda "afyon" olmuştur. Tarihî kalesinin de şehrin sembolü olacak kadar önem arz etmesi Afyon ve Karahisar kelimelerinin yanyana gelmesi neticesinde Afyonkarahisar ismi ortaya çıkmıştır.

Afyonkarahisar birçok önemli turistik değere sahip...

Özellikle termal turizmdeki öncülüğüyle Afyonkarahisar, yıldızı parlayan bir şehir. 5 yıldızlı otellerin yatak kapasitesi bazında Türkiye'de 6. sıradayız. Bunlara yenileri de eklenmek üzere.

Tabii ki turizm deyince, kültür ve tarih zenginliğini unutmamak gerekir. Bir şehrin kimliğini oluşturan kültür



varlıkları, turizmin canlanması ve sürekliliğine katkı sağlayacak en önemli güçtür. Afyonkarahisar bu anlamda zengin bir kültürel mirasa sahiptir. Bu açıdan Kültür ve Turizm olgularının yanyana gelmesi çok anlamlı. Bir kuşun iki kanadı gibi.

Sizce Afyonkarahisar'a ilk defa gelen bir ziyaretçinin mutlaka görmesi ve yapması gereken neler var? Siz bir misafirinizi gezdirseydiniz, bir gününüz nasıl geçerdi?

Afyonkarahisar'a gelen misafirlerimiz ile şehir turu yaptığımızda çok güzel tepkiler alıyoruz. Afyonkarahisar'ın kültürel ve tarihî zenginliğine hayran kalıyorlar. Mesela Konya'dan sonraki en önemli Mevlevîhâne burada. Afyonkarahisar aynı zamanda; Mevlânâ'nın torunlarının yaşadığı bir şehir. Hatta size ilginç gelecek bir ayrıntı iletayim: Afyonkarahisar semazenleri, unutulmuş Sema geleneğini öğretmek için, 1950'den itibaren Konya'ya gidiyorlar.



Bu çok ilginç...

Biliyorsunuz, Sema töreni UNESCO tarafından 2007 yılında “Somut Olmayan Kültürel Miras” listesine alındı.

Ayrıca kentsel sit alanımızda 400’e yakın korunması gerekli tescilli konak mevcut. Bunlar II. Abdülhamit Dönemi’nden kalan önemli sivil mimari yapı örnekleri. Zaten Karahisar Kalesi de türkülere konu olmuş, şehrin en önemli sembollerinden.

Şehir merkezindeki önemli mekânlardan birisi de Arkeoloji Müzemiz. Envanterinin zenginliği açısından Anadolu’daki en önemli müzelerden biri olarak kabul edilmekte. Yapımı devam eden, Kültür ve Turizm Bakanlığımızın önemli projelerinden olan yeni müze kompleksimiz de hizmete girince daha geniş hizmet olanakları sunan farklı bir müzeye sahip olacağız.

Afyonkarahisar, Türkiye Cumhuriyeti’nin temellerinin atıldığı topraklar. Büyük Taarruz’a ev sahipliği yapmışız. Kahramanlık destanımız burada yazılmıştır. Kocatepe, Afyonkarahisar’a 17 km. uzaklıkta. Her yıl Ağustos ayında, Zafer Haftası etkinlikleri kapsamında önemli organizasyonlar düzenleniyor. Yıl içerisinde de Kocatepe’ye gelen ziyaretçilerin arttığını söyleyebiliriz.

Kültür ve Turizm açısından ilçelerde neler mevcut?

Frig vadisinin büyük bölümü Afyonkarahisar’da yer alıyor. Biliyorsunuz, M.Ö. 7. yüzyıla kadar kökleri olan bir medeniyet. Ayazini, Seydiler, Bayramaliler, İhsaniye, Döğer... Bunlar Frig Vadisi’nin yer aldığı özel yerler. Dazkırı’da flamingoları görebiliyoruz. Sandıklı’da Hüdai Kaplıcaları ve Yılkı Atları turizm açısından çok önemli yerler. Döğer’de çok önemli bir kervansaray mevcut.

Bunların yeterince bilindiğini, Afyon’un turizmin etkilerinden yeterince faydalandığını düşünüyor musunuz?

Gün geçtikçe farkındalık artıyor. Son yıllarda gerçekleştirilen projeler, turizm değerlerimizin gündemdeki yerini korumasını sağladı. Geleceğe yönelik projeler, eskisinden çok daha iyi olduğumuzu gösteriyor. Birçok ulusal televizyon kanalında programlarda yer aldık ve almaya devam ediyoruz. Fuarlara katılarak tanıtımlarımızı sürdürüyoruz.

Afyonkarahisar’ın termal zenginlikleri hakkında bilgi verebilir misiniz?

Taşıdığı minaraller açısından, Afyonkarahisar termal suları dünya çapında iddialı durumda. Tarihi kaynaklara baktığımızda, M.Ö. dönemlerde de buradaki şifalı suların oldukça önemli olduğunu görüyoruz. Hatta bu bölgeye “Şifalı Frigya” anlamına gelen “Frigya Salutaris” denirmiş. İhsaniye’ye bağlı Heybeli; Bolvadin’e bağlı Heybeli; Sandıklı’daki Hüdai ve merkezde Ömer-Gecek termal havzaları, sağlık turizmi açısından çok önemli yerler. Unutmadan söyleyelim; Kızılay Maden Suları da Afyonkarahisar’dan çıkıyor. Bu maden suyumuzun uluslararası ödüllü olduğunu da hatırlatalım.

Afyonkarahisar lezzetin de başkenti olarak bilinir. Neleri yemeden dönmek lazım?

Afyonkarahisar sucuğu kendini ispatlamış durumda. Yumurta borsası da Afyonkarahisar’da. Manda sütünden üretilen kaymağı zaten baş tacı. Ekmek kadayıfı, patatesi ve önemli sembol olan haşhaş bitkisi ile Afyonkarahisar bir gıda şehri. Sultandağı kirazı da önemli ihraç ürünleri arasına girmiş



durumda. Hatta İngiltere Kraliçesi'nin özellikle bu kirazdan yediğini biliyoruz. Mermerini de unutmamak lazım. St. Pierre Kilisesi'nin mermerlerinin Afyonkarahisar'dan gittiği, önemli bir tarihi gerçek.

Afyonkarahisar'ın kültürel ve turistik değerlerini ülkemize ve dünyaya tanıtmak için ne gibi projeleriniz var?

Çağımızda iletişim çok hızlı. Bunun imkânlarından yararlanma konusunda gayretlerimiz devam ediyor. Uluslararası düşünmemiz gerekiyor. Yapacağımız yayınlara, katılacağımız fuarlara önem veriyoruz. Daha da önemlisi, misafirlerimizi iyi ağırlamalıyız. Kentimizden memnun ayrılan turist, bizim gönüllü tanıtımcımız olur. Memnuniyetini anlattığı her bir fert, şehrimizi görmeye aday kimse demektir. Özellikle kentsel sit alanı, Frig Vadisi vs. gibi kültürel varlıklarımızın olduğu yerlerdeki altyapı çalışmalarını önemsiyoruz. Zafer Haftası'nda binlerce misafir ağırlıyoruz ve medyada en iyi şekilde yer alması konusunda gayret sarf ediyoruz. Gıda sektöründeki Ar-Ge çalışmaları da çok önemli bizim için.

Kocatepe Üniversitesi sayesinde gençler eğitim için Afyonkarahisar'a geliyor. Gençlerimize yönelik kültürel ve sosyal etkinlikler neler?

Afyonkarahisar'da amatör müzik yapan gruplar çoğalmaya başladı. Ayrıca Hattat Ahmet Karahisarî Kültür ve Sanat Merkezimizde, hat ve ebru gibi geleneksel sanat kurslarımız var. Eski yerleşim merkezi olan mahallemizde tarihi bir hamam olan Kültür ve Semt Evimiz'de de etkinlikler yıl boyunca devam ediyor.



Son olarak, TEGV'in yeni açılan Afyonkarahisar Öğrenim Birimi ile ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Müdürlüğümüzün hizmet binası olarak da kullandığımız Kültür ve Sanat Merkezimiz'de yaklaşık 8 aydır TEGV'in birimi ile aynı binadayız. Eğitim Gönüllüsü olmak çok önemli. Bu açıdan TEGV'i tebrik ediyorum. Bu süreç içerisinde gerçekten başarılı çalışmalarda bulundular. Hatta birlikte yaptığımız etkinlikler de oldu. Önümüzdeki yıl bunların sayısı daha da artacaktır. Genç nesillere yapılan yatırımlar çok önemli. İyi eğitim almaları, yararlı birey olmaları, kötü alışkanlıklardan uzak, donanımlı birer yurttaş olmaları, TEGV'in önemseydiği konular. "Bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum" prensibine gönül vermiş bir medeniyetin bireyi olarak; eğitim hayatımıza katkılarınızdan dolayı sizleri kutluyorum...



Benim TEGV Hikâyesi

Merhaba,

Benim adım Bayram Gürbüz. 12 yaşındayım ve TEGV Bursa Öğrenim Birimi'ne gidiyorum. Annem ve babam Bitlisli, ama ben Bursalıyım. Hem Osmangazi İ.M.K.B. İlköğretim Okulu'nda okuyorum, hem de çalışıyorum. Boş zamanlarımda ise bir şeyler yapmayı, kitap okumayı ve düşünmeyi çok severim.

Belki merak ediyorsunuzdur: Benim babam emekli, annem de ev hanımı. Biz dört kardeşiz. Abim Endüstri Meslek Lisesi'nde okuyor, ablam bizim okulda 7. sınıfa gidiyor ve ben de 5. sınıfa gidiyorum. Bir de dünya tatlısı bir kardeşim var. Ailemi çok seviyorum. Onlar kadar iyi birilerini asla ve asla bulamazsınız. Satrançta galibiyet alamadığımda benim yanımda oldular ve bana hep güvendiler. Benim ailem çok güzel!

Ben okuldan sonra ayakkabı boyuyorum. Bir gün kursa giderken Park Bulvarı'nda Ceren Abla'ya rastladım. Dedim ki, "ayakkabınızı boyayım mı?" Ceren Abla istemedi, ama "ben sana gözleme alacağım" diye tutturdu. Ben dedim "yok", o dedi "benim hatırıma", ben dedim "tamam". Ceren Abla bana TEGV'den bahsetti. Hürriyet Mahallesi'nde bir Öğrenim Birimi olduğunu ve orada çocuklara ders verildiğini, ama ders gibi değil, çok eğlenceli olduğunu söyledi. Ben "tamam" deyince bana adresini verdi. Ben de gittim ve gördüm. Birim Sorumlusu Selma Abla ve diğer gönüllü abla ve ağabeylerle tanıştıktan sonra "tamam, bu tam istediğim gibi ve çok güzel bir yermiş" dedim.



TEGV'e bir dönem gittim, Birikim ve İngilizce etkinliklerine katıldım. O zaman anladım: TEGV hayatmış. Bana hayata nasıl tutunacağımı öğretti. TEGV'in en sevdiğim yönü; bana bir şeyler yapabileceğimi öğretti. O zamandan beri de ben TEGV'e kuyruk gibi yapıştım.

Bir gün Selma Abla'dan bizim okula gelmesini istedim, o da olumlu karşıladı. Ben de hemen gidip Hatice öğretmenime söyledim. Hatice öğretmen aynı zamanda okul müdür yardımcısı. O da olumlu karşıladı ve telefon numarasını verdi. Sonra Selma Ablayla telefonda konuştular. Hatice öğretmen TEGV'in okulumuza gelmesini kabul edince, ben hemen sınıflara söyledim. Böylece bir dönem için TEGV okulumuza gelmeye başladı. Ayhan öğretmenim bu girişimimden dolayı bana ödül bile verdi.

İlk dönem çok başarılı geçince, TEGV ile çalışmalar 2. dönemde de devam etti. Diğer sınıflardaki çocuklar da TEGV etkinliklerine katılmak istedi. Böylece TEGV tüm 3., 4. ve 5. sınıflara yayıldı. Sonunda okulumda 450 öğrenci TEGV'in etkinliklerinden faydalandı. Dönem sonunda 450 çocuk proje çalışmalarını sundular ve öğretmenler hayranlıkla izledi. Bana da teşekkür ettiler.

Ben büyüyünce sivil pilot olmak istiyorum. Ama ilk önce gönüllü olacağım ve ayrıca da satranç hakemi.

Benim TEGV'le hikayem işte böyle. Görüşürüz...



Öğrenci Başarısının Artırılması

Dünya üzerindeki uluslar, 10 Aralık 1948 tarihinde yayımlanan İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 26. maddesinde yer alan eğitim hakkının her insan için geçerli olduğunu kabul etmişlerdir. Ancak, aradan geçen 60 yıllık zaman diliminde ilköğretimden yoksun olan, okuma yazma bilmeyen, günlük yaşam için gerekli temel bilgi ve becerilere sahip olmayan birey sayısının fazlalığı bildirgede yer alan eğitim hakkının önemli ölçüde uygulamaya geçirilemediğini göstermektedir. Bu süreçteki başarısızlığı fark eden birçok Avrupa, Amerika ve Uzak Doğu ülkesi özellikle 1980'li yıllardan itibaren "Herkes İçin Eğitim Dünya Beyannamesi"ni yayımlamışlar, Hiçbir Çocuğun Geride Kalmaması gerektiği yönündeki düşüncenin temellerini oluşturmuşlardır (WCEFA, 1990).

Dünya ülkeleri savaş, açlık, insana yönelik şiddet, uyuşturucu kullanımı, çevre kirliliği gibi insanlık için önemli olan sorunların çözümünde eğitimi en önemli araç olarak görmüşler ancak yanlış eğitim politikalarının ve eğitim kararlarının bu sorunlara yol açabileceği üzerinde pek durmamışlardır (Haladyna, 1997; Kutlu, Doğan ve Karakaya, 2008). Türkiye her Milli Eğitim Bakanı değiştiğinde eğitim politikalarını değiştirmesiyle, neredeyse hiçbir araştırmaya dayanmayan eğitim kararlarını uygulamaya koymasıyla bu ülkelerin başında gelmektedir. Milli Eğitim Şura toplantılarında alınan kararların, toplantıya katılanların salt çoğunluğuyla alınması, bunun en önemli göstergelerinden biridir (ERG, 2010). Ulusal düzeyde



Yrd. Doç. Dr. Ömer Kutlu
Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri
Fakültesi Öğretim Üyesi

oluşturulan eğitim politikalarının bilimsel temellere dayalı olmasından çok, ideolojik görüşlere bağlı olması, okulların eğitim kararlarını olumsuz yönde etkilemekte, bu durum uzun zaman diliminde öğrenci başarısının istenen niteliklere ulaşmasının önünde büyük bir engel olmaktadır.

Birçok ülke 2000'li yılların başlarından itibaren özellikle öğrenci başarısıyla ilgili alınacak kararlarda ve bu kararların öğrencilerin öğrenme başarıları üzerindeki etkileri konularında daha fazla bilimsel araştırma yapmaya başlamıştır. Eğitim Reformu Gerişimi (2010), Türk eğitim sisteminin günümüzdeki en öncelikli sorununu "öğrenme"nin istenen ölçüde gerçekleşmiyor oluşu olarak görmektedir. Hem ortaöğretime geçişte kullanılan Seviye Belirleme Sınavı (SBS) gibi, hem yükseköğretime geçişte kullanılan Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) gibi ulusal düzeyde uygulanan testlerdeki yanıtlanan ortalama soru sayısının düşük olması, hem de uluslararası düzeyde yapılan Uluslararası Okuma Becerilerinde Gelişim Projesi (PIRLS), Uluslararası Matematik ve Fen Bilgisi Çalışması (TIMSS) ve Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı (PISA) gibi öğrenci başarısını belirleme sınavlarındaki nispeten üst düzey düşünme gerektiren soruların yanıtlanamıyor olması, bu durumun en önemli göstergeleri arasındadır. Bu noktada üzerinde durulması gereken sorun, öğrenci başarısının artırılması gerektiğidir.

"Öğrenci başarısı" öğrenciye özgü dolaylı olarak ölçülebilen ve gözlenebilen psikolojik bir özelliktir. Günümüzde başarı kavramı, öğrencinin okul programlarından kazandığı temel bilgi ve becerileri bireysel özellikleriyle de ilişkilendirilerek yaşam durumlarında kullanabilmesi olarak ele alınmaktadır (Haladyna, 1997; Popham, 2000; Nitko, 2001; Kutlu, Doğan ve Karakaya, 2008). Öğrencilerin gelecek yaşamdaki başarılarını okul yıllarında belirlemek son derece önemlidir. Öğrenci başarısı kavramı, öğrencilerin derslerde öğrendiklerini olduğu gibi kullanmalarına göre değil, öğrendiklerini değişen yaşam



durumlarında kullanmalarına bağlıdır. Öğrencilerin temel bilgilerini gerçek yaşam durumlarında kullanmaları onların zihinsel becerilerinin belli bir düzeyde gelişmiş olmasına bağlıdır. Bu nedenle okul programlarında öğrencilerin üst düzey zihinsel becerilerini geliştirebilecekleri yaşam durumlarının oluşturulması ve bu süreçteki öğrenci davranışlarındaki gelişimin gözlemlenmesi gerekmektedir.

Öğrencinin başarısının artırılması yalnızca öğrencinin kendisine bağlı değildir. Öğrenci Başarısını Belirleme Sınavı (ÖBBS) gibi ulusal, PIRLS, TIMSS, PISA gibi uluslararası öğrenci başarısını belirleme sınavları öğrencinin içine doğduğu ailenin sosyokültürel ve ekonomik düzeyindeki artışın, okulöncesi eğitim almanın, sonraki eğitim basamaklarındaki gerekli olan temel becerileri kazanmış olmanın, okul yönetiminin öğretim ortamlarını zenginleştirmesinin ve öğretmen donanımının (öğrenci merkezli öğretim yöntemlerini kullanma, kazanımlara uygun öğretim etkinliği hazırlama, soru sorma, puanlama ve geribildirim verme) öğrencinin öğrenme başarısı üzerinde etkili olduğunu ortaya koymaktadır. Bunun yanında öğrencinin okumaya, sportif ve sosyal etkinliklere zaman ayırmasının, laboratuvar çalışmalarına katılmasının, proje ve performans görevi hazırlamasının başarısına katkı sağladığını göstermektedir (TIMSS, 1999; ÖBBS, 2002; MEB, 2003; MEB, 2005; MEB, 2007; PISA 2009; MEB, 2009; Kumandaş ve Kutlu, 2009; Kutlu, Yalçın ve Bilican, 2011).

Birçok ülke yukarıda sözü edilen sınavlara dayanarak okullarda verilen eğitim kalitesini izlemekte ve eğitim sisteminin etkili bir şekilde işleyip işlemediğini belirlemeye çalışmakta ve eğitim alanında ulusal ve uluslararası düzeydeki durumlarını ortaya koyacak eğitim göstergelerine gereksinim duymaktadır. Bu sınavlardan elde edilen çıktılar, eğitim sistemindeki tüm paydaşlar tarafından değerlendirilmektedir. Okulların başarısı, öğrencilerin bu sınavlarda gösterdikleri başarıyla da ilişkilendirilmektedir. Bunun yanında sınıf içinde kullanılan sınavlar, öğrenci başarısının değerlendirilmesinde, öğrencinin sınıf geçmesiyle ilgili kararlarda, yöneticilerin ve öğretmenlerin performanslarının değerlendirilmesinde de giderek daha sıklıkla kullanılmaktadır (Popham, 1999; Kubiszyn ve Borich, 2003). Türkiye sözü edilen bu sınavlara ek olarak, eğitim kararlarında ortaöğretime geçişte kullanılan SBS ve yükseköğretime geçişte kullanılan YGS ve Lisansa Yerleştirme Sınavı (LYS) gibi sınavların sonuçlarını da kullanmaktadır. Sınav sonuçları bazen amaca uygun olarak bazen de amaçlarının dışına taşarak kullanılmaktadır. Öğrenciler, öğretmenler ve okullar birbirleriyle karşılaştırılarak



bir yarış içine itilmektedirler (Looney, 2009). Bu sınavların öğrenci başarısını izlemek ve gelişimi hakkında karar vermek amacıyla kullanılması yerine, bu tür kullanımları okul eğitimine zarar da verebilmektedir. Ortaya çıkan bu durum alanyazında “yüksek risk içeren sınavlar/ölçmeler (high-stakes tests/testing/assessment)” olarak adlandırılmaktadır (Jones, Jones ve Hargrove, 2003; Hamilton, Stecher ve Klein, 2003).

Türk eğitim sisteminde okullar, uluslararası düzeyde yapılan öğrenci başarısını belirleme sınavlarının sonuçlarından çok özellikle SBS, YGS ve LYS'nin sonuçlarından etkilenmektedirler. Özellikle 2008 yılından 2011 yılına kadar ilköğretimin 6., 7. ve 8. sınıflarında uygulanan Seviye Belirleme Sınavı, okul uygulamaları üzerinde son derece etkili olmuştur (MEB, 2010; TED, 2010; Kutlu ve Kumandaş, 2012). Bu sınavlar, öğrencilerin testlerde başarılı olmalarını sağlamak için, bir yandan okulları teste bağlı çalışmalara yönlendirirken bir yandan da aileleri çocuklarını dersane, özel ders alma gibi okul dışı kaynaklara yönlendirmiştir. Buna rağmen bu testlerde yanıtlanan ortalama soru sayılarına bakıldığında elde edilen başarının son derece düşük olduğu görülecektir. Bu sınavların sonuçları yaygın olarak Anadolu ya da Fen Liseleri ile bir yükseköğretim programına yerleşip yerleşememe durumları açısından ele alınmaktadır. Öğrencinin bir ortaöğretim ya da bir yükseköğretim programına yerleşmiş olması başarı açısından yeterli sayılmaktadır. Sınava katılan öğrencilerin, hangi düşünme düzeyindeki soruları yapıp yapmadıklarıyla ilgili bilgiler üzerinde durulmamakta, öğrencilerin öğrenme düzeylerine ilişkin bilgiler yok sayılmaktadır. Ulusal düzeyde yapılan merkezi seçme ve yerleştirme sınavlarının öğrenciler, öğretmenler, okullar ve aileler üzerinde büyük etkisinin olması yukarıda tanımlanan “öğrenci başarısı” anlayışından



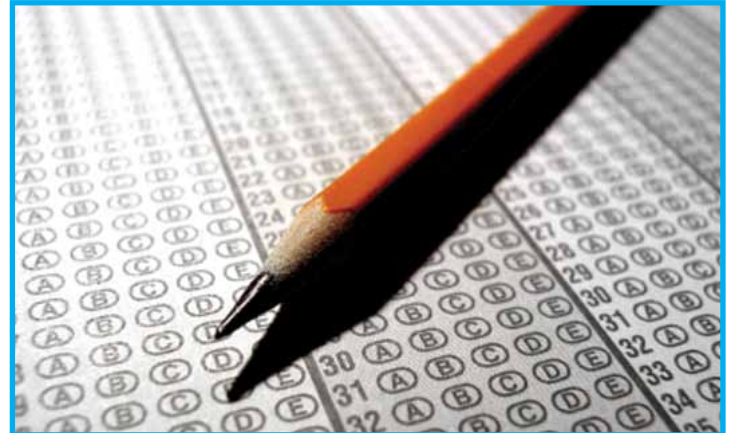
uzaklaşılmasına neden olmaktadır. 2003 yılında yenilenen ve 2005 yılında uygulamaya konan ilköğretim programlarıyla öğrencilerin Türkçe, fen ve teknoloji, matematik, sosyal bilgiler gibi derslerin kazanımlarında yer alan temel becerilere ve bu becerilerin birleşiminden oluşan üst düzey düşünme süreçlerine önem verilmiş olmasına rağmen okul uygulamalarında bu amaca ne yazık ki ulaşamamıştır. Bunda sözü edilen ulusal sınavların baskısı, okul standartlarının düşüklüğü, öğretmen ve öğrenci donanımındaki eksiklikler önemli rol oynamıştır.

Öğrenci başarısının artırılması sürecinde yaşanan bu olumsuzluklara rağmen, yüksek başarı elde etmiş ülkelerin çalışmaları ve bu başarıyı yakalamalarında izledikleri yollar Türk ulusal eğitimi için örnekler oluşturabilecektir. Yapılan ulusal ve uluslararası öğrenci başarısı sınavlarının bulguları Türk öğrencilerinin ders kitaplarında yazılı olan temel bilgileri öğrenmelerinde bir sorun yaşanmadığını göstermektedir. Özellikle bu sınavlarda kullanılan bilgi sorularının neredeyse öğrencilerin tümü tarafından yanıtlanmış olması bunun en önemli göstergelerinden biridir. Buna karşın öğrencilerin bilgilerin yeni durumlarda kullanımını gerektiren soruları yapamıyor olmaları ise son derece düşündürücüdür. Bu sorular incelendiğinde öğrencilerin ağırlıklı olarak okuduğunu anlama ve üst düzey düşünme gerektiren süreçlerde sorunlar yaşadıklarını göstermektedir.

Öğrenci başarısının geliştirilmesi açısından Türk eğitim sisteminin önemli sorunları arasında öğretmenlerin öğretim programlarında yer alan kazanımlara uygun soru yazmaları, sorulara uygun puanlama anahtarı hazırlamaları ve elde edilen

sonuçlara dayanarak geribildirim vermeleri yer almaktadır. Öğretim sürecinde öğretmenlerin özellikle öğrencilerin üst düzey düşünmelerini sağlayacak sorulardan çok, ders içeriğinin hatırlanmasını gerektiren sorular hazırlamaları öğrencilerin alt düzey düşünmelerini kullanmalarına neden olmaktadır. Puanlama sürecinde ise doğru yanıtlara odaklı puanların verilmesi, uzak doğru, yanlış ve ilişkisiz yanıtların üzerinde neredeyse hiç durulmaması ise öğrenci başarısının geliştirilmesi önünde önemli engellerden bir diğerini oluşturmaktadır. Hatırlama sorularına dayalı verilen geribildirim ise özellikle öğrenme eksikliklerinin belirlenmesiyle ve ders içeriğinin aynı biçimde tekrar edilmesiyle daha çok ilişkili olmaktadır (Aydın, 2012). Bu durumun karne notları üzerinde de olumsuz etkileri bulunmaktadır. Bu tür sorulara göre değer biçilen öğrenci başarısı, hatırlama ve ezber gerektiren bir başarıyı pekiştirmekte, karne notları yüksek olan öğrenciler ders içeriğini gerçek yaşam durumlarında kullanan değil, ezberi güçlü olan öğrenciler olmaktadır. Yükseköğretim Kurumu (YÖK)'ün, yükseköğretime yerleşmede ortaöğretim başarı puanındaki ağırlığı kaldırması ise eğitim sistemi açısından başka bir riski de gündeme taşımaktadır.

Türk ulusal eğitiminin okullarda öğrenci başarısını artırabilmesi, öğrencilerin üst düzey düşünmelerini sağlayacak temel becerileri kazanmalarını sağlamakla olanaklı olacaktır. Bu sorumluluk Türk eğitim sisteminde ağırlıklı olarak ilköğretime yüklenmiş görünmektedir. Oysa annenin hamilelik döneminden başlayarak sağlıklı bir beslenme, çocuğun 0-3 yaş dönemde gelişim sürecinin dikkatli izlenmesi, 3-6 yaş dönemde motor gelişim, bilişsel gelişim, dil gelişimi, sosyal duygusal gelişim ve öz bakım becerileri bakımından çocuğun gelişmiş olması son derece önemlidir. Bir çocuğun ilköğretim için gerekli hazır oluş düzeyine sahip olması demek, burada sayılanlarla ilgili becerileri büyük ölçüde kazanmış olması anlamına gelmektedir.



Türk eğitim sisteminin önümüzdeki zaman diliminde öğrenci başarısı açısından istenen sıçramayı yapabilmesi; öğrencilere anlama, problem çözme, eleştirel düşünme, bilimsel düşünme, karar verme, iletişim kurma, empati kurma, yaratıcı düşünme gibi üst düzey düşünme gerektiren becerileri kazandırmakla olanaklı olacaktır. Örneğin bir problemi fark edemeyen, problemi tanımlayamayan, bir problemin çözümü için gerekli verileri toplayamayan, verileri sınıflandıramayan, problemin farklı çözüm yollarını bulamayan, problemi çözerek, test edemeyen bir öğrencinin problem çözme gücünün gelişmesi olanaklı olamayacaktır. Öğrencilerimizin bu örnekte olduğu gibi her bir üst düzey düşünme gerektiren yapı için temel becerileri kazanmış olması gerekmektedir (Kutlu, Doğan ve Karakaya, 2008).

Türk eğitiminde tutarsız, günlük, durumsal ve ideolojik kaygılara dayanan ancak bilimsel araştırmalara dayanmayan eğitim kararlarının öğrenci başarısına büyük zararları olacağı açıktır. Hem yapılmış olan öğrenci başarısını belirleme sınavları hem de öğrenci başarısı üzerine çalışmalar yapan akademisyenlerin bu sınavlar üzerindeki araştırmaları öğrenci başarısının artırılması konusunda yapılacakları ortaya koymuştur. Öğretmen niteliklerinin artırılması ve öğrenci donanımının zenginleştirilmesi öncelikli olanıdır. Milli Eğitim Bakanlığı'nın bu yönde hareket etmesi ve kararlı olması öğrenci başarısının kısa zaman diliminde yükselişine ve uluslararası standartlara ulaşmasına neden olacaktır.

Kaynaklar

- Aydın, S. (2012). İlköğretim 5. Sınıf Matematik Dersinde Dereceli Puanlama Anahtarı Kullanılarak Verilen Geribildirim Öğrenci Başarısına Etkisi. Yayımlanmamış Yüksek lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- ERG (2010). Eğitimi İzleme Raporu. İstanbul: Eğitim Reformu Girişi Yayınları.
- Haladyna, T. M. (1997). Writing Test Items to Evaluate Higher Order Thinking. USA: Viacom Company.
- Hamilton, L. S., Stecher, B. M. ve Klein, S. P. (2003). Making Sense of Testbased Accountability in Education. Santa Monica, CA: Rand Corporation.
- Jones, M. D, Jones, B. D. ve Hargrove, T. (2003). The Unintended Consequences of High-Stakes Testing. Lanham, MD: Rowman and Littlefield Publishers, Inc
- Kubiszyn, T. ve Borich, G. (2003). Educational Testing and Measurement. USA: Wiley & Sons Inc.
- Kumandaş, H. ve Kutlu, Ö. (2009). İlköğretim 5. Sınıf Öğrencilerinin Performans Görevlerine İlişkin Tutumlarına Etkileyen Faktörler. The First International Congress of Educational Research, "Trends and Issues of Educational Research". Educational Research Association, 1-3 May 2009, Çanakkale.
- Kutlu, Ö., Doğan, C. D. ve Karakaya, İ. (2008). Öğrenci Başarısının Belirlenmesi: Performansa ve Portfolyoya Dayalı Durum Belirleme, Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Kutlu, Ö., Yalçın, Ö. ve Bilican, S. (2011). The Factors That Predict Reading



and Listening Comprehension Skills of Elementary Level 5th Grade Turkish Students. Editor: G. Leyla Uzun - Ümit Bozkurt, Essen: Copyright Verlag DIE BLAUE EULE.

- Kutlu, Ö. ve Kumandaş, H. (2012). The Determination of the Predictive Variables That the 6th, 7th and 8th Grade Students' Status About the Exam-oriented Pressure Towards the Transition to Secondary Education System (In Turkey). 4th World Conference on Educational Sciences, 02-05 February, 2012, University of Barcelona, Barcelona-Spain.
- Looney, J. (2009). Assessment and Innovation In Education. OECD. Education Working Paper, No. 24. Web: www.oecd.org/edu/workingpapers. (Erişim tarihi: 15.09.2011).
- MEB. (2002). ÖBBS 2002 İlköğretim Öğrencilerinin Başarılarının Belirlenmesi Durum Belirleme Raporu. Ankara: Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi (EARGED) Yayınları.
- MEB. (2003). PIRLS 2001, Uluslararası Okuma Becerilerinde Gelişim Projesi, Ulusal Rapor. Ankara: Eğitimi Araştırma Geliştirme Dairesi. Ankara: Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi (EARGED) Yayınları.
- MEB. (2005). PISA 2003 Projesi, Ulusal Nihai Rapor. Ankara: Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi (EARGED) Yayınları.
- MEB. (2010). Seviye Belirleme Sınavının Değerlendirilmesi Raporu. Ankara: Eğitimi Araştırma Geliştirme Dairesi (EARGED) Yayınları.
- MEB. (2007). PISA 2006 Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı, Ulusal Ön Rapor. Ankara: Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi (EARGED) Yayınları.
- MEB. (2009). İlköğretim Öğrencilerinin Başarılarının Belirlenmesi (ÖBBS): Durum Belirleme Raporu. Ankara: Eğitimi Araştırma Geliştirme Dairesi (EARGED) Yayınları.
- Nitko, A. J. (2001). Educational Assessment of Students. (3rd ed.). NJ: Merrill: Uper Saddle River.
- OECD (2010). PISA 2009 Results: What Students Know and Can Do Student Performance in reading, mathematicS and Science (Volume I). Paris: OECD Publishing.
- Popham, W. J. (2008). Classroom Assessment. USA: Allyn and Bacon.
- Popham, W. J. (1999). Why Standardized Test Scores Don't Measure Educational Quality. Educational Leadership 56(6), 8-15.
- TED. (2010). Ortaöğretime ve Yükseköğretime Geçiş Sistemi. Ankara: Türk Eğitim Derneği Yayınları.

Teknolojiyle Büyümek

Mert Mekik

TEGV Bilgi Teknolojileri Departmanı
Bilişim Sorumlusu

İnsanlık tarihi boyunca her yeni teknoloji dalgası biraz korku ve yanlış bilgi ile karşılandı. Özellikle de konu çocukları ilgilendiriyorsa. Sinema ve filmler ilk ortaya çıktığında, radyo icat edildiğinde, televizyon hayatımıza girdiğinde, bu yeni teknolojilerden rahatsızlık ve endişe duyan, hayatı olumsuz etkileyeceklerini savunan insanlar oldu. Benzer endişe ve kaygılar, günümüzde bilgisayarlar söz konusu olduğunda da kimi ebeveynlerin aklını kurcalıyor. Bazı ebeveynler, her geçen gün evlerimize daha fazla giren bilgisayarların çocukları miskin ve uyuşuk olmaya teşvik ettiğine inanıyor.

“Çocuklar için bilgisayarlar gerçek dünyanın ta kendisi, öğrenme ve gelişme süreçlerinin birer parçası.” diyen Amerikalı ünlü pedagog Dr. Richard Woolfson, bilgisayarların çocukların öğrenme dünyalarını genişlettiğini, onlara yeni bir sosyal iletişim yolu sunduğunu söylüyor. Popüler medya ise çoğu zaman bilgisayar oyunlarının olumsuz etkilerini gündeme getiriyor, bilgisayar takıntılı ve güçlkle iletişim kurabilen



karakterlerle ilgili resimler çiziyor ve toplumda negatif bir algı yaratıyor. Dr. Woolfson’ın iddiası ise aksi yönde: “Bilgisayar oyunları; çocukların sosyal ağlar kurmalarını, gerçek hayatlarında yeni insanlar tanımalarını sağlıyor. Bunun yanında, oyun oynamanın aslında birçok faydası da bulunuyor.” Woolfson’a göre oyunlar, çocukların bilgi yığınlarını önlerindeki ekrandan okuma ve bu bilgilere inanılmaz hızla tepki verme yeteneği kazanmalarını sağlıyor. Bunun için son derece hızlı bir görsel işleme gerekiyor. Bu da analitik becerilerinin, el ve göz koordinasyonlarının gelişmesini sağlıyor. Bu bilgileri işleme ve analiz etme sürecinde öğrenilen beceriler, doğrudan iş dünyasına transfer edilebiliyorlar.

Michigan State University’de 3 yıl boyunca 12 yaş altı çocuklarla çalışmalar yapan Profesör Linda Jackson da, bilgisayar oyunları oynamanın görsel ve zihinsel becerileri geliştirdiğini belirtiyor. Resim ve şekilleri kullanarak düşünmeyi öğrenen çocuklar bu sayede aslında bilim, teknoloji, mühendislik, matematik ve tıp gibi disiplinler için bir altyapı oluşturarak gelecekte onları bekleyen iş dünyası problemleri ile başa çıkabilmek için daha hazırlıklı oluyorlar. Özetle, bilgisayar ve interneti kullanmak, çocuklara geleceğin yeni dünyasına güvenle ve kolaylıkla girebilecekleri kapılar açıyor.

Çocukların tüm diğer etkinlikleri gibi bilgisayar kullanımının da dengeli olması gerektiğini vurgulayan Woolfson, çocuklara

Bilgisayarlar çocuklar için neler yapar?

- Gelişmiş sosyal ağların bir parçası olmalarını sağlarlar.
- Yaşlıları ve büyüklerle iletişim kurmalarını sağlarlar.
- Soyut konuları canlandırarak öğrenme dünyalarını genişletir.
- Ekip çalışması ve işbirliğini güçlendirir, çocukların öğrenme sürecinin aktif katılımcıları olmalarını sağlar.
- Yeni fikir ve teknolojiler için açık fikirli olmaya teşvik eder.
- Herhangi bir maliyet olmaksızın herşeyi sanal ortamda yaparak yaratıcılıklarını geliştirir, örneğin kitap, müzik, film ya da fotoğraflar yapabilirler.
- Aile üyelerinin etkileşimli etkinliklere dahil olmalarını teşvik ederek aile yaşamını kolaylaştırır.
- Büyük bilgi yığınlarının işlenmesi aracılığıyla el ve göz koordinasyonunu, analitik becerileri ve karar verme yetisini geliştirir.
- Kazandırdığı becerilerle onları gelecekteki iş yaşamlarına hazırlar.

Dahil olun...

Amerikalı Pedagog Dr. Richard Woolfson, ebeveynlerin korkuyla uzak durmak yerine, çocuklarının bilgisayar ve teknoloji kullanım sürecine dahil olmaları gerektiğini söylüyor. Dr. Woolfson'ın ebeveynlere önerileri şöyle:

- Çocuğunuzdan daha az anlasanız bile teknolojiden korkmayın.
- Geride durmayın. Bu sizinle çocuğunuz arasında engeller yaratır.
- Teknolojiyi içinize sindirin, çocuklarınızın bilgisayar kullanımını paylaşın.
- Çocuğunuzla konuşun.
- Eğer emin değilseniz çocuğunuzun öğretmenleri ile konuşun ve onların önerilerini alın.

Woolfson'a göre bu davranışlar, ebeveynlerin çocuklarının bilgisayar kullanımını dengelemelerine yardımcı oluyor ve bilgisayar başında fazla vakit geçirmek gibi negatif eğilimlerini hızlıca fark etmelerini sağlıyor.



okur-yazarlığa yardımcı olması gibi yararları göz önünde bulundurulduğunda, çevrimiçi dünyanın zararları çok daha az" diye konuşuyor.

Kaynaklar:

http://simge.metu.edu.tr/conferences/cok_kullanici_oyunlarla_ogrenme.pdf
http://newsroom.intel.com/community/tr_tr/blog/2011/01/25/%C3%A7ocuklar%C4%B1n-geli%C5%9Fiminde-%C3%A7ok-%C3%B6nemli-bir-ara%C3%A7-bilgisayar

TEGV de Eğitimde Teknolojiyi Kullanıyor

TEGV'in uzmanlar tarafından çocuklarımız için geliştirilen Bilgi Benim İşim eğitim programı da bilgisayar oyunlarının faydalarından yararlanıyor. Bilgisayar oyunları ile zenginleştirilmiş Bilgi Benim İşim eğitim programı, çocuklarımızın hayatın her alanında yer alan teknolojinin ne olduğunu bilmelerini, teknolojiyi anlamalarını, teknolojik araçları kullanırken neyi kullandıklarının farkında olmalarını sağlamak üzere geliştirildi. İlköğretim 2.-8. sınıf çocuklarına yönelik hazırlanan program, ayrıca çocukların bilgisayar okuryazarlığı becerilerini geliştirmeyi de amaçlıyor.

Bilgi Benim İşim, yalnızca bilgisayar programlarına odaklanmayan, bilgisayarın bir araç olarak kullanıldığı, bilgi ve iletişim teknolojileri konularının günlük yaşama paralel olarak işlenmesiyle öne çıkan bir program olarak geliştirildi. Bilgisayar programlarının klasik yaklaşımla çocuklara verilmesi yerine; oyun, simülasyon, drama, grup çalışması gibi aktif katılım ortamı sağlayan etkinliklerle, çocukların sürecin bir parçası olarak öğrenmelerinin sağlanması amaçlanıyor. Ayrıca Bilgi Benim İşim'e özel sosyal ağ ortamında, çocuklar aktif katılımcı bireyler olabilmeleri için gereken özgür ve güvenli ortamı buluyorlar.

çevrimiçi tehlikeler hakkında bilgiler verilmesi gerektiğini ifade ediyor. Çevrimiçi ortamda kesinlikle kişisel bilgilerini paylaşmamaları gerektiği konusunda bilgilendirilmeleri, istenmeyen e-postalar ve siber saldırılar gibi negatif hareketler konusunda bilinçlendirilmeleri, bunlara uygun biçimde tepki vermeleri konusunda teşvik edilmeleri gerektiğini belirtiyor. Woolfson, korkunun ebeveynin öncelikli motivasyon aracı olmaması gerektiğinin de altını çiziyor.

Mersin Üniversitesi'nden Berrin Doğusoy ve Yavuz İnal'ın belirttikleri gibi, sınıf ortamında bilgisayar oyunlarının kullanımı ile ilgili temel gerekçelerden biri, öğrencilerin dikkatini çekerek ders süresince motivasyon ve ilgilerinin yüksek seviyede tutulmasını sağlıyor olması. Üstelik oyunlar, zengin görsel içerikleri sayesinde öğrenme süreçlerini kısaltma konusunda da yardımcı oluyorlar. Geleceğe dönük yeteneklerin geliştirilmesine yardımcı dijital oyunların tasarımı konusunda uzman olan Marc Prensky ise öğrencilerin gerek oyun ortamı gerekse fiziksel ortamda birbirleri ile etkileşime girerek sosyalleşmelerinin pekiştirilmesine olanak verilmesi gerektiğini savunuyor. Aynı zamanda sosyalleşme için bilgisayar oyunlarının oldukça uygun materyaller olduklarını ekliyor. Bu görüşe Dr. Woolfson da katılıyor gibi görünüyor. Dr. Woolfson, "Bilgisayar oyunları çocukların eğitim süreçlerinde daha aktif katılımcılar olmalarını sağlayarak öğrenme biçimlerini değiştiriyor. Sosyal hayata dahil olma, müzik ve resim yapma,

Genç oyuncu Buğra Gülsoy, “11 İl, 11 Meslek” etkinliğinin konuğu oldu

TEGV olarak Türkiye'nin önde gelen kariyer sahibi isimlerinin katılımıyla düzenlediğimiz “11 İl, 11 Meslek” etkinliğimiz kapsamında ünlü oyuncu Buğra Gülsoy Mardin Savur Öğrenim Birimimiz’de çocuklarımızla buluştu. Gülsoy ile mimarlıktan oyunculuk kariyerine geçişi, hayalleri ve gönüllülüğü üzerine merak edilen herşeyi konuştuk.

Nasıl bir çocuktunuz?

Mutlu bir ailede büyüdüm. Küçüklüğüm sokaklarda yaramazlık yaparak geçti. Aile; insanı gerçek hayata hazırlar. Ailemiz, bana ve ağabeyime; dünyanın sadece pembe değil başka renkleri de içinde barındırdığı gerçeğini öğretti. Küçük ve yaramaz olduğum için evde olup biten her şey benim üzerime kalırdı. Sürekli merak eden bir çocuktum. Sanırım ben sokakta diğer çocuklarla hayatı paylaşan, kendilerine yeni oyunlar üreten neslin son çocuklarındım.

Mesleğiniz mimarlık. Mimarlık eğitiminizi Kıbrıs'ta aldınız.

Daha sonra oyunculuga geçişiniz nasıl oldu?

Üniversitede okurken aktif olarak tiyatro yapmaya başlamıştım. O zamanlar Mağusa'nın özel tiyatrosu olan “Açık Tiyatro”da oynuyordum. Genel sanat yönetmenimiz Mehmet Ulubatlı sonra Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları Müdürü oldu ve bana “Gitme kal, seninle tiyatro yapmaya devam edelim” dedi ve beni sözleşmeli Devlet Tiyatrolarına dahil etti. Usta-çırak ilişkimiz de devam etmiş oldu. Mimarlığı da seviyordum ama mezun olduktan sonra ustam Mehmet Ulubatlı’dan tiyatroyu öğrenmek de istiyordum. Nasıl olsa mimarlık diplomam vardı ama tiyatroyu aktif olarak öğrenebilme şansım varken bunu kaçırmak istemedim ve mezun olduktan sonra adada kalmaya devam ettim. Belki de kendimi çizerken değil tiyatro yaparken daha iyi ifade edebileceğimi hissettim.

Birçok kısa filmde yönetmenlik ve oyunculuk da yaptınız.

Kısa film merakınız nereden geliyor? Sizi bundan sonra uzun metrajlı filmlerde de yönetmen koltuğunda görebilecek miyiz?

Kıbrıs'ta tiyatro yapmaya devam ederken kendime yeni uğraşlar edinmeye de başladım. Yazıp çizmeyi, kendime bir



Buğra Gülsoy

dünya yaratmayı hep sevmişimdir. Fotoğraf çekmeye karşı olan merakım da o dönemler başladı. Bunların hepsini harmanlayınca kısa film merakı ve isteği başlamış oldu. Zincirin halkaları gibi; birer birer parçalar birleşmeye başladı.

Ulusal ve uluslararası tüm kısa filmleri takip ederdim. Kısa film ve uzun metrajlı film çok ayrı şeyler. İkisi de farklı sanat dalları. Ne yazık ki ülkemizde kısa film uzun metrajın kısa hali gibi algılanıyor. Hem içerik hem teknik ve hem de yapı olarak ikisi çok ayrı dallar. Kısa film merakım hiç kaybolmadı. Yazmış olduğum ve yazmakta olduğum uzun metrajlı film senaryoları var. İleride bunları hayata geçirmeyi düşünüyorum.

Oyunculuk mu? Yönetmenlik mi?

Oyuncuysanız kurulu bir dünyanın parçalarından birisiniz sadece. Yönetmenlik yapıyorsanız o dünyayı siz kuruyorsunuz. Ben kendi dünyalarımı kurmayı seviyorum. Ama ömrüm boyunca çok sevdiğim oyunculluğu hiç bırakmayı düşünmüyorum. Çünkü oyunculukta ise karakterinizi kuruyorsunuz.

Kıbrıs'tan Türkiye'ye geri dönmeye nasıl karar verdiniz ve dizi kariyeriniz nasıl başladı?

Kıbrıs Türk Devlet Tiyatrolarında oynadığım oyunların video ve görselleri tiyatronun web sitesinde sık sık yayınlanıyordu. Sanırım bu İstanbul'daki cast direktörlerinin ilgisini çekti. Ve



beni İstanbul'a sinema ve dizi görüşmeleri için çağırmaya başladılar. Ve ilk işim olan "Hepimiz Birimiz İçin" dizisiyle İstanbul maceram başlamış oldu.

2011'de gösterime giren Derviş Zaim'in ödüllü filmi "Gölgeler ve Suretler"deki rolünüzden bahsedermisiniz? Derviş Zaim gibi usta bir yönetmenle çalışmak nasıldı?

Ahmet isimli Kıbrıslı Türk bir genci canlandırdım. Dönemin koşullarıyla beraber kendisini aşırı milliyetçi duygular içinde var



Çocuklarla konuşabilmeniz için onlar gibi düşünmeyi, görmeyi, algılamayı bilmeniz gerekiyor. Daha içgüdüsel davrandıkları için çevrelerine biz yetişkinlerden daha zekice, daha farklı açılardan bakmayı biliyorlar

eden bir genç. Derviş Zaim gibi bir yönetmenle çalışmak benim için onur vericiydi. İleride yönetmenlik yapmayı düşündüğüm için de, böyle usta bir yönetmenle çalışmak benim için staj gibi bir şey oldu aynı zamanda.

Beyazperde ve televizyonun yanı sıra tiyatro çalışmalarına da devam ediyorsunuz. Serhat Teoman ve Emre Erkan'la birlikte kurduğunuz GET Yapım'ın son projelerinden bahsedermisiniz?

"PRAGMA" oyunu benim kaleme aldığım bir oyun. Dünyanın en vahşi 5 seri katilini aynı hücrede buluşturan ve hem kendileriyle hem de birbirleriyle yüzleşmelerini anlatan bir oyun. Bu sezonu kapalı gişe kapattık. Ekim ayında PRAGMA tekrardan seyircisiyle buluşacak. Ve GET Yapım olarak yeni tiyatro oyunları ve film senaryolarının çalışmalarına başladık.

Son zamanların çok konuşulan dizisi "Kuzey Güney"de Güney karakterini canlandırıyorsunuz. Dizi oyunculuğunu seviyor musunuz? Haftanın kaç günü çekiminiz oluyor?

Haftanın 5-6 gününü dizi çekimlerinde geçiriyorum. Benim için dizi oyunculuğu diye bir şey yok. Oyunculuk



yapabildiğiniz her alanda, sevdiğiniz projelerde oynadığınız her alanda kendinizi mutlu hissedersiniz.

Bir gününüz nasıl geçiyor?

Haftanın 5-6 günü sette oluyorum diğer günlerde ise genelde evde oluyorum... Evcil bir yapım var. Genelde evde vakit geçirmeyi seviyorum. Yazıp, çiziyorum. Film izliyorum evimde.

Teknolojiyi takip ediyor musunuz? Facebook ve Twitter'la aranız nasıl?

Teknolojiyi takip etmeye çalışıyorum, evet. Fakat çok hızlı geliyor. Bazen gerisinde kalabiliyorum. Aktif olarak Twitter kullanıcısıyım. Orayı köşe yazarının bir köşesi gibi görüyorum. Dünyayla kendinizi paylaştığınız bir pencere.

TEGV'in "11 İl, 11 Meslek" etkinliği kapsamında Mardin Savur Öğrenim Birimimizde çocuklarla buluştunuz. Nasıl geçti ve neler hissettiniz?

Çok heyecanlandım. Çocuklarla konuşabilmeniz için onlar gibi düşünmeyi, görmeyi, algılamayı bilmeniz gerekiyor. Daha içgüdüsel davrandıkları için çevrelerine biz yetişkinlerden daha zekice, daha farklı açılardan bakmayı biliyorlar. Onlarla ortak bir dil yakalamaya çalıştım. Sanırım başardım da. Çok keyifli bir deneyimdi benim için.

Çocuklarla aranız nasıl?

Çocuklar geleceğimiz. Onlar çok önemli. Biz de büyükler olarak bunu çok daha iyi kavrayabilirsek, onlarla çok daha rahat iletişim kurabiliriz diye düşünüyorum.

Hayatta nelere gönüllüsünüz?

Din, dil, ırk ayrımı yapmadan, aynı dünyada yaşayan insanlar olduğunu kabul eden herkese gönüllüyüm.

Yanlarında olduğunuzu her an hissetmeleri için...

Aylık 10 TL düzenli bağışla
2 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine
katkıda bulunabilirsiniz.

Detaylar ve diğer bağış
kanallarımız için:



www.tegv.org



Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı

Education Without Borders Intl.



Kar amacı gütmeyen bir kuruluş olan 'Education Without Borders', kültür, ırk ve sosyoekonomik altyapı farkı gözetmeksizin gençliğe hizmet ediyor. Uluslararası eğitim ve genç gelişimi konularında faaliyet gösteren kuruluş, tecrübeye dayanan öğrenme metodları kullanarak genç insanları hayat boyu öğrenen, aktif dünya vatandaşı olma yönünde teşvik ediyor.

Sürdürülebilir kalkınma ve insan hakları odaklı çalışan 'Education Without Borders', sorumlu küresel vatandaşlar yetiştirilmesi için farklı eğitim ortamlarında eğitim deneyimleri sağlıyor. Uluslararası meseleler ve küresel sorunlarla ilgilenen 10.-12. sınıf lise öğrencilerine yönelik olarak hazırlanan programlar, gençleri üniversiteye hazırlarken, güven ve dünya anlayışlarını derinleştiren uygulamalı faaliyetlerle onların bireysel ve akademik gelişimlerini destekliyor.

'Education Without Borders' dinamik öğrenme yoluyla şekillenen programlarını üç ana prensip etrafında kurguluyor:

1) Öğrenmenin deneyimsel olması: Öğrenmenin dönüştürücü olabilmesi için gerçek dünya tecrübelerine dayanması gerekiyor. Doğal yolla motive eden faaliyetler, başkalarına öğretme ve elbirliği ile çalışma gibi metodlar etkili öğrenmeyi sağlıyor. Genç insanları rahatlık bölgelerinden çıkartarak, onlara profesyonelce etkileşmeyi, hizmet etmeyi ve seyahat etmeyi öğretirken, daha düşünceli ve kapasiteli bireyler olmaları sağlanabilir.

2) Akademik öğrenmenin gerçek dünya sorunlarıyla ilişkili olması: Genç insanlar çoğu zaman nedenini bilmedikleri veya anlamadıkları gerçekleri öğrenmekte zorluk çekerler. Bu nedenle içerik ve becerilerin 21. yüzyıl ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde birleştirilmesi ve bilginin kolayca uygulamaya dönüştürülmesinin sağlanması gerekiyor.

3) İletişim becerileri başarının anahtarı: Ne yazık ki bütün gençler başarıya giden yolda, sahip oldukları ilişkiler anlamında eşit sosyal sermayeye sahip değil. Gençlere kendilerini ifade edebilmeleri ve etkili bir iletişim ağı oluşturmaları için gerekli donanımların verilmesi gerekiyor. Böylece sahip olacakları akıl hocaları onlara hayat yolculuklarında yol gösterecektir.

PROGRAMLAR

Küçük Gezegen Projesi: ABD'de 10.-12. sınıfa giden gençlerin dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen gençlerle tanışmasını sağlayan ulusal ve uluslararası bir gezi programıdır. Temmuz ayında gerçekleşen programda, gençler Birleşmiş Milletler Binyıl Kalkınma Hedefleri ve Evrensel İnsan Hakları Sözleşmesi hakkında bilgi edinirler.

Küresel Vatandaşlık Projesi: Oakland Unified School District Lisesi'nde 2009-2010 akademik yılı için açılan okul sonrası program, küresel vatandaşlık liderlerini geliştirmeyi amaçlıyor. Öğrenciler, koçluk, staj, sosyal girişimcilik, Model Birleşmiş Milletler ve hizmet içi öğrenme eğitimleri alırlar. İçerikler, gençlerin kendi öğrenme süreçlerine ilgi çekmek için geniş kapsamlı aktif ve katılımcı öğrenme teknikleri ile hazırlanmıştır.

Biodizel Günlükleri Projesi: Latin Amerika'ya halk tabanlı yapılan 5 aylık bir multimedya seyahatidir. Gazeteciler, eğitimciler ve sanatçılar, ABD ve Şile'deki halkların bütünleşmesi sağlamak amacıyla belgeseller çeker. Dijital yöntemler (fotoğraf, ses ve video) kullanılarak halk sanatçılarının, Sivil Toplum Kuruluşlarının ve aktivistlerin hikâyeleri anlatılır ve kültürlerin, mücadelelerin ve geleneklerin birbirleri ile bağlantıları hakkında farkındalık oluşturulur. İnternet, sadece bu halkların hikâyelerinin yaygınlaştırılması için değil, aynı zamanda birbirine izole olan topluluklar arasında açık iletişimin sağlanması için de kullanılır. Amaç, Amerika'daki gençlerin güçlendirilmesi, eğitilmesi ve bağlantı kurabilmesinin sağlanmasıdır.

<http://www.educationintl.org/>



DENİZİ DÜŞLEYEN PRENSES

Yazar: Stefano Bordiglioni
Resimleyen: Octavia Monaco
Yayınevi: Can Çocuk, 2012
Çeviri: Tülin Sadıkoğlu
Yaş grubu: 6+
Özellikler: 48 sayfa, 14 x 20 cm, 2. hamur, karton kapak

Dağlardaki şatosunda yaşayan Prenses Serena, hayatı boyunca hiç deniz görmemiştir. En yakın dostu dağların doruklarında yetişen alpyıldızı çiçeğidir. Sonunda düşlerindeki denizin çağrısına daha fazla dayanamaz; bir gece beyaz bir ata atlayıp, gizlice ülkesini terk eder ve denizi bulmak için yola çıkar.

Bir de deniz kıyısında yaşayan Prenses Federica vardır. En büyük düşü bir gün dağları görebilmektir. Serena'nın yola çıktığı gece, Federica da siyah bir ata atlayarak dağları bulmak için yola çıkar.

Düşlerinin peşinde koşan bu iki prenses, mutluluğu uzak diyarlarda bulacaklarını sanırlar. Çooook uzaklara gittiklerinde, aslında buna hiç gerek olmadığını anlayacaklar.



TÜRKİYE'DE ÇOCUKLUĞUN POLİTİK İNŞASI

Yazar: Güven Gürkan Öztan
Yayınevi: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2012
Özellikler: 320 sayfa, 16 x 23 cm, 2. hamur, ciltsiz

Çocukluğun sosyal, siyasal ve kültürel tarihi, toplumda cinsiyet bağlamında biçimlenmiş egemen söylemin yaratmış olduğu rol dağılımını ve bunun sonucunda oluşan değer yargılarına kaynaklık eden zihniyet dünyasını öğrenmemizi sağlar.

İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi öğretim üyesi Dr. Güven Gürkan Öztan kitabında, inşa edilen benliklerimizden biri olarak “çocukluğun” tarihte ne tür değişimler geçirdiği, bu değişimlerin hangi kültürel ve politik bağlamlarla ilişkili olduğu sorularına ilişkin literatürü de inceleyerek, ağırlıklı olarak Cumhuriyetin ilk yıllarında çocukluğun politik inşasının, özellikle dönemin millî eğitim müfredatı ve çocuk edebiyatı üzerinden nasıl okunabileceğini tartışıyor. Yazar çocukluk kavramının dönemlere göre aldığı farklı biçimlenmeleri, “yurttaş çocuk”tan “milliyetperver çocuk”a ve son kertede “cumhuriyet çocuğu”na kadar uzanan değişik nitelendirmelerin ideolojik temellerini de ele alıyor.



YETİŞKİNLER EJDERHALARDAN NEDEN KORKAR?

Derleyen: İshak Reyna
Yayına Hazırlayan: Müren Beykan
Yayınevi: Günışığı Kitaplığı, 2012
Yaş grubu: 6.-8. sınıflar ve lise sınıfları
Özellikler: 200 sayfa, 13 x 19,5 cm, ithal kitap kâğıdı

Akademisyen-yazar İshak Reyna, usta yazarların denemelerini bu sefer gençler için bir araya getirdi. 30 deneme yazısından oluşan seçkinin amacı, gençleri edebiyatın bu yenilikçi türüyle yakınlaştırmak. Türk ve dünya edebiyatının usta yazarları ile genç okurlar unutulmaz bir düşünce dünyasında dolaşacaklar. Kitapta; Bilge Karasu, Çetin Altan, Fatih Özgüven, Ferit Edgü, Haldun Taner, Melih Cevdet Anday, Memet Fuat, Murathan Mungan, Nermi Uygur, Nurullah Ataç, Onat Kutlar, Oruç Aruoba, Perihan Mağden, Sabahattin Eyüboğlu, Selim İleri'nin yanı sıra Albert Camus, Eduardo Galeano, Francis Bacon, Friedrich Nietzsche, Hermann Hesse, John Berger, Jonathan Swift, Juan Goytisolo, Michel de Montaigne, Nick Hornby, Rainer Maria Rilke, Rolan Barthes, Umberto Eco, Ursula K. LeGuin, Virginia Woolf'un yazıları yer alıyor.



ÇAĞDAŞ MÜZE EĞİTİM VE GELİŞİM - MÜZE PSİKOLOJİSİNE GİRİŞ

Yazar: Bekir Onur
Yayınevi: İmge Kitabevi, 2012
Özellikler: 438 sayfa, 14 x 20 cm, ithal kitap kâğıdı

Günümüzün değişen dünyasında müzecilik ve müzeler de değişmektedir. Müze biliminde en önemli değişim koleksiyonun önemini yitirmesi, ziyaretçinin öne çıkmasıdır. Bu bağlamda müzelerde ziyaretçi araştırmaları yapılması kaçınılmaz olmuştur. Müzecilik uygulamalarında en önemli yenilik bütün dünyada çocuk müzelerinin yaygınlaşmasıdır. Artık “müze eğitimi”nden değil “müzede öğrenme”den söz edilmektedir.

Prof. Dr. Bekir Onur'un kitabı, hem çağdaş müzecilikteki gelişmeleri, hem de müzelerdeki eğitim, öğrenme ve çocuk gelişimi etkinliklerini incelemektedir. Kitabın en önemli özelliği ele aldığı bütün konuların kuramsal temellerini de incelemesi, araştırma ve uygulama projelerini gözden geçirmesidir. Dolayısıyla bu eser hem müzeciler, hem müze eğitimcileri, hem de çocuk gelişimcileri için temel bir başvuru kitabı niteliğindedir.

Eğitim Etkinliklerimiz

EĞİTİM PROGRAMIMIZ

Vakıf Eğitim Programı'nın amacı, farklı becerilere sahip olarak dünyaya gelen her çocuğun kendisini ve yeteneklerini keşfetmesine fırsat tanımaktır. Bu amaçla, ilköğretim çağındaki çocukların; çok yönlü eğitim desteği almaları, çağdaş eğitim olanaklarından yararlanmaları, kendi potansiyellerini keşfetmelerini ve yaşam becerileri kazanmalarını hedefleyen eğitim etkinlikleri oluşturulur.

Eğitim Programımız, ilköğretim çağındaki (7-16 yaş) çocuklar için gelişim seviyelerine uygun olarak, akademik danışmanların desteği ile hazırlanmış eğitim etkinliklerinden oluşuyor.

EĞİTİM ETKİNLİKLERİMİZ

Eğitim etkinliklerimiz;

- Çocukların ilgisini çeken, keyif aldıkları ve aktif olarak katıldıkları
- Çeşitli oyun ve malzemelerle zenginleştirilmiş,
- Gönüllü için uygulama yönergeleri bulunan,
- Ölçme-Değerlendirme çalışmalarını da içeren etkinliklerdir.

Eğitim Programı kapsamında standart etkinlikler, kulüp etkinlikleri, kısa süreli etkinlikler, ilköğretime destek etkinlikleri, okul çalışmaları etkinlikleri, ara dönem etkinlikleri ve yaz dönemi etkinlikleri olmak üzere 7 çeşit etkinlik bulunuyor.

1) Standart Etkinlikler

Standart etkinlikler, çocukların sınıf düzeylerine uyumlu, amaç, hedef ve içerikleri danışmanlar, Eğitim ve Gönüllü Departmanı ve İçerik ve Araştırma Geliştirme Departmanı tarafından geliştirilen, dönem boyunca haftada 2 saat uygulanan ve tüm etkinlik noktalarımızda yaygınlaştırılması hedeflenen, Vakfımıza özgü etkinliklerdir.

Standart etkinliklerimiz 3 temel alan altında tanımlanıyor.

a) Sanat-Dil-İletişim

Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocuğun görsel, bedensel ve işitsel iletişim yollarını kullanarak çevresiyle iletişim kurabilmesini sağlamak, bunlarla ilgili davranış geliştirmesine imkân sunmaktır. Aynı zamanda çocuğun çeşitli sanat biçimleri ile diğer disiplinler arasında ilişkiler kurabilmesini; görsel ve işitsel sanatlar ile ilgili malzemeleri, teknikleri ve süreçleri tanımasını; sanatın temel yapılarını ve işlevlerini anlamasını sağlamak da amaçlanıyor.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz aşağıdaki gibidir:

- Drama Atölyesi
- Küçük Sanatçılar
- Düşler Atölyesi
- Okuyorum Oynuyorum

b) Kişisel Gelişim-Toplumsal Değerler

Bu alandaki etkinliklerin amacı; çocukta sosyal, ruhsal ve bedensel açıdan gelişmenin ve yaşam kalitesini artırmanın yolları konusunda farkındalık oluşturmaktır. Bireysel gelişimin yanında, çocuğun yaşadığı ortamın sosyal, kültürel, ekonomik ve politik unsurlarının farkına varmasını sağlamak; yaratıcı, üretken ve sorumluluk sahibi bir toplum üyesi kimliği kazanmasına yardımcı olmak da amaçlanıyor.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz:

- Kendime Yolculuk
- Yurttaşız, Katılımcıyız
- Sağlığı Geliştirme
- Oyunlarla Spor
- Birikim
- Basketbol Gönüllüleri
- Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum
- Genç Formalar

c) Zihinsel-Düşünsel Alan

Bu alandaki etkinliklerin amacı; çocukların üzerinde yaşadıkları dünyayı, doğayı, evreni merak eden, araştıran, sorgulayan; yaratıcı, bilim ve teknoloji okuryazarı bireyler olarak yetişmelerine destek olmaktır.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz aşağıdaki gibidir:

- Bilgi Benim İşim
- Düşünebilen Çocuklar
- Matematik, Fen ve Ben
- Lego Robot

2) Kulüp Etkinlikleri

Çocukların aktif katılımı doğrultusunda çocukların ilgi duydukları alanlarda bireysel ya da grup olarak derinlemesine çalışmalar yürütmelerini ve bir ürün/performans ortaya koymalarını hedefleyen, gönüllüler tarafından oluşturulan etkinliklerdir. Çevre, tiyatro, müzik, medya, fotoğrafçılık, halk oyunları, sanat, spor, yöre tanıtımı gibi çeşitliliği olan birçok alanda kulüp etkinliği açılabilir.

3)Kısa Süreli Etkinlikler

Kısa Süreli Etkinlikler içeriklerine göre Kısa Süreli Standart Etkinlikler ve Kısa Süreli Serbest Etkinlikler olmak üzere ikiye ayrılır.

a) Kısa Süreli Standart Etkinlikler

Amaç, hedef ve içerikleri danışmanlar, İçerik ve Araştırma Geliştirme Departmanı ve Eğitim ve Gönüllü Departmanı tarafından hazırlanan ya da belli bir kuruluş tarafından uygulanmak üzere TEGV ile paylaşılan, eğitim süresi 2 saat olan ve çocukların sadece bir defa aldıkları etkinliklerdir.

- Eğlen, Öğren, Hijyen
- Bugünün Çocuğu, Yarının Gönüllüsü
- Yenilenebilir Enerji Semineri
- Ayın Değeri

b) Kısa Süreli Serbest Etkinlikler

Dönem içerisinde uygulanan etkinliklerin gerektirdiği gezi, seminer gibi aktivitelerin dışında kalan kutu oyunları, satranç, sinema saati, park/birim dışı aktiviteleri gibi günlük etkinliklerdir.

4) İlköğretime Destek Etkinlikleri

Çocukların Matematik, Fen, Türkçe, İngilizce gibi okuldaki derslerine destek olmayı amaçlayan etkinliklerdir. Etkinlikler çocukların ihtiyaçlarına göre şekillenir.

5) Okul Çalışmaları Etkinlikleri

Okul Çalışmaları Etkinlikleri, TEGV ve Milli Eğitim Bakanlığı arasında imzalanan Sosyal Etkinliklere Destek Protokolü kapsamında okullarla yapılan etkinliklerdir. TEGV etkinlik noktalarında ya da okullarda farklı programlar uygulanarak gerçekleştirilir. Okullardaki çocuklar TEGV etkinlik noktalarına yönlendirilmekte ve etkinlik noktasında uygulanan etkinliklerden yararlanmaktadırlar. Etkinlik noktalarımıza gelemeyen yerlerde ise gönüllülerimiz okullara giderek çocuklarla buluşmakta ve okullarda Araştırma Atölyesi Programı'nı ve Bilgi Benim İşim'i uygulamaktadırlar.

6) Ara Dönem Etkinlikleri

Etkinlik döneminin ilk 4 haftası içerisinde dönemlik etkinliklerde aktive edilemeyen çocuklar için belirli konu ve temalar çerçevesinde, İçerik ve Araştırma Geliştirme Departmanı tarafından hazırlanmış ve 6 hafta sürecek olan Etkinlik Gezegeni isimli etkinliktir.

7) Yaz Etkinlikleri Dönemi

Haziran ve Temmuz aylarında 3 haftalık 2 dönem halinde gerçekleştirilen Yaz Etkinlikleri Programı her sene farklı bir tema çerçevesinde hazırlanan, çocukların eğlenerek öğrenmelerini sağlayan ve yaz koşullarını dikkate alan etkinliklerdir. Yaz Etkinlikleri planlaması Eğitim ve Gönüllü Departmanı tarafından duyurulan Yaz Etkinlikleri Yönergesi çerçevesinde yapılır.

Sizin desteğinizle çocuklarımız bugünlerini mutlu yaşıyor geleceğe umutla bakıyor!

BAĞIŞ



Kredi Kartı

Aylık düzenli ödemelerinizle dilediğiniz sayıda çocuğumuzun TEGV faaliyetlerinden yararlanmasını sağlayabilirsiniz.

2 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (10 TL/Ay)
4 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (20 TL/Ay)
Her ay 1 çocuğumuzun eğitimine destek olun (60 TL/Ay)

Dilerseniz tek seferde ödeme yaparak da kredi kartı ile bağış yöntemini seçebilirsiniz. www.tegv.org



Banka Havalesi

"Eğitime Destek" kampanyasına destek olmak için banka hesap numaralarımıza havale yapabilirsiniz.

Banka Adı	IBAN
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (TL)	TR08 0006 7010 0000 0086 2532 27
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (USD)	TR35 0006 7010 0000 0086 2540 99
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (EUR)	TR13 0006 7010 0000 0086 2543 01



İnternet Bankacılığı

YapıKredi, Garanti, Halkbank, TEB ve Finansbank internet şubelerinden bağışlar veya ödemeler başlığı altında TEGV seçeneğini bulabilir, bağışınızı gerçekleştirebilir veya buradan düzenli bağış için talimat verebilirsiniz.



SMS

Faturalı ve faturasız tüm hatlardan EGİTİM yazıp 3353'e kısa mesaj göndererek Eğitim Gönüllüleri'ne 10 TL bağışta bulunabilirsiniz. Tüm GSM operatörlerinde geçerlidir.



TEGV Ürünleri

Logolu ürünlerimizden satın alarak Vakfımıza katkıda bulunabilirsiniz.

SPONSORLUK



Ürün İşbirliği

Ürünlerinizin satışından elde edilecek gelirin tamamı ya da bir bölümünü bağışlayabilirsiniz.



Etkinlik Noktası Sahiplenmesi

Yeni etkinlik noktaları yaptırabilir, var olan etkinlik noktalarımızın işletme sponsorluğunu üstlenebilirsiniz.



Faaliyet Gider veya İhtiyaç Sponsorluğu

Zorunlu harcama kalemlerimizin bir bölümünü karşılayabilirsiniz.



Personel Bağışı

Personelinizin gönüllü onayı ile maaşlarından belli oranda düzenli bağış yapmalarını sağlayabilirsiniz.



Eğitim Programı Sahiplenmesi

Var olan ya da yeni geliştirilecek bir eğitim etkinliğinin sponsoru olabilirsiniz.

Eğitim Gönüllüleri olarak, ülkemizin güçlü ve aydınlık geleceği için, bu geleceğin mimarı olacak çocuklarımıza eğitim desteği veriyoruz. Proje üretiyor, özgün eğitim etkinlikleri geliştiriyor, etkinlik noktaları açıyoruz. Hedeflerimize ulaştıkça, hedef büyütüyor, daha fazla çocuğumuzu kucaklamak istiyoruz. Bu yolda en büyük destekçilerimiz, bağışçılarımız. Umutların yeşermesi, çocuklarımızın eğitimi ve Türkiye'nin güzel geleceği için siz de destek verin!

0 216 290 70 00



kaynak@tegv.org

Contents of This Issue

From Us

Pages 4-5

A Cheerful April 23rd with TEGV

We celebrated 23 April National Sovereignty and Children's Day in all our activity locations across Turkey, together with our children, volunteers and families. Many of our TEGV sites organized festivities in their own premises, whereas others took part in public parades and celebrations at schools.

As part of International Children's Day activities, the 5th issue of "Milliyet Colorful Horizons Newspaper" created by the children who took part in the Colorful Horizons project was published. All contents of the paper, including various interviews, were prepared by our children attending the 'Starting My Career Journey' program.

Page 5

Opening Ceremony of Our Culture Truck in Skopje

Upon the invitation of Yunus Emre Center of Turkish Culture in Skopje, our Culture Truck set off for Macedonia from Istanbul and met children in Skopje on 8 March. The official opening ceremony of the Culture Truck took place on 26 April with the participation of Turkey Skopje Ambassador Gürol Sökmensüer, Yunus Emre Center of Turkish Culture Manager Tayfun Kalkan, TEGV Chairman of the Board Oktay Özinci, actor and TEGV's education friend Cem Davran. The Culture Truck will be in Macedonia for about 3 months and introduce TEGV's education programs to the children in Skopje and Gostivar.

Pages 6-7

3 New TEGV Sites Have Opened Their Doors for Our Children

Our 52nd Learning Unit was opened in Afyonkarahisar on 14 March with a ceremony attended by Afyonkarahisar Vice Governor Ali Muhiddin Varol, City Culture and Tourism Director Lokman Derya Solmaz and TEGV Management.

The opening ceremony of our 53rd Learning Unit in Bitlis took place on 15 May. The operational expenses of the Unit, which was opened in an apartment belonging to the Eren Foundation, will be sponsored by Eren Holding Director Ahmet Eren.

Our 54th Learning Unit was opened in Sakarya in memory of our valuable donor Nirun Şahingiray, who passed away in 2008. The official opening of our Sakarya Nirun Şahingiray Learning Unit took place on 30 May with the participation of Sakarya Governor Mustafa Büyüç, Adapazarı Mayor Süleyman Dişli, Serdivan Mayor Yusuf Alemdar, Sakarya Director of National Education Selim Yavuz Sandıkçı, TEGV Chairman of the Board Oktay Özinci, Board Members Suzan Bayazit, Cengiz Solakoğlu, Ümit Taftalı and our General manager Berna Çağatay.

We remembered our valuable donor Nirun Şahingiray on his 4th death anniversary with love and gratitude. On 29 April all TEGV personnel from the headquarters and Members of the Board visited Şahingiray's grave.

Page 8

Top Professionals Meet TEGV Children

As part of the 'Starting My Career Journey' program, the "11 Cities, 11

Professions" activity is once again organized in TEGV Education Parks and Learning Units across Turkey. Well-known professionals in various fields come together with our children in order to inform them about their professions. Following meetings were organized as part of the activity:

28 April: Dietician Dilara Koçak at Nevşehir Hanife-Tevfik Aktekin Learning Unit
16 May: Actor Buğra Gülsoy at Mardin Savur Learning Unit
26 May: Photographer Mehmet Turgut at Bursa Learning Unit
4 June: Pianist Tuluğ Tırpan at İzmir Evka-2 Learning Unit
6 June: Chef Didem Şenol at Şanlıurfa Sevgi-Erdoğan Gönül Education Park

The '11 Cities, 11 Professions' activity will continue in the autumn activity period.

Page 9

Our General Manager Hands over Her Duties

TEGV's annual General Assembly was held on 19 April at Koç University's Research Center for Anatolian Civilizations. Members of the Board of Directors, as well as Members of the Board of Trustees were present. Our former General Manager Nurdan Şahin handed over her responsibilities to Berna Çağatay, our new General Manager. Founding members of the Adım Adım Initiative accepted a thank you plate for the donations they collected for TEGV. Board Members Füsün Akarsu and Tayfun Bayazit were replaced by Prof. Dr. Sami Gülgöz and Suzan Bayazit. Y. Fevzi Şengül became Vice Chairman of the Board. Board Members Cengiz Solakoğlu, A. Ümit Taftalı, Ethem Sancak and Y. Fevzi Şengül were re-elected for another 2 years.

New Resources for our Activities

The 4th of the "Innovations in Research" conferences, organized by the marketing research company Ipsos KMG, was held on 9 May. The participation fees to the conference were donated to TEGV. With the donation collected our Van Çatak Learning Unit was moved to its new premises.

We renewed our product collaboration agreement with Lila Paper Company for one more year. Until the end of 2012, all Lila's Maylo branded paper products will be sold with TEGV logo printed on them.

As part of the "My Heart Belongs to Van" project, which will be realized in collaboration with TEGV and Gen Boutique, t-shirts designed by fashion designer Figen Özdenak will be sold in Beymen and Boyner shops and the income will be transferred to TEGV in order to be used for our activities in Van.

Page 10

The "BitamBiöğrenci" Project Brings Together Youth with Art

The protocol of the "BitamBiöğrenci" project was signed between TEGV and the İstanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV) on 23 March 2012. Within the scope of this 1 year long project, we will be able to enable young people between 7-21 ages to participate in four festivals (Film Festival, Theatre Festival, Music Festival and Jazz Festival) and two biennials (İstanbul Biennial and İstanbul Design Biennial) and all special events organized by İKSV. For more information: www.bitambiogrenci.org

Page 11

NComputing CEO Visits TEGV

As part of our Green IT practices, we have started using environment-friendly, less energy consuming NComputing system in our 49 activity locations. With this application, TEGV has received Go Green Innovation Award by NComputing Company in the USA. On 15 May, the CEO of NComputing, Raj Dhingra has come to visit our Sema and Aydın Doğan Education Park in İstanbul.

We Came Together With 3.022 of our Volunteers

This year's TEGV Regional Volunteer Meetings were organized with the "Children are Happy and Hopeful for the Future" theme. In the meetings which were held in İzmir, Samsun, Ankara, Gaziantep, Batman and İstanbul, we came together with our 3.022 volunteers.

Page 12

Our Children Took Part in Art Activities with PACE

Within the scope of our collaboration with PACE Children's Art Center, our children took part in various activities. 170 TEGV children found the chance to visit the "After Math – Hesaplaşma" exhibition at Akbank Sanat. Together with PACE instructors, they also took part in the Akbank Contemporary Arts Workshop.

Portrait Workshop with French Guests

Founding members of the French Roule au Printemps Foundation, Julien Vinot and Sophie Turri visited our İstanbul Ferit Aysan Education Park and Nevşehir Hanife-Tevfik Aktekin Learning Unit, where they made a portrait workshop with our children. Vinot and Turri came to Turkey as part of their project "Exchanges and artistic awareness with children from Asia and Europe: Hanoi > Paris by bicycle".

Page 13

End Violence Against Children

TEGV joined the "Violence Against Children Support Network" pioneered by UNICEF. The joint initiative by the European Union and UNICEF aims to strengthen public services aimed at identifying, monitoring and addressing violence against children in Albania, Bosnia and Herzegovina, Serbia and Turkey, through reinforced partnership between civil society and state decision makers. Regional activities planned under the initiative will foster knowledge and experience-sharing among key intergovernmental organisations, networks of independent monitoring networks and civil society platforms.

Interview

Pages 14-15-16

Lokman Derya Solmaz – Afyonkarahisar Provincial Culture and Tourism Director

In this interview with Lokman Derya Solmaz we talked about the natural, historical and cultural resources of Afyonkarahisar. The city lies at the foot of a dark volcanic rock which was fortified for the first time by the Hittites. The name Afyonkarahisar (literally opium black castle in Turkish) comes from opium, widely grown here and the castle on a dark rock. Throughout history, Afyonkarahisar has been home to many civilizations. Many important battles

have been fought in these lands during the Turkish War of Independence, laying the foundation of the Turkish Republic. In the surroundings there are numerous, well equipped thermal springs, making Afyonkarahisar an important center of attraction for thermal tourism. The mineral waters of Afyon are renowned for their healing qualities. The major places of interest in the city of Afyon are: the Archaeological Museum; the War of Independence Memorial; the Ulu Mosque built in 1272 and nearby the İmaret Mosque built in 1472; the citadel offering a spectacular view over the city. The old quarter of the town known as Kalealtı has many well preserved examples of old traditional houses. To the north of Afyon, the area called the Phrygian Valley offers great historical, cultural and natural wealth. This part of Phrygia boasts the most striking monuments of the Phrygian world. The Phrygian Valley and its surroundings are registered as Protected Natural Area and Protected Archeological Site. The specialties of Afyonkarahisar are its marble, its sucuk (spiced sausages) and its kaymak (meaning either cream or a white Turkish Delight).

Guest Writer

Page 17

Bayram Gürbüz: My TEGV Story

12 year old Bayram Gürbüz tells us the story of how he came across TEGV and how TEGV changed his life. Bayram works as a shoeshine boy after school. That's how he met Ceren, a volunteer from TEGV's Bursa Learning Unit. Upon her invitation, Bayram came to visit the Unit and decided that this was a place just for him. After taking part in various activities for one semester, Bayram arranged for TEGV to come to his school. This turned into a success and eventually TEGV carried out its educational activities in all 3rd, 4th and 5th grades, reaching 450 students. Bayram was appreciated by his teachers for his enterprise.

Education

Pages 18-19-20-21

Assoc. Prof. Dr. Ömer Kutlu - Ankara University Faculty of Educational Sciences

Increasing students' success

In this article Assoc. Prof. Dr. Ömer Kutlu examines the facts that affect student success. Kutlu states that instead of being based on scientific grounds, national education policies in Turkey are created in conjunction with ideological views and therefore adversely affect educational decisions. This, in the long run, will create a major obstacle in reaching the desired qualitative student's success. The Turkish education system's current top priority problem is that "learning" does not take place as desired. National secondary and higher education entrance exams, as well as international assessment tests show that the average number of answered questions is low, and questions that require reading comprehension and high thinking skills cannot be answered correctly. Student success is a student-specific, psychological feature that should be measured and observed indirectly. The concept of student success depends on being able to use the material learned in changing life situations. Unfortunately Turkish schools are highly affected by the numeric results of exams that do not measure the quality of the knowledge and skills the student has. The socio-cultural and economic level of the

student's family, pre-school education, acquiring basic educational skills, enriched learning environments and well-equipped teachers also play an important role on student success.

Technology

Pages 22-23

Growing Up With Technology

This article by Mert Mekik, IT Department Responsible at TEGV, deals with the advantages of computer games for children. Although popular media constantly proposes the negative effects of computer games, according to child psychologist Dr. Richard Woolfson, computers are a crucial part of a child's learning and development process. They enhance concentration, motivation and learning. Computer games improve communication and social skills, enabling children to create social networks. By playing computer games, children also develop their skill to read, perceive and immediately react to a huge amount of information on the screen. In addition, children also develop their visual processing and analytical skills, as well as hands and eye coordination. These skills will later be directly transferred to their professional life. In short, using the Internet and computer games efficiently and correctly, will enable children to step into the future with ease and confidence.

Interview

Pages 24-25-26

Buğra Gülsoy

Actor Buğra Gülsoy took part in TEGV's "11 Cities, 11 Professions" activity and visited our Mardin Savur Learning Unit, where he came together with our children to inform them about his profession. In this interview with Buğra Gülsoy, we asked him questions about his education, his acting career, his dreams and his views on volunteerism. Buğra Gülsoy studied architecture in the Turkish Republic of Northern Cyprus, where he then stayed, accepting an offer to work for the state theatre. During this period, he developed an interest in short films. He directed and acted in various short films. Upon his return to Turkey Gülsoy's television career started. In 2011 Gülsoy appeared in Derviş Zaim's award-winning movie "Shadows and Faces". Gülsoy also wrote and acted in the play "Pragma" which was sold-out last season. The play will be staged again in the coming season.

NGOs from Around The World

Page 28

Education Without Borders Intl.

Education Without Borders Intl. (Ed'Intl.) is a nonprofit organization serving youth of all cultures, races, and socio-economic backgrounds. The organization expertises in international education and youth development, using experiential learning to inspire young people to become lifelong learners and active citizens of the world. Ed'Intl. provides educational experiences

beyond the classroom and around the world to develop the next generation of responsible global citizens focused on sustainable development and human rights. Ed'Intl.'s programs are focused on college preparation for students and support their personal and academic growth through hands-on activities that build their confidence and deepen their understanding of the world. All of the programs are built on three main pillars of learning: 1. Learning must be experiential! 2. Academics must be relevant! 3. Relationships are the key!

World of Books

Page 29

DENİZİ DÜŞLEYEN PRENSES

(THE PRINCESS WHO DREAMT OF THE SEA)

Author : Stefano Bordiglioni
Publisher : Can Çocuk, 2012
Translation : Tülin Sadıkoğlu
Features : Children's book (6+), 48 pages, 14 x 20 cm

YETİŞKİNLER EJDERHALARDAN NEDEN KORKAR?

(WHY ARE GROWNUPS AFRAID OF DRAGONS?)

Assorted by : İshak Reyna
Publisher : Güneşli Kitaplığı, 2012
Features : Collected works for 6th-8th grades, 200 pages, 13 x 19,5 cm

TÜRKİYE'DE ÇOCUKLUĞUN POLİTİK İNŞASI

(THE POLITICAL CONSTRUCTION OF CHILDHOOD IN TURKEY)

Author : Güven Gürkan Öztan
Publisher : İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2012
Features : Adult, 320 pages, 16 x 23 cm

ÇAĞDAŞ MÜZE EĞİTİM VE GELİŞİM - MÜZE PSİKOLOJİSİNE GİRİŞ

(CONTEMPORARY MUSEUM EDUCATION AND DEVELOPMENT)

Author : Bekir Onur
Publisher : İmge Kitabevi, 2012
Features : Adult, 438 pages, 14 x 20 cm

Educational Activities

Page 30

This section is dedicated to a summary of TEGV's educational activities.

Donation & Sponsorship

Page 31

This section is dedicated to the methods of donation and sponsorship for TEGV



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

www.tegv.org