

Eğitim



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

Gönüllüleri

Eğitim Gönüllüleri Yayın Organıdır / Üç ayda bir yayımlanır / Haziran 2013



Fotoğraf: Gözde Mendil



PEPEE



**Dişlerimizi
artık
birlikte
fırçalıyoruz**



Bu ürünü satın alarak
Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfına
destek olabilirsiniz.

Banat
Ağız Bakımı

www.banat.com

Pepée, Dünyeri Çizgi Film Stüdyosu'nun tescilli markasıdır.





Sevgili TEGV Dostları,

Bir okul yılını daha geride bıraktık... Karne alan tüm çocuklarımız önce kocaman bir tebriği, ardından da çok mutlu ve keyifli bir yaz tatilini fazlasıyla hak ettiler. TEGV olarak, her yıl olduğu gibi faaliyetlerimizi yaz aylarında da sürdürüyoruz, yazlığa gitme fırsatı olmayan çocuklarımızla en az tatil kadar eğlenceli yaz etkinliklerimizde buluşuyoruz. Türkiye çapında tüm etkinlik noktalarımızda sürdürdüğümüz ve çocukların tatilde hem eğlenceli vakit geçirmelerini sağlayan, hem de eğitimlerine katkıda bulunan TEGV Yaz Etkinlikleri'nin birinci dönemi 17 Haziran'da başladı. İkinci dönem ise 8-26 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşecek. Tüm çocuklarımızı bekliyoruz!

Burada, son üç ayda Vakıf olarak gerçekleştirdiğimiz bazı faaliyetlerimizden de kısaca bahsetmek istiyorum;

Bu yıl 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda "BİR SMS DE SİZDEN" sloganı ile hayata geçirdiğimiz ulusal kampanyamız ile 50 bin çocuğun daha eğitimine destek sağlamayı hedefliyoruz. Görsel, yazılı ve sosyal medya üzerinden güçlü bir iletişim ile duyurduğumuz kampanyanın tüm ülke geneline yayılarak bireysel bağış hakkında farkındalık yaratmasını, bireysel ve kurumsal bağışlar için de zemin hazırlamasını umuyoruz. En büyük dileğimiz, bu kampanya sayesinde daha çok çocuğumuza ulaşmak, onlara güzel bir çocukluk ve umutlu bir gelecek sağlamak...

Çocuklarımızın mutluluğu ve geleceği demişken, bir yeni etkinlik noktası, bir de yeni eğitim programı duyurumuz var. Edirne'de kurulan 3'üncü İl Temsilciliğimizin resmi açılış törenini 3 Haziran tarihinde gerçekleştirdik. İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın "Çocukların ve Gençlerin Girişimcilik Beceri ve Geleceklerini Destekleme Mali Destek Programı" kapsamında Vakfımıza sağladığı destek ile hayata geçirdiğimiz Düşünmeyi Öğreniyorum-Çocuklar için Eğitim Projesi'nin tanıtım toplantısı 6 Haziran 2013 tarihinde Ferit Aysan Eğitim Parkımızda gerçekleşti. Hem yeni İl Temsilciliğimizin, hem de yeni eğitim programımızın çocuklarımıza hayırlı olmasını diliyorum.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da bahar aylarında gönüllülerimiz ile bir dizi Yerel Gönüllü Toplantısı'nda bir araya geldik. Mersin, Mardin ve Kastamonu'da gerçekleşen Yerel Gönüllü Toplantılarında 400'den fazla gönüllümüzle paylaşımda bulunma fırsatı bulduk, hem yeniliklerimizi paylaştık, hem onları dinledik. Bu sene ayrıca etkinlik noktalarımızın organizasyonuyla Samsun, Batman ve İstanbul'da 3 adet gönüllü şenliği gerçekleştirildi; böylece gönüllülerimiz eğlenceli bir ortamda birlikte olmanın keyfini çıkardı.

Tofaş Spor Kulübü ile birlikte yürüttüğümüz Basketbol Gönüllüleri Projesi kapsamında bu yıl 11'inci kez düzenlediğimiz FIATBall 2013 Basketbol Şenliği, 18-22 Haziran tarihleri arasında İstanbul Koç Üniversitesi'nde Türkiye'nin dört bir köşesindeki 13 etkinlik noktamızdan kız takımlarımızın katılımı ile gerçekleşti. Şenlik boyunca çocuklarımız hem bir yıl boyunca aldıkları basketbol eğitiminin sonuçlarını gösterme imkanı buldular, hem de unutulmaz bir turnuva heyecanı yaşadılar. Ama en önemlisi, turnuvayı kazanıp kazanmamanın önemli olmadığını, asıl önemli olanın turnuvaya katılma cesaretini göstererek, FIATBall heyecanını ve eğlencesini hep birlikte yaşamak olduğunu hepimize gösterdiler.

Bu haberlerin ayrıntılarını ve çok daha fazlasını dergimizin ilerleyen sayfalarında bulacaksınız. Yaz aylarında da içiniz rahat olsun; bizler TEGV Ailesi olarak çocuklarımızla birlikte ve çocuklarımız için çalışmalarımızı heyecanla, sevgiyle, ara vermeden sürdürüyor olacağız. Sizlerin de desteğini yanımızda hissetmek bizim için çok kıymetli...

Sağlık, barış ve keyif dolu bir yaz dönemi diliyorum.

Berna Çağatay
Genel Müdür

İçindekiler

Bizden

Eğitim Gönüllülerinden Haberler 4

Yeni Ne Var

İlke Tuncay

"Lila Kağıt olarak başarılı bir ülke için eğitime ve eğitimin temellerinin güçlü olması gerekliliğine inanıyoruz." 14

Saha Ziyareti Güncesi

Zeynep Arslan

Bülent Belin

İnsan Kaynakları Sorumlumuz Zeynep Arslan, Edirne İl Temsilciliğimizin açılışı için gittiği Edirne'den, Ateşböcekleri Yöneticimiz Bülent Belin ise TEGV Ateşböceği ile renklenmiş Çıkrık Mezarası ile ilgili izlenimlerini bizler için kaleme aldılar... 16

Eğitim

Sör Ken Robinson

Yaratıcılık Mücadelesi 18

Portre

Saadet Işıl Aksoy

"Bu ödülleri aslında ancak kariyerimin devamında attığım adımlarla gerçekten hak etmiş olacağım" 20

Çocuk ve Gelişim

Feriha Dildar

Kurallar... Sınırlar... 22

Programlarımız ve Biz

Eğlen, Öğren, Hıjyen 24

Kitap Dünyası 25

Eğitim Programlarımız 26

Bağış Yöntemleri 27

Contents of This Issue 28



Eğitim Gönüllüleri yayın organıdır.
Haziran 2013. Üç ayda bir yayımlanır.

TEGV Adına Sahibi
Cengiz Solakoğlu
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa Dandik
Yayın Türü
Yaygın Süreli Yayın

Tasarım ve Yapım
TUT Ajans [tutajans.com]
Baskı ve Cilt
Filmon Matbaacılık
Baskı Tarihi
Haziran 2013

Çocuklarımız Her Gün Mutlu Olsun!

Vakfımızın ulusal çapta sürdürdüğü “1 SMS DE SİZDEN” kampanyası ile, herkesi çocuklarımızın sadece 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nda değil, her gün yanlarında olduğumuzu göstermeye davet ediyoruz.

Bu yıl 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nda ulusal çapta başlattığımız “BİR SMS DE SİZDEN” kampanyası ile 50 bin çocuğun daha eğitime destek sağlamayı hedefliyoruz. Böylece 18 yıldır 1,8 milyon çocuğun gelişimine yardımcı olan TEGV, on binlerce çocuğumuzun daha bilgisayarla, resimle, basketbolla tanışmasına imkan sağlayacak.

TEGV’in önemini, gücünü ve çocuklarımızın hayatında yarattığı farkı vurgulamak ve Vakfımıza destek çağrısında bulunmak amacıyla başlattığımız “BİR SMS DE SİZDEN” kampanyası, birçok mecrayı aynı anda harekete geçirerek ulusal çapta ses getirmeye başladı bile. Kampanyaya özel gazete ve dergi ilanları, tanıtım filmlerinin yanı sıra 23 Nisan günü NTV ve NTV Radyo’da yayınlanan programlar ile kampanyamızı destekledik. Sesimizi duyurmak için sosyal medyayı da etkin bir şekilde kullandık.

NTV işbirliği ile hazırladığımız özel bir TV programı 23 Nisan’da NTV ekranlarında “Her Şey Çocuklar İçin” adıyla yer aldı. Gülay Afşar’ın ev sahipliğinde gerçekleşen yayında; birçok tanınmış isim çocuklarımıza destek vermek amacıyla bir araya geldi. Katılımcılar arasında bugüne kadar TEGV’in birçok projesinde bize destek vermiş sanatçılar Saadet Işıl Aksoy, Güven Kıraç, Tan Sağtürk, Cem Davran, Levent Yüksel ve Deniz Çakır’ın yanı sıra Yönetim Kurulu Başkanımız Oktay Özinci, Yönetim Kurulu Üyelerimiz Cengiz Solakoğlu ve Sami Gülgöz ve Mütevellimiz İnan Kıraç vardı. Aynı gün NTV Radyo’nun 10:00,



13:00 ve 15:00 saatlerindeki yayınlarına Şanlıurfa, Giresun, Mersin ve İstanbul’dan toplam 9 çocuğumuz katılarak haber bültenlerini sundular.

TEGV’in kurumsal Facebook ve Twitter hesapları üzerinden kampanya ile ilgili gelişme ve görseller paylaşıldı. Ulusal Kampanyamız çerçevesinde hazırladığımız tanıtım filmleri Vakfımızın resmi Facebook sayfasından, ayrıca bize destek veren birçok web sitesinde yayınlandı.

“BİR SMS DE SİZDEN” sloganı ile 23 Nisan’da hayata geçen kampanyamızın tüm ülke geneline yayılarak bireysel bağış hakkında farkındalık yaratmasını, bireysel ve kurumsal bağışlar için de zemin hazırlamasını umuyoruz. Kampanyaya destek vermek için EGİTİM



yazıp 3353'e gönderilen her sms ile çocuklarımızın eğitimine 10 TL katkıda bulunmak mümkün. Gelin, hep birlikte çocuklarımızın sadece 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda değil, her gün yanında olduğumuzu gösterelim!

Etkinlik Noktalarımızdan 23 Nisan Manzaraları

Her yıl olduğu gibi, bu yıl da Türkiye'nin 37 iline dağılmış 88 Etkinlik Noktamızda, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda çocuklarımızın mutlu bir gün geçirmesi, gönüllerince eğlenmesi için çeşitli etkinlikler gerçekleştirdik.



Şanlıurfa'da 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 5 gün süren bir şenlik ile kutlandı. Valilik, Büyükşehir Belediyesi, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, İl Kültür Müdürlüğü, İl Emniyet Müdürlüğü, Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, İl Özel İdaresi, Harran Üniversitesi, Ticaret ve Sanayi Odası, Kent Konseyi, Kadın Meclisi, Çocuk Meclisi, Alpaslan, Mustafa Vedat Mutlu ve Mehmet Akif Ersoy İlkokulu müdür ve öğretmenleri, Kanal Urfa, Hacı Bekir Sofra Salonu, Evet Derneği ve



basın mensuplarının desteğiyle gerçekleştirilen şenlik kapsamında hem Şanlıurfa Sevgi-Erdoğan Gönül Eğitim Parkımızda hem de il merkezinde belirlenmiş yerlerde çeşitli aktiviteler organize edildi. Eğitim Parkımızda ve stadyum alanı içerisinde atölyeler, oyun alanları ve sergi alanları oluşturuldu. Yaklaşık 1.000 adet uçurtmayla uçurtma şenliği düzenlendi, sinema gösterimleri gerçekleştirildi. Şenlik boyunca, Adıyaman ve Siverek'te bulunan Tırsan ve Aygaz-4 Ateşböceklerimizin sorumluları, Diyarbakır'daki etkinlik noktalarımızın gönüllüleri ve Şanlıurfa Sevgi-Erdoğan Gönül Eğitim Parkı gönüllüleri görev aldı.

İstanbul Yeniköy Öğrenim Birimimiz de 24 Nisan tarihinde Sarıyer Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirdiği şenlikle 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı görkemli bir şekilde kutladı. Sunuculuğunu şarkıcı Aydan Kaya'nın üstlendiği şenlikte TEGV çocuklarının sahneye koyduğu tiyatro, bale, Artvin, Zeybek ve koro gösterileri sergilendi. Şenlik, Pis Yedili dizisinin sevilen genç oyuncularının eğlenceli söyleşi ile sona erdi. Gönüllülerimiz ile birlikte hazırlanan ve günün anlamını simgeleyen 2 ve 3 rakamlı kurabiyeler tüm konuklara ikram edildi. ■



Edirne İl Temsilciliğimiz Kapılarını Çocuklara Açtı

Edirne'de kurulan 3'üncü İl Temsilciliğimizin resmi açılış töreni 3 Haziran 2013 tarihinde gerçekleşti.

Vakfımızın Edirne'de kurulan 3'üncü İl Temsilciliği Nisan ayından bu yana faaliyetlerini sürdürmekte. Edirne Belediyesi'nin desteği ile hayata geçen temsilciliğin resmi açılış töreni, 3 Haziran Pazartesi günü CHP Edirne Milletvekili Recep Gürkan, Edirne Valisi Hasan Duruer, Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, Edirne Emniyet Müdürü Cemil Ceylan, TEGV Eğitim Dostu Bahar Koman, Yönetim Kurulu Başkanımız Oktay Özinci ve Genel Müdürümüz Berna Çağatay'ın yanı sıra birçok konuğun ve eğitim dostunun katılımıyla gerçekleşti.

Edirne Belediyesi tarafından Vakfımıza tahsis edilen iki katlı bir binada kurulan Temsilcilik; ilköğretim çağındaki çocuklarımızı kendi mekanında çeşitli etkinliklerle, kitaplarla, kutu oyunları, satranç, belgesel filmler ile buluşturacak. Temsilciliğimiz, ayrıca Bilgi Benim İşim, Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum, Birikim, Kendime Yolculuk,



Eğlen-Öğren-Hijyen gibi eğitim programlarımızı Edirne'deki ilköğretim Okullarında uygulayacak. Çeşitli seminer ve şenlik gibi aktiviteler ile il bütününde ses getirecek.

Edirne İl Temsilciliği'nin içinde kütüphane, etkinlik odası, ofis ve gönüllü odası, binanın arkasında ise küçük bir bahçe bulunuyor. Edirneli tüm ilköğretim çağındaki çocuklara açık olan ve yılda 2.000 çocuğa ulaşabilecek kapasiteye sahip olan Temsilcilik; güler yüzlü, sıcak, donanımlı öğrenme ortamıyla, çocuklara yaşam becerilerini geliştirecek ve temel eğitimlerine destek verecek eğitim olanakları sunuyor. ■

MobileKids Trafik Ateşböceği'nden Çocuklara Trafik Şenliği

Mercedes-Benz Türk işbirliği ile hayata geçen en yeni gezici öğrenim birimimiz MobileKids Trafik Ateşböceği, Mayıs ayının ilk haftasında kutlanan Trafik Haftası'nda coşku dolu bir şenlik düzenledi. 6 Mayıs tarihinde Trafik Ateşböceğimizin yerleşik bulunduğu İstanbul Arif Nihat Asya İlköğretim Okulu'nda gerçekleşen Trafik Şenliği'ne 1.600'ün üzerinde çocuk katıldı.

Ateşböceğimizin açılır sahnesinde yapılan etkinlikler çocuklar tarafından büyük ilgi gördü. Sahne, çocuklarımız tarafından hazırlanan trafik afişleri ile süslendi. Çocuklar, şenlik kapsamında yapılan bilgi yarışmasında MobileKids Trafik Eğitim Programında öğrendikleri önemli bilgileri arkadaşlarıyla paylaşma fırsatı bulurken, bir grup çocuğumuz da kendi yaptıkları trafik temalı beste ve şarkılarını seslendirmenin heyecanını yaşadı.

Şenlik kapsamında MobileKids Trafik Ateşböceğimizi ziyaret eden trafik polisleri, çocuklarla birlikte trafikte çocukları ilgilendiren konular üzerine bir sohbet gerçekleştirdiler ve çocukların sorularını yanıtladılar. Şenlik, çocuklarımızın müziğin tadını çıkararak doyuya dans etmeleri ile sona erdi. ■



TEGV'den Çocuklara Yeni Eğitim Programı: Düşünmeyi Öğreniyorum

İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteği ile hayata geçirdiğimiz “Düşünmeyi Öğreniyorum” eğitim programının lansman toplantısı 6 Haziran tarihinde gerçekleşti.

Vakfımız tarafından İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın “Çocukların ve Gençlerin Girişimcilik Beceri ve Geleceklerini Destekleme Mali Destek Programı” kapsamında sağlanan mali destek ile hayata geçirilen Düşünmeyi Öğreniyorum-Çocuklar için Eğitim Projesi'nin tanıtım toplantısı 6 Haziran 2013 tarihinde Ferit Aysan Eğitim Parkımızda gerçekleşti.

“Düşünmeyi Öğreniyorum” eğitim programı; 9-14 yaş arası çocuklara sistematik ve eğlenceli yöntemler sunarak onların temel düşünme becerilerini geliştirmeyi amaçlıyor. Çocukların aktif olarak rol aldıkları çok yönlü ve yaratıcı bir öğrenme ortamı olarak kurgulanan program ile; çocukların merak duygularının kışkırtılması, soru sormaya cesaretlendirilmeleri, veri toplama, sorgulama, analiz etme, değerlendirme, problem çözme ve yaratıcı bir sonuca varma süreçlerinden bilinçli olarak geçmeleri hedefleniyor. Program, özel olarak çizilen ve tasarlanan görsel materyaller, gerçek objeler, sunumlar ve programa özgü geliştirilen web sitesiyle destekleniyor.

16 haftalık eğitim içerikleri, TEGV'in tüm eğitim programlarının temelini oluşturan oyun temelli ve çocuk katılımının ön planda tutulduğu yaklaşım ile hazırlandı. Eğitimlerin 8 haftası yüz yüze; 4 haftası web tabanlı içeriklerle çevrimiçi çalışma, 2 haftası müze, bilim



merkezi, sergi vb. gibi mekânlara gezi ve son 2 haftası şenlik olarak planlandı.

Nisan ayında pilot uygulaması başlatılan programın Ekim 2013'te İstanbul'daki tüm etkinlik noktalarımızda yaygın olarak uygulanması planlanıyor. %90'ı İSTKA finansmanı, %10'u TEGV katkısı ile sürdürülen Düşünmeyi Öğreniyorum projesi ile bir yılda İstanbul'da 768 çocuk ve 96 gönüllümüze ulaşmayı hedefliyoruz. ■

TEGV Gönüllüleri Buluştu

Her yıl olduğu gibi bu yıl da gönüllülerimiz ile bir dizi Yerel Gönüllü Toplantısı'nda bir araya geldik. 23 Mart'ta Mersin, 6 Nisan'da Mardin ve 4 Mayıs'ta Kastamonu'da gerçekleşen Yerel Gönüllü Toplantıları kapsamında 13 Öğrenim Birimi, 1 İl Temsilciliği ve 6 Ateşböceğimizden 400'den fazla gönüllümüzle paylaşımında bulunma fırsatı bulduk. Genel Müdürümüz Berna Çağatay'ın açılış konuşması ile başlayan toplantılarda; Eğitim Dostlarımız için gerçekleştirdiğimiz teşekkür töreninin yanı sıra, Vakfımızın yeni organizasyon yapısı ve Eğitim Stratejisi kapsamında yapılan çalışmalar hakkında gönüllülerimizi bilgilendirdik. Gönüllü paylaşım bölümünde ise gönüllülerimiz TEGV



yöneticileriyle bir araya gelerek, fikirlerini paylaşma ve merak ettikleri konuları sorma fırsatı buldular.

Bu sene ayrıca etkinlik noktalarımızın organizasyonu ile 3 adet gönüllü şenliği gerçekleştirildi. 17 Mayıs'ta Samsun, 25 Mayıs'ta Batman Sason ve İstanbul'da yapılan şenliklerde 1 Eğitim Parkı, 13 Öğrenim Birimi ve 3 Ateşböceğimizden 500'den fazla gönüllümüz bir araya geldik. Piknik şeklinde organize edilen şenliklerde gönüllülerimiz eğlenceli oyun ve aktivitelerle TEGV gönüllüsü olmanın tadını çıkardı. ■

Kızlarımız FIATBall Basketbol Şenliği'nde Yeteneklerini Gösterdi

Vakfımızın Tofaş Spor Kulübü ile birlikte yürüttüğü “Basketbol Gönüllüleri Projesi” kapsamındaki FIATBall 2013 Basketbol Şenliği, 18-22 Haziran tarihleri arasında İstanbul Koç Üniversitesi'nde 10 şehirden 125 kız çocuğumuzun katılımı ile gerçekleşti.

Ülke genelinde yapısal sorunlar ve kaynak yetersizliği nedeniyle gerçek anlamda spor yapma şansına sahip olamayan 7-14 yaş arası gençlerin, basketbol aracılığı ile bu imkana sahip olabilmeleri için Tofaş Spor Kulübü desteği ile hayata geçirdiğimiz Basketbol Gönüllüleri Projesi 13 yılı geride bıraktı. Proje kapsamında bugüne kadar, 8.600'ün üzerinde çocuğumuz basketbolla tanışırken, 263 TEGV gönüllüsü Basketbol Antrenörlüğü Eğitimi aldı.

Basketbol Gönüllüleri Projesi kapsamında her yıl farklı illerde düzenlediğimiz “FIATBall Basketbol Şenliği” bu yıl 18-22 Haziran tarihleri arasında, İstanbul Koç Üniversitesi kampüsünde gerçekleşti. Şenliğe, Vakfımızın Ankara, Antalya, Eskişehir, Gaziantep, İstanbul, İzmir, Samsun, Şanlıurfa ve Van'da bulunan 10 Eğitim Parkı ile Mardin Merkez, Mardin Savur ve Mardin Midyat Öğrenim Birimleri'nden yaşları 12-14 arasında değişen 125 kız sporcuyla birlikte 24 gönüllü antrenör katıldı. Şenlik kapsamında 13 takım arasında 39 maç oynanırken, çocuklar “Düşler Atölyesi”nde spor dışı becerilerini de sergiledi, film gösterimlerine katıldı, tekneyle İstanbul Boğaz turu ve kültür gezileri gerçekleştirdi. FIATBall 2013 Basketbol Şenliği, 22 Haziran Cumartesi günü, çocukların bireysel basketbol becerilerini sergiledikleri yetenek yarışmaları ve ardından ödül töreniyle son buldu. Şenlik kapsamında, çocukların atölye çalışmalarında ortaya çıkardığı resim ve ürünlerden oluşan bir de sergi düzenlendi.

FIATBall 2013 Basketbol Şenliği'nin kapanışında konuşan Tofaş



Spor Kulübü Başkanı Efe Aydan, “Tofaş Spor Kulübü, ülke genelinde spor yapma şansına sahip olamayan gençlere 2000 yılından beri TEGV imkanları ile ulaşarak, basketbol aracılığı ile yetiştirmek üzere faaliyetlerini sürdürüyor. Her yıl farklı bir şehrimizde, Türkiye'nin dört bir yanından, bir yıl boyunca basketbol eğitimini aksatmadan alan çocuklarımızı ağırlayarak, onlara şenlik havasında bir turnuva ortamını yaşıyor, bu sayede sporun ve yaşamın temel ilkelerini birlikte deneyimleme fırsatını sunuyoruz. Kısaca sporun tüm duygularını yaşatmaya çalışıyoruz. Bu etkinliği son 3 yıldır, sadece kız çocuklarımızın katılımıyla gerçekleştiriyoruz. Tofaş ve Tofaş Spor Kulübü olarak, sporun ve basketbolun, çeşitli imkânsızlıklara sahip kız çocuklarımızın gelişiminde önemli bir yer tuttuğuna inanıyoruz.” dedi.

Genel Müdürümüz Berna Çağatay ise “2000 yılından bu yana Tofaş Spor Kulübü işbirliği ile yürüttüğümüz Basketbol Gönüllüleri Projesi ile spor ve basketbol eğitimi aracılığıyla çocuklarımızın takım çalışması, sportmenlik, iletişim gibi becerilerini geliştirmeyi amaçlıyoruz. Böylece çocuklarımız hem spor yapıyor, hem de kişisel gelişimlerine ve yaşam becerilerine katkı sağlayacak bir deneyim yaşıyorlar. Proje ile 2000 yılından bu yana binlerce çocuğumuzu basketbolla tanıştırdık. FIATBall Basketbol Şenliği, Basketbol Gönüllüleri Projesi'nin en önemli etkinliklerinden biri. TEGV olarak önceliğimiz ülkemizin çocuklarına kaliteli eğitim desteği verirken, onların mutlu bir çocukluk yaşamaları ve geleceğe umutla bakmalarına katkı sağlamak.” diye konuştu. ■

Destekçilerimize Sonsuz Teşekkürler!

“İki Yaka Bir Şehir” Fotoğrafları Çocuklarımız İçin Satıldı

Yönetim Kurulu Üyemiz Cengiz Solakoğlu'nun ikinci fotoğraf sergisi “İki Yaka Bir Şehir”, Lila Kağıt sponsorluğunda 6-14 Mayıs tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde ziyaretçilerle buluştu. Cengiz Solakoğlu'nun fotoğraf sanatçısı arkadaşları Orhan Ögücü, Yılmaz Bulut ve Mehmet Gürsoy'la birlikte düzenlediği serginin tüm geliri Vakfımıza aktarıldı. İstanbul şehrinin eşsiz güzelliklerini yansıtan fotoğrafların satışından elde edilen gelirle yaklaşık 500 çocuğumuzun eğitimine destek sağlandı.

Araştırmada Yenilikler Konferansı'nın Geliri TEGV'e

Dünyada örnekleme bazlı pazarlama araştırmalarının lider şirketlerinden IPSOS tarafından her yıl gerçekleştirilen Araştırmada Yenilikler Konferansı'nın geliri Vakfımıza bağışlandı. Yalnızca Araştırmanın gelişimine odaklanan ve geliri sosyal projelere aktarılan tek konferans olan Araştırmada Yenilikler Konferansı, 15 Mayıs'ta



Swissotel The Bosphorus'ta gerçekleşti. Konferansın katılım ücretleri Vakfımıza bağışlandı ve böylece bir Ateşböceğimizin 1 yıllık işletme giderleri sahiplenilerek yılda yaklaşık 3.000 çocuğumuzun eğitimine destek sağlandı. ■

Eğitimde İyi Örnekler 10. Yılında

Eğitim Reformu Girişimi (ERG) tarafından 13 Nisan tarihinde Sabancı Üniversitesi Tuzla Yerleşkesi'nde düzenlenen 10. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nda, 1.045 başvuru arasından seçilen 108 sözlü ve 40 poster iyi örnek sunuşu 900'ü aşkın katılımcıyla paylaşıldı.

TEGV olarak bu yılki Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'na iki farklı Kulüp Etkinliğimizle katıldık. İstanbul'da bulunan Zeyrek Öğrenim Birimimizin “Meddah Kulüp Etkinliği” ve Batman'da bulunan Sason

Öğrenim Birimimizin “Dillerin Rengi Çocuk Korusu Etkinliği” birer iyi örnek olarak konferansta sunuldu.



Gönüllülerimiz Aylin Yıldırım ve Nihal Uludağlı tarafından geliştirilen Meddah Kulüp Etkinliği; çocukların gönüllüler ile birlikte, tarihi eserleri yerinde incelemelerine ve sonrasında atık malzemeler kullanılarak gözlemledikleri eserleri kendi bakış açılarıyla tekrar yorumlamalarına olanak sağlıyor. Çocuklar yeniden yorumladıkları tarihi eserleri dekor olarak kullanarak, eserlerin hikâyelerini tiyatrolaştırıyorlar. Birim sorumlumuz Yüksel Yalçın Bozkurt ve gönüllülerimiz Deniz Eşme ve Yılmaz Soğuk tarafından kurulan Dillerin Rengi Çocuk Korusu ise Batman'ın Sason ilçesine bağlı köylerde ilkökul 4. sınıfa kadar okuyan, köyünde ortaokul olmadığı için merkezde yatılı olarak eğitimine devam eden kız çocuklarından oluşuyor. ■

Çocuklarımız Sanatla İç İçe

Çocuklarımız Günümüz Sanatçılarının Eserleriyle Tanıştı

PACE Çocuk Sanat Merkezi ve Akbank Sanat işbirliğinde gerçekleştirilen Çocuklar İçin Çağdaş Sanat Programı kapsamında, İstanbul'daki etkinlik noktalarımızdan 110 çocuğumuz "Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü Sergisi"ni gezme fırsatı buldu. Türkiye'de çağdaş sanatın oluşumuna katkıda bulunan ve ülkemizdeki sanatın düzeyini yansıtan Günümüz Sanatçıları sergisinde çocuklarımız Türkiye'den farklı genç sanatçıların eserlerini inceleme ve keşfetme fırsatı buldular. Çocuklar daha sonra katıldıkları atölye çalışmasında sergiden edindikleri izlenimleri yaratıcı bir tartışma ortamında paylaştılar ve perspektiflerini genişletecek uygulamalar yaptılar.



Çocuklarımız ve Gönüllülerimiz İstanbul Film Festivali'nde

32. İstanbul Film Festivali kapsamında İpek Kırış ve Semih Şakir Öğrenim Birimlerimizden 55 çocuğumuz ve farklı etkinlik noktalarımızdan 37 gönüllümüz, değişik festival filmlerini izleme fırsatı buldu. İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından organize edilen İstanbul Film Festivali 30 Mart-14 Nisan tarihleri arasında gerçekleşti. Festival bu yıl 2012 ve 2013'ün parlak filmlerinden unutulmaz sinema klasiklerine, usta yönetmenlerin başyapıtlarından belgeseller ve çocuk filmlerine uzanan bir yelpazede izleyiciyle buluştu.

Sadri Alışık Tiyatrosu Kastamonulu Çocuklar İçin Yollarda

Sadri Alışık Tiyatrosu şimdi de Kastamonu Sepetçioğlu Öğrenim Birimimizin çocuklarını La Fonten Orman Mahkemesinde isimli oyun ile buluşturdu. 200 çocuğumuz çevre bilinci, yardımlaşma, dayanışma duygularının önemini vurgulayan oyunu keyifle izledi. Çocuklarımızın

bazıları ilk kez tiyatro sahnesinde bir çocuk oyunu izlemenin mutluluğunu yaşadılar.



Borusan Contemporary'de Çağdaş Sanat Turu

Yeniköy Öğrenim Birimi ve Ferit Aysan Eğitim Parkımızdan 38 çocuğumuz; Borusan Contemporary Çocuk Atölyeleri kapsamında interaktif bir müze turu gerçekleştirdi. Çocuk Atölyesi'nin Borusan Contemporary'de sergilenen eserlere paralel olarak sunduğu eğitim programında; çocuklar için çağdaş sanatı daha iyi tanıyabilmelerine olanak sağlayan eğlenceli ve öğretici atölye çalışmaları yer alıyor. Bu doğrultuda Borusan Contemporary'de yer alan çağdaş sanat sergilerini öğretmenleri ile birlikte gezen minik sanatseverler, gözlem ve hayal gücüne dayalı farklı malzeme ve tekniklerin kullanıldığı atölye çalışmasında sanat üretme fırsatı da buldular. ■



ODTÜ ‘Çözüm Sende’ Proje Yarışması



Vakfımız ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Verimlilik Topluluğu işbirliğinde gerçekleşen 6. Çözüm Sende Proje Yarışması'nın finali 13 Nisan'da, Ankara ODTÜ Kampüsünde yapıldı.

“Sivil toplum kuruluşlarında gönüllü sürekliliği ve motivasyonunu artırmak

için neler yapılabilir?” sorusuna cevap aradığımız proje yarışmasının finalinde, başvuran 23 proje arasından ilk 10'a kalan projelerin sunumu ve değerlendirmesi yapıldı. Ardından ODTÜ Verimlilik Topluluğu tarafından ilan edilen ödülleri almaya hak kazanan ilk üç proje belirlendi. Yarışmada birinci olan grupta Ankara Mamak Öğrenim Birimimizin, ikinci olan grupta ise Afyonkarahisar Öğrenim Birimimizden gönüllülerin bulunması bizi ayrıca gururlandırdı. ■

TEGV, 5. Sivil Toplum Günleri'ndeydi!

Kadir Has Üniversitesi ve Türkiye Kurumsal Sosyal Sorumluluk Derneği işbirliğinde kurulan Kurumsal Sosyal Sorumluluk Akademisi tarafından her yıl düzenlenen Sivil Toplum Kuruluşları Günleri'nin 5.si bu yıl 16 Mayıs'ta “STK'lar ve Markalaşma” teması ile Kadir Has Üniversitesi'nde gerçekleşti. Biz de TEGV olarak bu organizasyona stant açarak katılım gösterdik ve gerek yurt içinden gerekse yurtdışından katılımcılara vakfımızı ve çalışmalarımızı tanıtmaya fırsatı bulduk.

Sivil toplum kuruluşları, iş dünyası temsilcileri, basın mensupları, akademisyen, öğrenci ve aynı tarihlerde Kadir Has Üniversitesi'nde Harvard Üniversitesi tarafından düzenlenen “STK'larda Stratejik Yönetim” kursuna katılan uluslararası öğrencilerin katıldığı 5. STK Günleri'nde, STK'ların birbirlerini daha yakından tanıma imkânı bulmalarının yanı sıra paydaşları ile yeni işbirlikleri oluşturma fırsatı yakalamaları da hedeflendi. ■

Sivaslı Çocuklarımız Tiyatro Sahnesinde

Sivas Merkez Öğrenim Birimiz, özel bir tiyatro projesi ile sahneleri renklendiriyor. Birime devam eden ilköğretim çağındaki 12 çocuktan oluşan tiyatro topluluğunun özenle hazırladığı, Ahmet Önel'in kaleme aldığı “Becerikli Kanguru” isimli tiyatro oyunu seyirci ile buluştu. Çocukların tiyatro oyuncusu ve eğitmeni Sema Çiftçi'nin yönetiminde aylardır hazırladıkları oyunun prömiyeri, 13 Mayıs tarihinde Sivas Devlet Tiyatrosu Atatürk Kültür Merkezi sahnesinde gerçekleşti. Toplam 850 izleyicinin seyrettiği oyuna Sivas Belediye Başkan Vekili, okul müdürleri ve öğretmenleri, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nin öğretim görevlileri de katıldı. Oyun ardından 27



Mayıs'ta Sivas Kız Meslek Lisesi Tiyatro Salonu'nda, 28 Mayıs'ta Sivas Yıldızeli Yatılı İlköğretim Bölge Okulu Sahnesinde ve 7 Haziran'da Çorum Devlet Tiyatrosu Sahnesinde sergilendi. Böylece toplamda 1.600 seyirci “Becerikli Kanguru” oyunu ile TEGV çocuklarını sahnede izleme fırsatı buldu. ■

Adana Devlet Tiyatrosu Çocuk Hakları Tiyatrolarımız ile Şenlendi



Yapı Kredi işbirliğiyle sürdürdüğümüz Okuyorum Oynuyorum Eğitim Programı kapsamında 2011 yılında hazırlanan ve Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin maddelerini konu alan tiyatro oyunları, Adana Devlet Tiyatrosu sahnesinde seyirci ile buluştu. Çocuk Hakları Tiyatroları, il genelindeki çeşitli ilköğretim okullarında eğitim gören öğrenciler tarafından, Adana Valiliği İl Sosyal Etüt

ve Proje Müdürlüğü, Adana Devlet Tiyatrosu, Reşatbey Lions ve Vakfımızın ortaklığında gerçekleşen "Sevgiye Uzanan Eller" projesi kapsamında sergilendi. 23 ve 27 Mayıs tarihlerinde Adana Devlet Tiyatrosu Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi sahnesinde seyirciyle buluşan oyunlar için Adana Devlet Tiyatrosu sanatçıları gönüllü olarak eğitmenlik yaptı. ■

TEGV Kalbi Sağlıkta Attı!



Gümüşpala Öğrenim Birimimiz sağlıkla dolu 3 gün geçirdi. İzmir Gümüşpala Sağlık Günleri Projesi kapsamında düzenlediğimiz "TEGV Kalbi Sağlıkta Atıyor" günlerinde sağlık alanında uzman kişi ve kurumlar birimimizi ziyaret ederek çocuklarımıza, velilerine ve gönüllülerimize süt ürünleri, enfeksiyonlardan korunma yolları ve

sağlıklı beslenme gibi konularda bilgi verdi. Türk Kızılayı kan bağışının önemini gönüllülerimize anlattı ve böylece birçok gönüllümüz kan bağışında bulunmaya da gönüllü oldu. Birimimize gelen dış hekimleri çocuklarımıza hem diş sağlığı hakkında bilgi verdi, hem de diş taraması yaptı. 12 farklı oturumun gerçekleştiği organizasyonun son gününde Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi işbirliğinde gerçekleştirilen "Fast Food'a Karşı Slow Food" etkinliğinde çocuklarımız aşçılar ile birlikte mutfağa girip sağlıklı yemekler pişirdiler ve böylece aldıkları sağlıklı beslenme eğitimini pekiştirme fırsatı buldular. ■

Kahramanmaraşlı Çocuklar Geleceğe "Emniyet"le Yürüyor

Kahramanmaraş İl Emniyet Müdürlüğü'nün "Güvenli Hayat ve Güvenli Gelecek İçin Çocuklar ve Gençler Sosyal Koruma Destek Programı" (ÇOGEP) kapsamında hayata geçirdiği "Geleceğe Emniyetle Yürüyen Edeler" projesi ile; sportif, sosyal ve kültürel etkinliklerle çocukların ve gençlerin bedensel, zihinsel ve sosyal gelişimlerine katkı sağlanması hedefleniyor. Vakıf olarak proje ortakları arasında yer aldığımız proje kapsamında Kahramanmaraş Öğrenim Birimimizin çocukları kültürel ve sosyal etkinliklere katılıyor, gönüllülerimiz

okullarda Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum etkinliğimizi çocuklarla buluşturuyor.

Proje çerçevesinde çocuklarımızın katıldığı ilk sosyal ve kültürel etkinlik Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi'nde sahnelenen "Kahraman Ede Zalim Krala Karşı" isimli çocuk tiyatrosu oldu. Oyunu 150 çocuk ve 16 gönüllü izledi. ■



AGH Gönüllülerimize Veda Ettik...

1 Şubat-15 Haziran 2013 tarihleri arasında İstanbul'daki Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkı ile Ferit Aysan Eğitim Parkı'nda gönüllülük yapan Avrupa Gönüllü Hizmeti gönüllülerimiz, mutlu bir şekilde ülkelerine döndü. Aşağıda, onlarla gitmeden önce yaptığımız röportajı sunuyoruz.

TEGV'de AGH gönüllüsü olarak yaşadığınız en güzel tecrübe neydi?

Tania: Etkinlik odasına girdiğim anda tüm çocukların ayağa kalkıp sarılmak için koşması, aileleriyle tanıştırmak istemesi, ya da etkinlik bittiğinde beni özleyeceklerini söylemeleri hatırladığım en güzel anılar. Bütün bunlar bana çocuklara gerçekten kendimden bir şeyler verdiğimi ve aynı dili konuşmamamızın hiç önemli olmadığını hissettiriyor.

Celine: El feneriyle yaptığım "Light Painting" etkinliğinde bir çocuğun büyüyünce fotoğrafçı olmak istediğini söylemesi ve bu etkinlikten ne kadar mutlu olduğunu belirtmesi en güzel anım. O an buradaki çocuklara çok faydalı olduğumu, yaptığım işin kıymetli olduğunu hissettim. Başka bir güzel anım da, doğum günümde 20 çocuğun şarkı söylemesiydi. Bunu hiç unutmayacağım.

Viktoria: İngilizce konuşma kulübümüzde bir kız çocuğu yanıma yaklaşıp, bu etkinliğin TEGV'de en sevdiği etkinlik olduğunu söylemişti. Bu etkinliği TEGV gönüllülerinin desteği olmadan AGH gönüllüleri olarak veriyorduk ve çocukların etkinliği bu kadar sevdiğini görmek harikaydı.

TEGV gönüllülerine Avrupa Gönüllü Hizmeti'ne başvurmalarını tavsiye eder misiniz?

Tania: Kesinlikle! AGH kişinin çok farklı konularda yeni şeyler öğrenmesi, yeni insanlarla tanışması, kendini keşfetmesi ve hayatta nasıl mutlu olabileceğini görmesi için çok iyi bir tecrübe.



Celine: Tabii ki! Muhteşem bir deneyim. Kendinizi zorlamanızı, zihninizi farklı bir kültüre, farklı insanlara ve yeni bir çalışma tarzına açmanızı sağlıyor. Kendinizin en iyisi olmanıza izin veriyor.

Viktoria: Kesinlikle! Öncelikle TEGV gönüllülerinden çok iyi arkadaşlar edindim, güzel Türkçeyi öğrendim ve unutulmaz bir deneyim yaşadım. Çocuklar da gönüllüler de personel de çok açık fikirli, destekçi ve arkadaş yanlısıydı. Bunlar, bir AGH gönüllüsünün ilk başta en çok ihtiyaç duyduğu şeyler.



AGH tecrübeniz bittiğinde, ülkelerinize nasıl döneceksiniz?

Tania: Öncelikle çok iyi iki arkadaşla döneceğim. Celine ve Viktoria, İstanbul'da benim ailem oldular, tüm zor anlarımda yanımdaydılar. Aynı zamanda Türkiye'de tanıştığım diğer arkadaşlarımla iletişime devam edeceğim.

Celine: Çocukların etkinlikler sırasında çekilmiş yüzlerce fotoğrafı, Bursa'dan aldığım bir Osmanlı kılıcı ve bir sürü güzel hatırayla döneceğim.

Viktoria: Günün sonunda, hepimiz insanız. Başkalarını olduğu gibi kabullenmeyi, birbirimize olabildiğince yardımcı olmayı ve dünyayı daha iyi bir yer haline getirmeyi öğrenmiş olarak döneceğim. Evet, iyimserim.



“Lila Kağıt olarak, başarılı bir ülke için eğitime ve eğitimin temellerinin güçlü olması gerekliliğine inanıyoruz.”

İlke TUNCAY

Lila Kağıt San. ve Tic. A.Ş.
Pazarlama Direktörü

2010 yılından bu yana TEGV logolu ürünlerinin satışından elde edilen gelirin bir kısmını Vakfımıza bağışlayan Lila Kağıt'ın Pazarlama Direktörü İlke Tuncay ile firmanın kurumsal sosyal sorumluluk anlayışı üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.

Bize Lila Kağıt'ı kısaca tanıtabilir misiniz? Hangi markalı ürünler Lila Kağıt çatısı altında yer alıyor?

Marmara Şirketler Grubu tarafından tamamı yerli sermaye ile kurulan Lila Kağıt, Türkiye temizlik kağıtları sektörüne yenilikleri ve ilkleri getirmeyi hedefleyen bir firmadır.

Dünya standartlarında temizlik kağıtları üretmek, ülkemizdeki hijyenik ve sağlıklı kağıt malzemesinin kullanımını arttırmak ve gelişen Türkiye pazarının ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla 2004 yılında temizlik kağıtları sektörüne yatırım kararı alan Marmara Şirketler Grubu tarafından 2005 yılında Çorlu'da kurulan Lila Kağıt, 2007 yılının Kasım ayında üretime başlamıştır. Toplamda 100.000m²'lik bir alanda kurulmuş olan Lila Kağıt, 2012 yılı Ocak ayında tamamlanan yeni yatırımıyla, kağıt üretiminde 150.000 ton kapasiteye ulaşarak, sadece Türkiye'nin değil, Doğu Avrupa, Ortadoğu, Kafkaslar ve Afrika bölgelerindeki tek kampus altındaki en büyük kağıt üretim tesisi olmuştur.

Lila Kağıt tüketici beklentilerini son teknolojiyle, %100 selülozdan geri dönüşümsüz olarak ürettiği Sofia, Maylo ve Berrak markalı tuvalet kağıdı, kağıt havlu, peçete ve mendil ürünleriyle karşılarken, ev dışı kanalda da Nua Professional markası ile hizmet vermektedir

Türkiye temizlik kağıdı tüketiminde nerede? Lila Kağıt olarak hedefleriniz neler?

Dünyada kişi başı temizlik kağıdı kullanımı incelendiğinde, Amerika'da kişi başı tüketim 24 kg, Almanya'da 16 kg iken

Türkiye'de bu rakam 3,5 kg dır. Temizlik kağıdı kullanım alışkanlıklarının eğitim seviyesi ile paralel geliştiği görülmektedir. Eğitim seviyesinin yüksek olduğu bölgelerde yüksek oranda temizlik kağıdı kullanımı görülürken, eğitim seviyesinin daha düşük olduğu bölgelerde kullanım oranı düşmektedir.

Türkiye'de Temizlik Kağıdı pazarı rekabetin çok yoğun olduğu, marka sadakatinin düşük olduğu ve fiyat hassasiyetinin yüksek olduğu bir pazardır. Tüketicilerimizin farklı alım güçlerine göre farklı kategorilerde ürünler sunmak ve her türlü beklentiyi karşılayabilmek önemlidir.

Lila Kağıt olarak, pazara ve tüketici beklentilerine cevap veren yenilikçi ürünler sunmaya, markalarımıza değer katmaya ve yenilikleri duyurmaya devam edeceğiz.

Lila Kağıt 2015 yılında Türkiye'nin “yerli Hızlı Tüketim Ürünleri Tedarikçileri” içinde ilk 5 arasında yer alma hedefine ulaşmak için yakın gelecekte kağıt ürünleri dışında farklı ürün kategorilerinin dağıtımını konusunda da hazırlıklarını sürdürmektedir.

Çevre dostu ürünlerinizden bahsedebilir misiniz?

Lila Kağıt olarak tüm ürünlerimizi %100 selüloz olarak üretiyoruz. Hepsisi suda eriyen ve çevreyle dost ürünlerdir.

Ayrıca sürdürülebilir orman yönetimini destekliyoruz. Selülozun tamamını kesilen ağaç kadar dikilen ve yetiştirilen alanlardaki sertifikalı tedarikçilerden temin ediyoruz.

**Lila Kağıt'ın sosyal sorumluluk
felsefesi nedir? Bu alanda nasıl
faaliyetler yürütüyorsunuz?**

Marmara Şirketler Gurubu, vizyonunu “ana iş kollarında sağladığı katma değer, büyüme performansı ve yenilikçiliği ile çalışanları, tedarikçileri, müşterileri ve iş çevreleri arasında tercih edilen ilk 100 sanayi şirketinden biri olmak” şeklinde belirlemiştir.

Marmara Şirketler Gurubu belirlediği bu vizyonla birlikte, kuruluş felsefesinde ve değerlerinde bulunan sosyal sorumluluk bilinciyle “Kesintisiz Kurumsal ve Toplumsal Eğitim” projeleri de geliştirmektedir. Marmara Şirketler Grubu bu projelerle bir taraftan paydaşlarının bilgi, yetkinlik ve refah düzeylerini en üst seviyeye çıkarmayı hedeflemekte, diğer taraftan çocuk ve gençlerimizin eğitime katkıda bulunmaktadır.

Bu doğrultuda kız öğrenciler için yatakhane yapımı ve burs fonlarının oluşturulması, eğitim desteği gereken bölgelerde, okul ve kültür merkezleri açılması çalışmalarımız olmuş ve devam etmektedir.

**Lila Kağıt olarak TEGV'i desteklemeye nasıl karar verdiniz?
TEGV'i tercih etmenizden nedenlerinden söz eder misiniz?**

Lila Kağıt olarak, başarılı bir ülke için eğitime ve eğitimin temellerinin güçlü olması gerekliliğine inanıyoruz.

Eğitimin gelecekteki çocuklarımızın en büyük güvencesi olduğuna inanarak ve bu alanda Sosyal sorumluluğunun bilincinde bir şirket olarak üzerimize düşeni yapmak için gönülden çalışıyoruz.

TEGV, özgün eğitim programlarıyla ülke çapında oluşturduğu Eğitim Parkları, Öğrenim Birimleri, İl Temsilcilikleri ve Ateşböcekleri'nin (Gezici Öğrenim Birimleri) yanı sıra, Toplum Merkezleri ve sosyal etkinlik saatlerinde İlköğretim Okulları'nda, en yeni teknolojiden ve öğrenim alanındaki ileri kavramlardan güç alarak Türkiye'nin sosyal ve ekonomik olarak



geri kalmış yörelerinde yaşayan çocuk ve gençlere eğitim olanakları götürüyor, yaşam becerileri kazandırıyor.

TEGV, eğitim programları ile Şirketimizin vizyonunda bulunan, eğitilmiş gençlerin yetiştirilmesine katkıda bulunuyor.

**TEGV ile yaptığınız ürün işbirliği ne zaman doğdu? Bu işbirliği
kapsamında bugüne kadar nasıl bir fayda sağladınız?**

Lila Kağıt, 2010 yılı Kasım ayından beri Maylo markalı ürünlerinin satışından elde edilen gelirin bir kısmını Türkiye Eğitim Gönülleri Vakfı'na aktararak, çocukların eğitime katkı sağlıyor. Bu projenin duyurusunu 2012 yılında “Bazen en sağlam köprüler kağıttan yapılır” söylemiyle destekleyen Maylo, kağıt gibi çabuk yırtılabilen bir ürünün, doğru sebeplerle, doğru hedefler için kullanıldığında, çok güçlü amaçları yerine getirebilecek güçte olabildiğinin mesajını veriyor.

Ayrıca yine Lila Kağıt ve Maylo sponsorluğunda bu yıl ikincisi düzenlenen resim sergisi ile TEGV'e destek veriyoruz. Bu sergideki resimlerin satışından elde edilen gelir TEGV'e bağışlanıyor.

Bu işbirliği ile Lila Kağıt olarak bizler sosyal sorumluluğumuzu yerine getirmiş olmanın iç huzurunu yaşarken, tüketicilerimizin de katkıda bulunmasına yardımcı oluyoruz. ■

İnsan Kaynakları Sorumlumuz Zeynep Arslan, Edirne İl Temsilciliğimizin açılışı için gittiği Edirne'den, Ateşböcekleri Yöneticimiz Bülent Belin ise TEGV Ateşböceği ile renklenen Çıkrık Mezrası ile ilgili izlenimlerini bizler için kaleme aldılar...

Zeynep ARSLAN

TEGV İnsan Kaynakları Sorumlusu



Güneşli, pırlı pırlı bir sabah... Edirne İl Temsilciliğimizin açılışı için erkenden yola çıkıyoruz. Yeni bir ilde daha faaliyetlerimizi sürdürebileceğimiz ve daha çok çocuğa ulaşabileceğimiz için hem çok mutlu hem de çok heyecanlıyız... Yaklaşık üç saat süren yolculuğumuz boyunca telefonları elimizden düşürmüyor, sürekli Edirne'deki çalışma arkadaşlarımızdan hazırlıklarla ilgili son dakika bilgilerini alıyoruz.

Saat 13:00 gibi Edirne'ye varıyoruz. Ciğer festivali ile İl Temsilciliğimizin açılışının aynı gün olması ne kadar iyi olmuş... Edirne her zamankinden daha hareketli, daha kalabalık, daha güzel... Çarşı içinde Polonya Bandosı karşılıyor bizi, sonra da Edirne'nin gülücükleri yüzlerinden hiç eksik olmayan insanları...

İl Temsilciliğimizin yeri o kadar merkezi ki, tabiri caizse elimizle koymuş gibi buluyoruz. Açılışımızı şenlendiren Belediye Bandosı'nun sesi de Temsilciliğimizi bulmamızda bize yardımcı olmuyor değil...

Vakıf Başkanımız Oktay Özinci'nin konuşması ile başlıyoruz açılışımız. Oktay Bey, Edirne Belediye Başkanı'na, Edirne Valisi'ne ve Eğitim Dostumuz Sayın Bahar Koman'a açılışımız için verdikleri destek için teşekkür ediyor hepimiz adına... Edirne Belediye Başkanı Sayın Hamdi Sedefçi ise konuşmasında, 1999 yılından bu yana kurduğu hayalin gerçekleşmesinden dolayı duyduğu mutluluktan bahsediyor. Edirne Valisi Sayın Hasan Duruer ise Mardin'den sonra Sakarya'da da TEGV ile kesişen yollarının hikayesini aktarıyor bizlere... Hep bir elden kesiyorlar İl Temsilciliğimizin açılış kurdelesini...

İl Temsilciliğimiz iki katlı, tarihi bir bina. Çok güzel restore edilmiş. Bilgisayarlar, kitaplar, rengarenk mobilyalar, her şey çocuklarımız için hazır. Çocuk dostu mekanlarımızı gezip gördükçe tekrar çocuk olmak istiyoruz hepimiz... Hele arkadaşları gizli bahçeye girince kendimizi zor tutuyoruz oyun oynamamak için... Biz binamızı gezerken, çocuklarımız çoktan gönüllü abla ve ağabeyleri ile etkinliklere başlamışlar bile. Edirne İl Temsilcimiz Emrah'a başarılar dileyip, güzel temsilciliğimizden gördüklerimizin mutluluğu ile ayrılıyorz...

Edirne... Tarihi Edirne... Osmanlı'nın başkenti, Türkiye Cumhuriyeti'nin sınır bekçisi Edirne... Açılışımız için gelmişken kısa bir Edirne gezisi yapmadan, leziz ciğerinden tatmadan dönülür mü hiç?

Mimar Sinan'ın ustalık eseri olan Selimiye Cami, Osmanlı İmparatorluğu Klasik Dönem Mimarisi'nin en güzel örneği. Kubbe genişliği ve yüksekliği ile mekan algımızı zorlayan, iç mekan aydınlığı ile huzur veren, çini ve taş işçiliği ile gözlerle bayram ettiren, minare mimarisi ile büyüleyen, sadece Osmanlı Mimarisi'nin değil, dünya mimari tarihinin bu eşsiz eseri hepimizi büyülüyor. Selimiye Camisi'nin çıkışında ise rotamızı Eski Cami ve Üç Şerefeli Cami'ye çeviriyor, erken dönem Osmanlı Mimarisi örneklerini de görmüş oluyoruz.

Gördüklerimizden yorulmuş ve acıkmış olarak "gelmişken ciğer yemeden dönmek olur mu?" diyoruz. Tarihi kadar leziz yemekleri ile de ün salmış olan Edirne, ciğer sevenler için bir Cennet. Eğer yolunuz düşerse Kazım Usta'nın ciğerinin tadına bir bakın derim. Bu tadı unutamayacağınızdan hiç şüphem yok. Ciğerin yanında getirilen acı biberin ve yoğurdun lezzeti ise ayrı bir güzel... Ciğer değil köfte yerim ben diyorsanız tabii ki Köfteci Osman.

Yemek molamızdan sonra badem ezmesi ve meyveli sabunlardan da alarak Edirne'den ayrılıyorz. Ama eğer yolunuz Edirne'ye düşerse İl. Beyazıt Külliyesini ve Şifahane'yi de kesinlikle ziyaret edin derim. Tabii ki İl Temsilciliğimizi de unutmayın! ■



Mezrada Ateşböceği

Şanlıurfa'nın Siverek ilçesine bağlı Söylemez köyünün bir mezrası Çıkrık. İlçeye 55 km uzaklıkta bulunan ve 200 haneden oluşan mezrada, yaklaşık 1.500 kişi yaşıyor. Alt yapı hizmetleri çok sağlıklı ulaştırılmıyor maalesef bu nüfusa. Mezraya ulaşan bir asfalt yol mevcut ancak oldukça bakımsız. Elektrik alt yapısı olmakla birlikte, sık sık kesinti yaşıyor. Su ise sadece sabah saatlerinde verilebiliyor.



Ocak ayında basında yer alan, bir sınıfta 133 öğrenci haberleriyle gündemimize geldi Çıkrık Mezrası. Bir Ateşböceğimizi Çıkrık'a yönlendirmek üzere girişimlerde bulunduk hemen. Yerel yönetimler ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nden gerekli izinleri aldık, ancak doğa koşulları izin vermedi ilk etapta. Siverek Kaymakamımızın uyarısı ile Ateşböceğinin Çıkrık'a yönlendirilmesini bahar aylarına bıraktık.

Havaların düzelmesi ve Siverek'teki etkinliğimizin tamamlanmasıyla, 7 Mayıs'ta bir Ateşböceğimizi Çıkrık'a gönderdik. 8 derslikli okulda, 1.290 çocuk eğitim görüyor ve dolayısıyla sınıf mevcutları çok kalabalık. Kaymakamlık tarafından okul bahçesine kurdurulan iki adet prefabrik derslik de çözüm olmamış kalabalık sınıflara. Çocukların büyük kısmı, en uzağı 7 km mesafede olan 25 farklı mezradan taşınmalı olarak geliyorlar. Bugünlerde ise, birçok çocuk aileleriyle birlikte mevsimlik tarım işçisi olarak farklı şehirlere gittiklerinden, okul mevcudu azalmış durumda. Mevcut koşullarda, sınıf mevcutlarını azaltan tek faktör bu maalesef.

Ateşböceğimiz yeni bir dünya sunmuş çocuklara, heyecanla Ateşböceğine girecekleri günü bekliyorlar. Birçoğunun ilk defa gördüğü bilgisayarlar ve serbest etkinlik odasında gerçekleştirilen eğlenceli etkinlikler mutlu kılıyor onları. Öğretmenler, Ateşböceği'nin çocukların okula devamlılığını artırdığını söylüyorlar. 16 Mayıs'ta, Ateşböceği Sorumlumuzun organize ettiği şenlik için ziyaret ettik Çıkrık'ı. Sevgi Erdoğan Gönül Eğitim Parkımızın tüm çalışanları, bu organizasyona katkı sunmak üzere tam kadro oradaydılar. Yağmurlu havaya rağmen büyük bir coşkuyla katıldı çocuklar şenliğe. Önce okulun koridorlarında dans ettiler gönüllerince, yağmur biraz durulduğunda ise bahçede sergilenen tiyatro oyununu izlediler. Sırada bahçe oyunları vardı ancak yağmur engeline takıldı programın bu bölümü. Süleyman abi, bir başka gün bu oyunları gerçekleştireceklerini söylediğinde sıkı bir alkış aldı çocuklardan.

Ve öğretmenlerimiz. Hepsi farklı şehirlerden gelmiş 21 genç, idealist öğretmen. Fiziksel ve sosyal zorluklar onları da etkiliyor kuşkusuz. Ancak onlar son derece iyimserler. Mesai bittiğinde mezradan çıkamıyor olmayı bile bir avantaj olarak değerlendiriyorlar. Böylelikle, çocukları ve ailelerini daha yakından tanıma imkanı bulduklarını düşünüyorlar. Nazif öğretmen tüm meslektaşlarını şaşırtmış durumda okulda. 133 kişilik sınıfta herkese ismiyle hitap etmesi ve tamamına okuma yazma öğretmiş olması arkadaşlarının da takdirini kazanmış haklı olarak. Bütün emekleri için teşekkür ediyoruz kendilerine ayrılırken. Küçük bir ricada bulunuyor Sinan Öğretmen; kullanmadığınız bir teleskop varsa bir süreliğine bize gönderir misiniz? Akşamları çocuklara yeni bir şeyler öğretebiliriz...

Sınırsız gökyüzünden feyz alıp, sınırlarını zorlamaları dileğiyle, döner dönmez gönderdik teleskopu Çıkrık'taki çocuklarımıza. ■



Yaratıcılık Mücadelesi¹



Sör Ken Robinson

Sör Ken Robinson, yaratıcılık, yenilik ve insan kaynakları alanlarında dünyaca tanınmış bir öncü. Kariyeri boyunca Avrupa ve Asya'daki hükümetlerle, uluslararası ajanslarla, Amerika'da en yüksek cirolara sahip olan ve Fortune dergisinin yıllık olarak hazırladığı listelerde ilk 500'de yer alan şirketlerle, sivil toplum kuruluşlarıyla ve dünyada lider rolü üstlenen bazı kültürel organizasyonlarla çalışan Robinson, şu anda Los Angeles'ta çalışmalarını sürdürüyor. 1998'de İngiltere hükümeti için hazırladığı "Bütün Geleceğimiz: Yaratıcılık, Kültür ve Eğitim (All Our Futures: Creativity, Culture, and Education)" başlıklı raporun ve "Cevher: İnsan Kapasitesine Yeni Bir Bakış (The Element: A New View of Human Capacity)" adlı son kitabının yanı sıra, birçok etkileyici makale ve kitaba imza attı. Hepimizin içinde bulunan yaratıcılık potansiyelini geliştirmemiz gerektiğini savunan Ken Robinson, ileride üstesinden gelmemiz gereken mücadeleler için okulları yeniden tasarlamamız gerektiğini öne sürüyor.

Okulların belirli dönemlerde belirli amaçlar için tasarlandığını ileri sürüyorsunuz. Bundan bahsedebilir misiniz?

Tabii... Tüm yaygın eğitim süreci, özellikle 18. ve 19. yüzyılda gerçekleşen endüstriyel devrimin ihtiyaçlarını karşılamak üzere oluştu ve şu anki sistem, sadece bu endüstriyel modelin menfaatlerini yansıtmakla kalmıyor, bunları bünyesinde de barındırıyor. Öncelikle, bu endüstriyel modelin ve eğitimin arasında çok kuvvetli bir benzeşme eğilimi var. Ayrıca pedagojik model de aktarım üzerine kurulu. Öğretmenler öğretiyor, öğrenciler öğreniyor. Bu durum,



çocukların yaşlarına göre eğitilmesinin en verimli yöntem olduğu fikrini de desteklemekte – en önemli ortak yönleri üretim tarihleriymiş gibi. Bir başka önemli özellik de alanların hiyerarşik olması: En üstte Matematik ve Fen var, ardından dil geliyor, en altlarda ise sanat.

Okul binaları bunların hepsini yansıtıyor. Farklı alanlar için ayrı olanaklara sahipsiniz. Sınıflar düzenlenirken, insanların önlerinde konuşacak kişiyi dinleyecekleri bir oturma düzeni kuruluyor. Yani sıra, okullarda büyük sınav salonları bulunuyor. Bu tam da bir fabrika modeli.

Bugün bir profesör, yazar ve danışmansınız, fakat daha gençlik yıllarınızda kendinize bu hedefi koyduğunuzu söylüyorsunuz. Bu nasıl oldu?

Okulun sevdiğim tarafları olduğu kadar eğitim hayatımda gerçekten yapmak istediğim fakat yapma fırsatı yakalayamadığım bazı şeyler vardı. Hiç müzik üzerine çalışmadım okulda, ben öğrenciyken müzik, çocuklar için erişilebilir değildi. İnsanların okulda önemli bulduğu alanlardan biri olmadığı için sanatla uğraşmak istememe rağmen yapamadım 16 yaşımdayken öğretmenlerimizden biriyle, okulda bir tiyatro oyununu sahnelemek üzerine bir söyleşi yapmıştık ve bu bana yepyeni bir kapı açmıştı. Okulda geleneksel akademik çalışma ortamlarından farklı bir ortamda çalışmaktan heyecan duymuştum.

Bu heyecan beni İngilizce ve tiyatro üzerine eğitim alıp öğretmen olmaya yöneltti. Ancak, sanatla ilgilenmek diğer akademik çalışmalardan daha alt düzeyde görülüyordu. Bunun nedenini hiç anlayamadım; çünkü bana göre sanat yapmak, sanat tarihi çalışmak kadar çetrefilli; ayrıca roman yazmak, bence romanlar hakkında yazmaktan çok daha zor bir iş.

¹ The Third Teacher kitabından izin alınarak çevrilmiştir.

OWP/P Architect;, VS Furniture & Bruce Mau Design (2010). The Third Teacher: 79 Ways You Can Use Design to Transform Teaching & Learning. Abrams, New York.

Derken, dramayı okullarda teşvik etmek çok ilgimi çekti. Okullarda dramayı kullanan kişilerin bunu, okullarda sanat ve müziği öne çıkaran insanlarla harfiyen aynı yolla yaptıklarını görmek benim için çok çarpıcıydı. Fakat bu insanlar birbiriyle bunu hiç konuşmamışlardı. Sonunda, İngiltere’de “Okullarda Sanat (The Arts in Schools)” adıyla büyük bir proje yürütmeye başladım. Son zamanlarda, fen, teknoloji ve insani bilimler gibi alanlarda daha yaratıcı yaklaşımlar ile ilgileniyorum.



Size bakınca “Gençliğinizde sanat üzerine çalışmak istemişsiniz ama buna izin verilmemiş. Buna rağmen sonuç gayet başarılı. Demek ki eğitim sistemi o kadar da yanlış değil, neden değiştirmemiz gereksin ki?” diyenler olabilir. Buna cevabınız ne olurdu?

İnsanlar “Eğitim sisteminde yanlış giden pek çok şey var, ama bana hiç zararı dokunmadı” deyince her zaman fena halde tereddüde düşerim. Kendi adıma böyle kesin konuşabilmeyi isterdim. Tabii ki bazı insanların eğitim sisteminden kaynaklanan güçlüklerin üstesinden geldiği doğru, fakat sayısız insanın bunu yapamamış olduğunu göz ardı edemeyiz.

Kaliforniya Eyaleti, geçtiğimiz sene üniversiteler için 3,5 milyar dolar para harcadı. Aynı sene hapishaneler için harcanan miktar ise 9 milyar dolar. Kaliforniya’da her yıl ortaya çıkan suçlu potansiyelinin muhtemel üniversite mezunlarından daha fazla olduğuna inanmıyorum. Belki büyük müzisyenleri, önemli yazarların başarılarını örnek gösterebilirsiniz, onlar başardılar, evet. Fakat büyük bir kısmı sisteme rağmen başardı, sistem sayesinde değil. Öte yandan, sistemi farklı bir

açıdan düşünelim, kaç kişi başarabildi veya kaç kişinin yıldızı parladı? Düşünsenize; kendisiyle barışık olmadığı için diğer insanlarla çok temel noktalarda çatışan bu kadar insan olmasaydı, tüm insanlık olarak yaşadığımız hayat ne kadar iyi olurdu?

“Öze dönme” deyiminin yaratıcılığı da kapsayacak şekilde yeniden tanımlanması gerektiğini söylüyorsunuz, doğru mu?

Buradaki mevzu şu, çoğu insan öze dönmekten bahsediyor, fakat bundan bahsederken savlarını eski ekonomiye dayandırıyorlar. Oysa günümüzdeki ekonomik sistem ve gelecekte hakim olacak ekonomi anlayışı bütün yönleriyle yenilik ve yaratıcılığa dayanıyor. İşte ben de öze dönmekten bahsederken tam da bu noktada önümüze bakıp bir sonraki adımda neye ihtiyacımız olduğunu tespit edip harekete geçelim diyorum. Bana göre, yapılacak ilk iş hiyerarşiyi ortadan kaldırmak. Sanata, fene, insani bilimlere, teknolojiye ve fiziksel eğitime eşit ağırlık ve önem vermeliyiz. Tam da bu nedenle, öğrenme ortamlarındaki fırsatlar da tüm bu alanlardaki aktivitelerle eşit olarak dağıtılmalı. Bazı alanlara sağlanan olanaklar daha fazla diye o alanlar daha çok el üstünde tutuluyorsa, bu aslında neyin önemli olduğuna dair insanlara güçlü bir mesaj verir. Binanın sağladığı bu fiziksel ortam da uygulanan eğitim programı açısından oldukça önemli.

Ayrıca gerçek yenilik ve yaratıcılık, farklı disiplinlerin kesişmesinden doğar, birleşmesinden ve harmanlanmasından. İnsanların disiplinler arası ortak çalışmalar yürütebilmesi için, okul binalarının da disiplinler arası geçişlere izin vermesi gerekir. Bana göre başka bir nokta da şu: Eğer yeni pedagojik uygulamalar arıyorsak bunların ortaya çıkmasını sağlayacak olanaklara da sahip olmamız gerekiyor. Dolayısıyla okullarda insanların çok yönlü gruplar halinde çalışabilecekleri esnek mekânlara ihtiyaç var ki bu mekânların, öğretmenin sınıfın önünde olduğu sabit düzenlemeye göre hazırlanan mekânlar olmadığı kesin.

Binanın fiziksel koşulları çok önemli, fakat bir okulu eğitim kurumu yapan, asıl o kurumu oluşturan ve yöneten topluluktaki zihinsel alışkanlıklardır. Bu alışkanlıklar öyle güçlüdür ki, o eğitim kurumunu ele geçirir. Kurum, insanlar ve onların düşünme biçimlerinden ibaret hale gelir. Eğer gerçekten bir kültürü değiştirmek istiyorsanız, ilgilenmeniz gereken iki şey var: alışkanlıklar ve yaşam alanı, yani insanların düşünme biçimleri ve kullandıkları fiziksel çevre. ■

“Bu ödülleri aslında ancak kariyerimin devamında attığım adımlarla gerçekten hak etmiş olacağım.”

Nasıl bir çocuktunuz? Biraz ailenizden, yetiştiğiniz ortamdan bahseder misiniz?

İki ağabeyle birlikte, misafirin pek eksik olmadığı, şenlikli bir evde, kalabalık bir ailede büyüdüm. Eğlenceli bir evimiz vardı, kalabalık yemekler yenir, birlikte keyifli sohbetler yapılırdı. Benim, ağabeylerimin, anne-babamın arkadaşları evden pek eksik olmazdı. Tüm bunların yanında kendime ait bir dünyam da vardı. Biraz çekingen ve dışa dönük olmakta zorlanan bir çocuk olduğum için kendi dünyam en özgür olduğum alandı.

Boğaziçi Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı okuduğunuzu biliyoruz. Oyunculığa geçişiniz nasıl oldu?

Liseyi bitirdiğim yaz çalışıp kendi paramı kazanmaya başladım. Üniversitenin ilk zamanları da birçok iş yaptım; bir gazetede çalıştım, bir yayınevinde, daha sonra bazı organizasyon işlerinde görev aldım, en son bir gençlik kanalında sunuculuk yaptım. Sinemaya liseden beri ilgim büyüktü, dolayısıyla önceleri sadece hobi olarak okulda ve okul dışında bazı sinema ve oyunculuk derslerine katılmaya başladım. Bir yandan film festivallerini takip ediyor, durmaksızın film izliyordum. Bu alanda yol kat ettikçe daha çok geri dönüş almaya başladım. Reklamalarda, bazı arkadaşlarımla kısa filmlerinde rol aldım. Sonra diziler ve filmler geldi. Üniversiteyi bitirdiğimde artık bu mesleği yapmak istediğimden emindim. Bundan dolayı da bir süreliğine New York'ta kalıp bazı kurs ve atölye çalışmalarına katılarak bu alanda kendimi geliştirmeye uğraştım. Daha sonra profesyonel hayatım devam ederken İstanbul'da oyunculuk yüksek lisansına başladım.

Kariyerinizin en dikkat çeken yönü, kısa zamanda art arda aldığınız ödüller... İlk filminiz “Yumurta” ile aldığınız ödüller kariyerinizi nasıl şekillendirdi?

Genelde kariyerinizin başında ödül almanın pozitiften çok negatif etkisinin olabileceği söylenir, gerekli yolu kat etmemiş olduğunuz düşünüldüğü için. Sadece ödül de değil, ilk filmim olan “Yumurta” filmiyle gittiğim ilk film festivali Cannes Film Festivaliydi, bu bile kariyerinin başında bir oyuncu için hayal



Saadet İşıl Aksoy

gibi. Benim için tüm bu gelişmelerin ve ödüllerin en büyük getirisi çok cesaret verici ve hayallerimi yüksek tutmam konusunda beni motive edici olmalarıydı. “Yumurta” ile ödüller alırken hep kendime şunu söyledim; “Bu ödülleri aslında ancak kariyerimin devamında attığım adımlarla gerçekten hak etmiş olacağım.” O günden bugüne her adımımı, her yer aldığım filmi, çalıştığım ekibi çok büyük özenle seçtim.

Türkiye’de birçok oyuncunun hayali olan yurtdışı açılımını siz başarıyla gerçekleştirdiniz. Kariyerinizi uluslararası alana taşıyan bu süreç nasıl gelişti?

Ben bu mesleğe ilk adım attığım günden beri bunun için çalışıyorum, çünkü daha hayal kurduğum dönemlerde bile en büyük hayalim uluslararası bir oyuncu olmaktı. Yani birçok dil konuşan, farklı ülkelerden farklı ekiplerle uyum içinde çalışabilen, tüm dünyaya seslenebilme yetisi ve gücü olan, yer aldığı projelerde evrensel hikayeleri aktarabilen bir oyuncu olmaktan bahsediyorum. Dolayısıyla kendimi de hep bu alanlarda geliştirmeye özen gösterdim. Dünyanın her yerindeki film festivallerine katıldım, en büyüğünden en küçüğüne ve orda belli bir sinema çevresi edindim, festivallerde tanıştığım yönetmenlerin bazılarıyla daha sonra birlikte film yaptım. İngilizce zaten biliyordum ama özel hocalardan aksan dersleri aldım, sonra ikinci dilin de gerekli olduğunu düşünüp Fransızca üzerine çalışmaya başladım, belli dönemlerde yurtdışında

çeşitli şehirlerde yaşadım. Aslına bakarsanız oyunculuktan kazandığım paranın büyük kısmını yine oyunculukla ilgili hayallerim ve eğitimim için harcadım. Uluslararası projeler yapan birçok kast direktörüne kendim birebir ulaştım. Artık bu noktada yurtdışında birlikte çalıştığım birden fazla ajansım ve menajerim var, benim üzerimdeki yük biraz daha azaldı, ama hala Amerika'da ve Avrupa'da yapım aşamasında olan filmleri tek tek kendim araştırıyorum ve buluyorum, çalıştığım kişileri bunlarla ilgili kendim bilgilendiriyorum.

Başarının anahtarı size göre nedir? Çalışma disiplini, alınan eğitim ve kendinize olan inancın başarıya etkilerinden söz eder misiniz?

Bütün bunlar tabii ki çok önemli. Bir hedefe odaklanmak ve o hedefe giden yolda olabildiğince çok çalışıp, kendinizi geliştirmeye özen göstererek çizdiğiniz yoldan şaşmamak. Bunlarla birlikte, bence yaptığınız işin en ince ayrıntısına kadar her şeyiyle kendiniz ilgilenmeniz de başarı için çok önemli bir etken. Bir de elbette çalıştığınız ve çevrenizdeki insanları doğru seçmeniz. Sizin hayallerinizi, hedeflerinizi anlayabilen ve destekleyen, ancak gerektiği noktada da size karşı dürüst olmaktan çekinmeyen birileri mutlaka gerekiyor.

Sette olmadığınız zamanlarda neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz?

Sette olmadığım zamanlarda da aslında çalışıyor oluyorum. Her işimi erkek arkadaşımın yardımıyla kendim yaptığım için mutlaka üzerinde çalışmam gereken işlerim oluyor. Örneğin; yurtdışında yapımcılara gönderilecek tanıtım videomun montajını da kendim yapıyorum, muhasebe ile ilgili işlerimi de kendim düzenliyorum, sözleşmelerimi de kendim okuyorum. Diğer bir yandan hala devam eden İngilizce aksan derslerim var. Bunların yanı sıra mütemadiyen bazı yabancı yapımlar için deneme çekimi sahneleri geliyor bana, erkek arkadaşım ile bu çekimlerini gerçekleştiriyoruz. Ayrıca Skype'tan iş görüşmeleri



yapıyorum. Okumam gereken senaryolar, izlemem gereken filmler mutlaka oluyor. Aslında bakarsanız uzun zamandır durmaksızın seyahat ediyorum, ama bu seyahatlerin hepsini de yine işle ilgili nedenlerden dolayı yapmak durumundayım. Bütün bunların arasında yapmaktan en çok hoşlandığım şey, oturup denize bakmak veya erkek arkadaşım ile şöyle el ele sokakta yürüyüp sevdiğimiz bir restoranda yemek yemek.

Sosyal sorumluluk sizin için ne ifade ediyor?

Sosyal sorumluluk projelerinde bir oyuncu olarak yer almaktan çok bir vatandaş olarak yer almanın çok önemli olduğunu düşünüyorum. Tabii ki oyuncu olarak daha çok kişinin dikkatini belli bir noktaya çekebiliyorsunuz, böyle bir gücünüz oluyor, ancak bundan önce sosyal sorumluluk projelerine destek vermek hepimizin vatandaşlık görevi diye düşünüyorum.

TEGV'le nasıl tanıştınız? TEGV çocuklarıyla birlikte gerçekleştirdiğiniz "Sokak Tiyatroları" projesi sizin için nasıl bir deneyim oldu?

"Okuyorum Oynuyorum" projesi kapsamında TEGV ile çalışan bir oyuncu arkadaşım olan Ezgi Mola aracılığıyla TEGV bana ulaşıp, böyle bir projede yer alıp alamayacağımı sordu. Onlar her seferinde bize bu projede yer aldığımız için teşekkür etti, ama ben de onlara daha çok teşekkür ediyorum, bize böyle bir alan yarattıkları için. Ezgi ile Diyarbakır Bağlar Eğitim Parkı'nda çocuklarla birlikte yaratıcı drama çalışmaları yaptık ve birlikte oyunlar çalıştık. Sene sonunda tüm çocuklarımızla bu oyunları önce Diyarbakır'da, sonra İstanbul'da tüm Türkiye'den çocuklarla birlikte sahneledik. Benim için inanılmaz bir tecrübeydi. O çocuklarımızla aramızda çok güzel bir bağ oluştu ve onların bu kadar akıllı, yaratıcı, terbiyeli, duyarlı olduğunu görmek beni çok gururlandırdı. Hala bazılarıyla internetten iletişim kuruyoruz. ■

Kurallar... Sınırlar...



Feriha DİLDAR

Uzman Pedagog

PSİ Eğitim Gelişim ve Araştırma Merkezi

Anne-babaların bir kısmı çocuklarına katı sınırlar koymaktan çekinirler. Sevilmeyeceklerinden ya da çocuklarının özsayılarını inciteceklerinden korkarlar...

Oysa sınır konmamış bir evde büyüyen çocuk, er ya da geç dış dünyadaki sınırlarla karşılaşacaktır. Ebeveynlerin görevi, çocuklarını dış dünyaya hazırlamaktır.

Çocuklar neyin doğru neyin yanlış olduğunu bilmeden doğarlar. Yetişkinler ve ebeveynler olarak biz, çocuklarımıza hangi davranışların kabul edilir olduğunu öğrenmelerinde onlara ışık tutmalıyız. Yetişkinlerin çoğu çocuklarına fazla sayıda kurallar koyarlar ve bunların tümüne tutarlı kalmakta zorlanırlar. 10 kural koyup, bunlardan sadece yarısında tutarlı olmaktansa, 5 kural koyup tümünü tutarlı bir şekilde uygulamak, çocuklar için hem daha az kafa karıştırıcı, hem de daha etkili olacaktır.

Çocukların hayatlarında sınırların, yapılandırmanın ve düzenin bir gereksinim olduğu konusunda bir fikir birliği varsa da, bu ihtiyaçların hangi yollarla gerçekleştirileceği hala bir tartışma konusudur. Profesyonellerin bir kısmı bu duruma daha eğitimsel açıdan yaklaşıp, çocuklara kural ve durumların “nedenlerini” anlatmayı tercih ederken, diğer bir kısım ise disiplin, yapılandırma ve saygının üzerinde durarak sağlam disiplin standartlarını tercih etmektedirler.

Sınır koyma yöntemlerini belirlemede, çocukların nasıl öğrendiklerini anlamak önemli bir adım olacaktır. Öğrenmenin tümü, sınırlar ve düzenin öğrenimi de dahil, bakım ve ilgi veren bir çevrede başlar. Bu çevrede çocuk güveni, sıcaklığı, yakınlığı, empatiyi ve çevresindekilere bağlanmayı öğrenir. Sınırlar ve düzen ilgi ve bakım ile başlar, çünkü çocuklara sınırları ve bu sınırları içselleştirmelerini öğretmenin %90'ı onların yakınındakileri memnun etme arzuları üzerinedir. Çocukların bakım verenlerini memnun etme arzularının birçok farklı nedeni vardır: bakıcılarını çok sevdiklerinden ve onların onay ve saygısını istediklerinden de olabilir, onlardan korktuklarından da. Onaylanma arzusunun beraberinde çoğu zaman korku vardır.

Çocukların belirlenen kural ve sınırlara uyarak ebeveynlerini memnun etme arzularının sebepleri, evde öğrendikleri bu davranışların farklı ortam ve durumlara genelleyeabilmeleri için önemlidir. Ebeveynlerini memnun etme arzularının altında korku yatan çocuklar, agresyonlarını ve “kötü davranış”larını sadece cezaları veren bir otorite figürü varlığında kontrol altına alacaklardır. Çocukların büyük bir çoğunluğunda korku, bu öğrenmeyi genellemeye yardımcı olmamaktadır. Örneğin, kardeşine vurma konusunda korkmayı öğrenmiş bir çocuk, ebeveynlerin varlığında kardeşine vurmayabilir, fakat okulda diğer çocuklara vurabilir. Bunun sebebi korkuyla öğrenilen bir davranışın diğer ortamlara genellemesinin yapılamamasıdır.

Peki, doğru disiplin nasıl uygulanır?

Disiplin “öğretme” demektir. Bu şekilde görülüp, empati, ilgi ve sevgi ile iletildiğinde, çocuklar kural ve sınırlara uyduklarında kendilerini iyi hissedeceklerdir. Çocuk kardeşine vurduğunda annesinden gelen hayal kırıklığına uğramış bir bakış, düzgün davrandığında annesinden gelen olumlu geribildirimleri özletecek, çocuğa kendini eksik hissettirecektir. Eğer çocuk annesinden geçmişte olumlu geribildirimler almamış olsaydı, çocukta bu eksiklik hissini hiç hissetmeyecek ve onu bu olumsuz davranışı değiştirmek için motive edecek içten gelen bir his olmayacaktı.

Fiziksel disiplin günümüzde kabul edilir bir yöntem değildir. Disiplin, cezalandırmak değil, öğretmek demektir. Fiziksel cezalandırma saygılı bir yöntem olmamakla birlikte, çocuğun benlik saygısını da zedelemektedir.

Cezalandırma yerine, anne-babalar her fırsatta çocuklarıyla

karşılıklı oturup, “Şimdi bunu konuşalım. Bu yapmaman gereken bir davranıştı. Sen bu davranışı her yaptığında sen kendini durdurabilene kadar BEN seni durduracağım” demelidirler. Disipline gerek duyulan durumlarda, yapılacak ilk şey çocuğun uygunsuz davranışını durdurmak, ikinci adım ise karşılıklı oturup bunu açıklamak olmalıdır. Disiplin kısa vadeli değişimi değil, uzun vadeli değişimi hedeflemelidir. Dolayısıyla bu anlamda atacağınız her adım, çocuğunuzun gelecek yaşantısına da yatırım olacaktır. Disiplinin temel amacı, çocuğa kendi dürtülerini kontrol edebilmeyi öğretmektir.

Çocukların yine de uyarının güçlü olduğu, sinirli oldukları ya da bir yere yetişmeleri gerektikleri bir anda yardıma ihtiyaç duydukları anları olur mu? Evet! Bu gibi anlarda ebeveynler, yapılandırmayı sevgi ve empatik ilgi ile birleştirmelilerdir; “Üzgünüm kızım. Sen oyuncaklarını toplamadan gidemeyeceğiz. Hepimiz birkaç dakika gecikeceğiz”. Bu yolla, çocuğunuz önemsendiğini hissedecek, onunla empati kurduğunuzun görüp, sevildiğini bilecek, dolayısıyla da ona saygı duyulduğunu görecektir. Saygı duyulduğunu görmek de çocuğun benlik saygısının temelini oluşturacaktır.

“Kurallarımı koyarken ve çocuğumla ilişkimde nelere dikkat etmeliyim?”

Kurallarınız çocuğunuzun sağlığını ve güvenliğini sağlayıcı olmalıdır. Koyduğunuz kurallarla çocuğunuzun itaat etmesini değil, sağlıklı ve güvende olmasını hedefleyin.

Sınır ve beklentilerinizi çocuğunuzun yaşını dikkate alarak belirleyin. Çocuğunuzdan yapabileceğinden fazla şeyler beklemeyin. Yaşını dikkate almadan koyduğunuz sınırlar, çocuğunuzun başarısızlık hissine sokabilir.

Öğretir biçimde disiplin kurun. Disiplininiz cezalandırıcı biçimde değil, öğretir biçimde olmalıdır. Fiziksel değil, sözel olmalı, sınırları, problem çözmeyi içermelidir.

Talimatlarınızda açık ve net olun. “Uslu dur” gibi belirsiz cümleler kurmak yerine, “İnsanlar vurmak için değil, konuşmak için varlardır. Kızdığında kelimelerini kullanmalısın.” gibi ona ne yapacağını belirten cümleler kurun.

Belli konularda seçim hakkı verin. Sunduğunuz seçeneklerin

mantıklı olduğundan emin olun. Basit seçimler bile çocuğunuza kendini yetkin hissettirecek ve böylelikle işbirliğine girmesini kolaylaştıracaktır.

Yapmaması gereken şeyi değil, yapması gerekeni söyleyin.

Cümlelerinizi olumlu kurmaya çalışın. Çocukların dikkat süresi daha kısıtlı olduğundan, cümleye yapmasını istemediğiniz bir şeyle başladığınızda, ilk onu algıladığından onu yapmaya yönelecek, cümlelerin devamını dinlemeyecektir. “Ayağını yere koy, masaya değil” gibi.

Onu dinleyin. Çocuğunuz konuşurken onu dinleyin. Çocuklar onları dinleyen ve fikir ve duygularına değer veren ebeveynlerini daha çok dinlerler.

Duygularını ifade etmesine izin verin. (Olumsuz duygular dahil)

Çocuğunuzun küçük düşürmeyin. Küçük düşme duygusu sadece kızgınlık, dargınlık, öfke ve isyankarlık hislerini doğuracaktır. Toplumsal olarak önemli değer ve amaçları içselleştirmesine katkı sağlamayacaktır.

Onu etiketlemeyin. Çocuğunuzun “iyi çocuk, kötü çocuk” gibi etiketleyici sıfatlardan koruyun.

Unutmayın, anne-baba olarak aynı takımdasınız. Anne ve babaların sınırları ortak belirlemeleri ve aynı tutarlılıkla yürütmeleri çok önemlidir. Çocuğunuza karşı sınırlarınızın aynı ve tutarlı olması disiplini güçlendirecektir.

Hoşcakalın,
Feriha Dildar

Referanslar:

- Brazelton, T. Berry, and Stanley I. Greenspan. The Irreducible Needs of Children: What Every Child Must Have to Grow, Learn, and Flourish. Cambridge, MA: Perseus Pub., 2000. Print.
- Ducharme, E. (2009). Setting limits isn't being a “mean” parent. Washington, District of Columbia, US: American Psychological Association (APA).
- LeCuyer, E. M. (2006). Maternal limit-setting in toddlerhood: Socialization strategies for the development of self-regulation. *Infant Mental Health Journal*, 27(4), 344-370.
- Teaching Self Discipline: Setting Limits for Young Children. (n.d). Oklahoma City, Oklahoma, US: Oklahoma Department of Health (OSDH). ■

Eğlen, Öğren, Hijyen

Eğitim ve sağlık arasında çok yönlü bir bağ vardır. Hijyen eğitimi erken yaşlardan itibaren verilmeye başlandığında, çocukların sağlıklı bir yaşam için gerekli tutum ve davranışlar geliştirdikleri ve doğru alışkanlıklar edinme yolunda büyük gelişme kaydettikleri görülmektedir. Özellikle çocuklarda hastalıkların oluşmasını engellemek için yapılan koruyucu önlemlerin başında kişisel hijyen uygulamaları gelir. Bunun yanı sıra bulunduğumuz çeşitli ortamlarda, özellikle de evlerimizde, mikropların yoğun olduğu ve bulaşma riski yüksek yerlerin hijyenik bir biçimde temizlenmesi enfeksiyon riskini ciddi bir şekilde azaltır.

Bu bilgiler ışığında, Türkiye'nin eğitim alanında faaliyet gösteren en yaygın sivil toplum kuruluşu olarak, Türk toplumunda hijyen bilincini geliştirerek gelecek kuşakların daha sağlıklı olmalarına yardımcı olmak amacıyla 2 yıl önce, Unilever'in öncü markası Domestos ile el ele verdik; "Eğlen, Öğren, Hijyen" projesini hayata geçirdik.

Çocuklara daha sağlıklı bir dünyanın kapılarını aralamak amacıyla gerçekleştirdiğimiz "Eğlen, Öğren, Hijyen" projesi kapsamında düzenlenen eğitimlere katılan çocuklar, öncelikle hijyenik ve temiz olmanın anlamını öğrenip, mikrop türlerini ve özelliklerini tanıdı. Sağlıklı olmak için el yıkamanın önemini, okul ve evlerindeki hijyen bölgelerinin nereler olduğunu ve mikroplardan korunma yollarını öğrendi.

Unilever sponsorluğunda, Uzman Pedagog Sibel Sonmaz ve Sağlık Eğitimcisi Esra Düzgün tarafından geliştirilen "Eğlen, Öğren Hijyen" eğitim programı sayesinde sadece çocuklarımız değil, onlar aracılığıyla aileleri ve yakın çevreleri de hijyen ve özbakım konusunda farkındalık kazandılar, doğru temizlik alışkanlıkları kazanma yolunda önemli adımlar attılar.



Mart 2011'de başlayan pilot uygulamanın ardından Nisan 2011'den itibaren tüm etkinlik noktalarımızda yaygın olarak uygulanan "Eğlen, Öğren, Hijyen" etkinliğini bugüne kadar yaklaşık 169.000 çocuğumuz ile buluşturduk. Mart 2014'e kadar devam edecek olan proje kapsamında üç yılda 4.000'den fazla gönüllünün desteğiyle 215.000 çocuğa ulaşmayı hedefliyoruz.

"Eğlen, Öğren, Hijyen" etkinliğini yerinde izlemek üzere, Unilever Türkiye'nin yöneticileri ile birlikte geçtiğimiz ay Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkımızı ziyaret eden Unilever Global Pazarlama Senior Başkan Yardımcısı Marc Mathieu, bu ortak çalışmanın başarısından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Hedef kitlesi ilkokul 2.-8. sınıf çocukları olan 2 saatlik "Eğlen, Öğren, Hijyen" eğitimleri sonunda gönüllülerimizden ve çocuklarımızdan aldığımız olumlu geri dönüşler, ne kadar doğru yolda olduğumuzun somut bir kanıtı oldu... ■

Program Hakkında Bunları Söylediler:

Çocuklar:

"Etkinlik çok güzeldi. Çok güzel şeyler öğrendik. Artık daha dikkatli olacağız. Ellerimizi her zaman yıkayacağız. Okulda da dikkatli olacağız. Ablalarımız bize iyi şeyler öğrettiler. Onlara çok teşekkür ediyorum. Bize bu etkinliği verdiğiniz için TEGV'e de teşekkür ediyorum."

Fatmanur Eliaçık / Çorum Öğrenim Birimi / 2. Sınıf

"Çok güzeldi, çok eğlendik. Mikropları tanıdık, dikkatli olmamız gerektiğini öğrendik. Sağlık çok önemli, bizi hasta eden şeylerden uzak kalmalıyız. Çok güzel resimler vardı, kitabımı çok sevdim. Rozetimi hep takıyorum. Ellerimi yıkmanın ne kadar önemli olduğunu biliyordum ama şimdi daha sık yıkıyorum. Bakteri, virüs ve mantarı tanıdık."

Selda BUDAK / Mardin Savur Öğrenim Birimi / 4. Sınıf

Gönüllülerimiz...

"Etkinlik çok verimli ve eğlenceli geçti. Hem etkinlik verdiğimiz çocuklar hem de öğretmenleri çok memnun kaldılar. Etkinlik sonunda çocuklarımıza sorduğumuz sorulara aldığımız doğru cevaplar etkinliğimizin öğretici olduğunu kanıtlıyor."

Özge Doğan / Çorum Öğrenim Birimi

"Özellikle küçük yaş grupları için etkili bir etkinlik. Projeksiyon, simli malzemeler gibi görsel materyaller de çok faydalı oldu. Etkinlik sonunda çocuklara verilen kitap ve rozetler öğrendiklerinin pekiştirilmesi ve aileleriyle paylaşımında bulunmaları açısından önemliydi. Faydalı, eğlenceli, kısa ama verimli bir etkinlikti."

Fatma Arzu Sözmén / İzmir Çiğli Eğitim Parkı



YILAN İLE KERTENKELE: İKİ KOMİK GEZELE!

Yazar: Joy Cowley

Resimleyen: Joy Cowley

Çeviren: Şiirsel Taş

Yayınevi: Hayykitap

Tür: Çocuk kitabı (11-14 yaş)

Özellikler: 96 sayfa, 13,5 x 19,5 cm

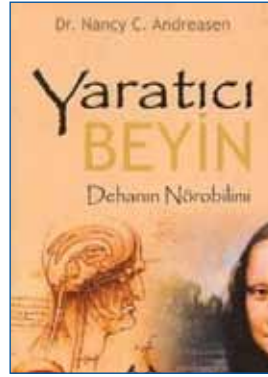
"Sesinde bir tuhafılık var."

"Vırrr-rak! Vırrr-rak!" dedi Yılan.

"Boğazımda bir kurbağa var!" diye fısıldadı Kertenkele, "Yaa, şimdi icabına bakarım ben," deyip yılanın sırtına kuvvetli bir

şaplak indirdi Kurbağa Yılan'ın ağzından fırlayıverdi. Otların üzerine atladığı gibi zıplayarak uzaklaştı. "Öğle yemeğim!" diye haykırdı Yılan. "O benim öğle yemeğimdi!"

Yılan ile Kertenkele, çölde yaşayan zıt karakterli iki sürüngenin karşılaşmasıyla başlayan ve aralarında gelişen dostluğu anlatan kısa öykülerden oluşuyor. Kahramanları hayvanlar olsa da bu öyküler klasik fabllardan farklı olarak didaktizimden çok uzak. Hayykitap'tan yayımlanan kitap, günümüz çocuğuna seslenen usta işi mizahı ve zekice kurgusuyla şaşırtıyor, gülümsetiyor, güldürüyor. Gülmecenin temelinde ise iki karakterin zıtlığı var: Yılan son derece soğukkanlı, kendinden emin ve biraz benmerkezci. Buna karşılık kertenkelenin heyecanlı, coşkulu bir yapısı var. Fakat iki arkadaş farklılıklarının bilincine varıyor, birbirini olduğu gibi kabulleniyor ve birlikte yaşamaya uyum sağlıyorlar. ■



YARATICI BEYİN - DEHANIN NÖROBİLİMİ

Yazar: Dr. Nancy C. Andreasen

Çeviren: Kıvanç Güney

Yayınevi: Arkadaş Yayıncılık

Tür: Yetişkin, Araştırma-İnceleme

Özellikler: 247 sayfa, 14 x 22 cm

Nöroloji alanında yapmış olduğu çalışmalar ile Ulusal Bilim Madalyası ile ödüllendirilmiş ünlü bilim kadını Nancy Andreasen tarafından kaleme alınan "Yaratıcı Beyin - Dehanın Nörobilimi", yaratıcılığın doğasından ve nasıl geliştirilebileceğinden bahsediyor.

Zeka ve yaratıcılık arasında bir ilişki olmadığını yapılmış bazı test ve araştırmalara dayandırarak açıklayan yazar, üstün zekaya sahip olan insanların her zaman "sıra dışı bir yaratıcılığa" da sahip olmadıklarını belirtiyor. Yazar, yaratıcılığı "başkalarının göremediği yeni bir şeyi görebilme yetisi" olarak tanımlıyor ve yaratıcılığın temel bileşenlerini özgünlük, işe yararlık ve ürün ortaya çıkarma olarak aktarıyor.

Andreasen, yaratıcılığın ortaya çıkabilmesi için çevresel faktörlerin önemini, Rönesans Floransa'sından verdiği örneklerle açıklıyor. Yaratıcılığı besleyen kültürel çevreyi oluşturabilmek için; fikir özgürlüğünün, ekonomik refahın, adil rekabet ortamının ve yaratıcı topluluklarla rahat iletişim kurabilmenin gerekli olduğunun altını çiziyor. Beynin uyum sağlama ve sürekli değişme özellikleri sayesinde geliştirilmeye açık olduğunu söyleyen yazar, kitabın son bölümünde hem yetişkinler hem de çocuklar için önerilerde bulunuyor. ■

EVLENİYORMUŞSUNUZ, KUTLUYORUZ! KAÇ ÇOCUK DÜŞÜNÜYORSUNUZ?



En mutlu gününüzde,
ülkemizde eğitim desteğine ihtiyaç duyan binlerce
çocuğumuz olduğunu da düşünün. Onların yarınları
umutla bakmaları ve bugünlerini mutlu yaşamaları için
nikah şekerlerinizi ve davetiyelerinizi TEGV'in size
sunduğu alternatiflerden seçin! Eğitime destek olun,
ömür boyu mutlu olun!

ayrıntılı bilgi için: kaynak@tegv.org

0216 290 70 00 - www.tegv.org



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI



Eğitim Programlarımız

Vakıf eğitim programlarının amacı, ilköğretim çağındaki çocukların; çok yönlü eğitim desteği almalarına, çağdaş eğitim olanaklarından yararlanmalarına, kendi potansiyellerini keşfetmelerine ve yaşam becerileri kazanmalarına katkı sağlamaktır.

Eğitim Programlarımız, ilköğretim çağındaki çocuklar için gelişim dönemlerine ve özelliklerine uygun olarak, akademik danışmanların ve TEGV uzmanlarının işbirliği ile hazırlanmaktadır.

Eğitim programlarımız ve etkinliklerimiz;

- Çocukların ilgisini çeken, keyif aldıkları ve aktif birer katılımcı oldukları,
- Çeşitli oyunlar ve malzemelerle zenginleştirilmiş,
- Gönüllü için uygulama yönergeleri bulunan,
- Ölçme-Değerlendirme çalışmalarını içeren etkinliklerden oluşur.

Eğitim Programlarımız 1., 2., 3. ve 4. sınıf (ilkokul) ile 5., 6., 7. ve 8. sınıf (ortaokul) düzeyine uygun olarak geliştirilen vakfımıza özgü etkinliklerdir.

Standart Etkinlikler, Kısa Süreli Etkinlikler, Kulüp Etkinlikleri, İlköğretime Destek Programı ve Ateşböceği Eğitim Programı, Ara Dönem Etkinlikleri ve Yaz Dönemi Etkinlikleri olmak üzere 7 grup altında toplanmaktadır.

1. Standart Etkinlikler

Standart Etkinlikler, çocukların sınıf düzeylerine uyumlu, amaç, hedef ve içerikleri danışmanlar ve/veya vakfımızın ilgili departmanları tarafından hazırlanmış etkinliklerdir. Standart etkinlikler 3 temel alanda tanımlanmıştır:

a) Kişisel Gelişim-Toplumsal Değerler: Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocukta sosyal, ruhsal ve bedensel açıdan gelişmenin ve yaşam kalitesini arttırmanın yolları konusunda farkındalık oluşturmaktır. Bireysel gelişimin yanında, çocuğun yaşadığı ortamın sosyal, kültürel, ekonomik ve politik unsurlarının farkına varmasını sağlamak, yaratıcı, üretken ve sorumluluk sahibi bir toplum üyesi kimliği kazanmasına yardımcı olmak da amaçlanmaktadır.

Bu alan altındaki programlarımız:

- Basketbol Gönüllüleri
- Birikim
- Birlikte Öğren
- Genç Formalar
- Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum
- Kendime Yolculuk
- Oyunlarla Spor
- Sağlığı Geliştirme
- Yurttaşız, Katılımcıyız

b) Sanat-Dil-İletişim: Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocuğun görsel, bedensel ve işitsel iletişim yollarını kullanarak çevresiyle iletişim kurabilmesini sağlamak, bunlarla ilgili davranış geliştirmesi için imkân sunmaktır. Aynı zamanda çocuğun çeşitli sanat biçimleri ile diğer disiplinler arasında ilişkiler kurabilmesini; görsel ve işitsel sanatlar ile ilgili malzemeleri, teknikleri ve süreçleri tanımasını; sanatın temel yapılarını ve işlevlerini anlamasını sağlamak da amaçlanmaktadır.

Bu alan altındaki programlarımız:

- Drama Atölyesi
- Düşler Atölyesi
- Evimiz İstanbul *
- Küçük Sanatçılar
- Okuyorum Oynuyorum

**Evimiz İstanbul sadece İstanbul'daki etkinlik noktaları tarafından uygulanmaktadır.*

c) Zihinsel-Düşünsel Alan: Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocukların üzerinde yaşadıkları dünyayı, doğayı, evreni merak eden, araştıran, sorgulayan; yaratıcı, bilgi ve teknoloji okuryazarı bireyler olarak yetişmelerine destek olmaktır.

Bu alan altındaki programlarımız:

- Araştırma Atölyesi
- Bilgi Benim İşim
- Düşünmeyi Öğreniyorum
- Lego Robot
- Matematik, Fen ve Ben

2. Kısa Süreli Etkinlikler

Kısa Süreli Etkinlikler, standart programların uygulama süresi olan bir dönemden daha kısa süre içinde uygulanan etkinliklerdir. Bu alan altındaki mevcut etkinliklerimiz aşağıdaki gibidir:

- Ayın Değeri
- Bugünün Çocuğu, Yarının Gönüllüsü
- Eğlen, Öğren, Hijyen
- Kutu Oyunları
- Sinema Saati
- TEGV'de Güvendeyim

3. Kulüp Etkinlikleri

Çocukların ilgi duydukları alanlarda, bireysel ya da grup olarak derinlemesine çalışmalar yürütmelerini ve bir ürün/performans ortaya koymalarını hedefleyen etkinliklerdir. Gönüllü inisiyatifinde oluşturulan Kulüp Etkinlikleri, çevre, tiyatro, müzik, medya, fotoğrafçılık, halk oyunları, sanat, spor ve çeşitli hobilere yönelik alanlarda açılmaktadır.

4. İlköğretime Destek Programı

İlköğretime Destek Programları, çocukların Matematik, Fen, Türkçe, İngilizce gibi okulda işlenen, daha fazla çalışmaya ve gelişmeye ihtiyaç duydukları konulardaki derslerine destek olmayı amaçlayan etkinliklerdir. TEGV etkinlik noktalarında uygulanan bu etkinlikler çocukların bireysel ihtiyaçlarına göre şekillenir.

5. Ateşböceği Eğitim Programı

Ateşböceği Eğitim Programı'nın amacı, çocuklarda özgüven, değerlilik, kendini ifade edebilme, yaratıcılık ve empati gibi duygu ve becerilerin gelişimi için uygun ortam sunmak ve yaratmak, çocukların birer birey olarak değerli olduklarını hissetmelerine yardımcı olmaktır. İlköğretim okullarının tüm sınıf düzeylerine devam eden çocuklar Ateşböceği Eğitim Programı'nın hedef kitlesini oluşturmaktadır. Ateşböceğinde uygulanan mevcut eğitim etkinlikleri:

- Araştırma Atölyesi
- Bilgi Benim İşim
- Eğlen, Öğren, Hijyen
- Genç Çevreciler
- Kendime Yolculuk
- Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum
- Sağlığı Geliştirme Programı
- Trafik
- Yurttaşız, Katılımcıyız

6. Ara Dönem Etkinlikleri

Sonbahar Etkinlik Dönemi'nin ilk 5 haftası, İlbahar Etkinlik Dönemi'nin ise ilk 4 haftasından sonra vakfımıza gelen çocuklar için belirli konu ve temalar çerçevesinde hazırlanmış ve 6 hafta sürecek olan Etkinlik Gezegeni isimli etkinliktir.

7. Yaz Dönemi Etkinlikleri

Haziran ve Temmuz aylarında 3 haftalık 2 dönem halinde gerçekleştirilen Yaz Etkinlikleri doğal çevre-ekoloji, tarih-arkeoloji, ülkeler-kültürler-insanlar, bilim dünyası, ulaşım, medya-iletişim, edebiyat ürünleri, beslenme, spor, güvenlik, uzay-gökyüzü, fen-doğa, çocuk hakları, sanat-sanatçılar gibi çok çeşitli temaları kapsayan, çocukların eğlenerek öğrenmelerini sağlamayı amaçlayan ve yaz koşulları dikkate alınarak hazırlanmış etkinliklerdir.

Sizin desteğinizle çocuklarımız bugünlerini mutlu yaşıyor geleceğe umutla bakıyor!

BAĞIŞ



Kredi Kartı

Aylık düzenli ödemelerinizle dilediğiniz sayıda çocuğumuzun TEGV faaliyetlerinden yararlanmasını sağlayabilirsiniz.

6 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (35 TL/Ay)
Her ay 1 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (70 TL/Ay)
Dilediğiniz miktarda aylık düzenli bağışta bulunun (... TL/Ay)

Dilerseniz tek seferde ödeme yaparak da kredi kartı ile bağış yöntemini seçebilirsiniz.  www.tegv.org



Banka Havalesi

"Eğitime Gönüllü Destek" kampanyasına destek olmak için banka hesap numaralarımıza havale yapabilirsiniz.

Banka Adı	IBAN
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (TL)	TR82 0006 7010 0000 0010 0000 01
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (USD)	TR55 0006 7010 0000 0010 0000 02
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (EUR)	TR28 0006 7010 0000 0010 0000 03



İnternet Bankacılığı

Akbank, Finansbank , Garanti, Halkbank, TEB ve YapıKredi internet şubelerinden **bağışlar** veya **ödemeler** başlığı altında TEGV seçeneğini bulabilir, bağışınızı gerçekleştirebilir veya buradan düzenli bağış için talimat verebilirsiniz.



SMS

Faturalı ve faturasız tüm hatlardan EGİTİM yazıp 3353'e kısa mesaj göndererek Eğitim Gönüllüleri'ne 10 TL bağışta bulunabilirsiniz. Tüm GSM operatörlerinde geçerlidir.



TEGV Ürünleri

Logolu ürünlerimizden satın alarak Vakfımıza katkıda bulunabilirsiniz.

SPONSORLUK



Ürün İşbirliği

Ürünlerinizin satışından elde edilecek gelirin tamamı ya da bir bölümünü bağışlayabilirsiniz.



Etkinlik Noktası Sahiplenmesi

Yeni etkinlik noktaları yaptırabilir, var olan etkinlik noktalarımızın işletme sponsorluğunu üstlenebilirsiniz.



Faaliyet Gider veya İhtiyaç Sponsorluğu

Zorunlu harcama kalemlerimizin bir bölümünü karşılayabilirsiniz.



Personel Bağışı

Personelinizin gönüllü onayı ile maaşlarından belli oranda düzenli bağış yapmalarını sağlayabilirsiniz.



Eğitim Programı Sahiplenmesi

Var olan ya da yeni geliştirilecek bir eğitim etkinliğinin sponsoru olabilirsiniz.

Eğitim Gönüllüleri olarak, ülkemizin güçlü ve aydınlık geleceği için, bu geleceğin mimarı olacak çocuklarımıza eğitim desteği veriyoruz. Proje üretiyor, özgün eğitim etkinlikleri geliştiriyor, etkinlik noktaları açıyoruz. Hedeflerimize ulaştıkça, hedef büyütüyor, daha fazla çocuğumuzu kucaklamak istiyoruz. Bu yolda en büyük destekçilerimiz, bağışçılarımız. Umutların yeşermesi, çocuklarımızın eğitimi ve Türkiye'nin güzel geleceği için siz de destek verin!

0 216 290 70 00



kaynak@tegv.org

Contents of This Issue

From Us

Pages 4-5

Let Our Children be Happy Every Day

We celebrated 23 April National Sovereignty and Children's Day at all our activity locations across Turkey with various activities. In addition, we launched a national fundraising campaign with the slogan "LET ONE SMS BE FROM YOU". With this campaign we aim to provide educational support to 50,000 children. We supported our campaign with newspaper and magazine ads, campaign films, as well as special TV and radio broadcasts on NTV and NTV Radio. Social media was also used effectively in order to spread the campaign. The special TV show which was broadcasted in cooperation with NTV on 23 April, was host to many prominent supporters of TEGV, such as Saadet İşıl Aksoy, Güven Kırar, Tan Sağtürk, Cem Davran, Levent Yüksel and Deniz Çakır, as well as our Chairman of the Board Oktay Özinci, Board Members Cengiz Solakoğlu, Sami Gülgöz and TEGV Trustee İnan Kırar. The campaign can be supported by sending an SMS titled "EGITIM" to 3353. Each SMS is worth 10TL.

Page 6

We Opened Our Edirne City Representative Office

The opening ceremony of our 3rd City Representative Office took place on 3 June in Edirne. CHP Edirne Representative Recep Gürkan, Edirne Governor Hasan Duruer, Edirne Mayor Hamdi Sedefçi, Edirne Security Director Cemil Ceylan, TEGV's friend of education Bahar Koman, our Chairman of the Board Oktay Özinci and General Manager Berna Çağatay were present at the opening. The 2 storey building of our City Representative Office has been allocated to our Foundation by the Edirne Municipality. The City Representative Office which is open to all elementary school children houses a library, an activity room, an office and a room for volunteers, as well as a small backyard.

Traffic Festival from Our MobileKids Firefly

The Traffic Week, which takes place in the first week of May, was celebrated by our MobileKids Traffic Firefly with a Traffic Festival for our children. More than 1,600 children participated in the festival which took place in the yard of Arif Nihat Asya Elementary School in Istanbul. Many fun activities were performed on the opening stage of the Firefly.

Page 7

New Education Program For Our Children: Learning to Think

Our new education program 'Learning to Think', which was put into practice with the support of Istanbul Development Agency (İSTKA) has been launched with a press meeting on June 6 at our Istanbul Ferit Aysan Education Park. The new education program aims to develop basic thinking skills of children aged 9-14 by teaching them systematic and fun methods. After the pilot practice, the program will be widely applied at all TEGV activity locations in Istanbul as of October 2013. 90% of the project is being financed by İSTKA. The project aims to reach 768 children and 96 volunteers in one year.

TEGV Volunteers Meet

As every year, we came together with our volunteers in a series of Local Volunteer Meetings, which took place in Mersin on March 23, in Mardin on April 6 and in Kastamonu on May 4. We found the chance to share ideas and communicate new practices with over 400 volunteers from 13 Learning Units, 1 City Representative Office and 6 Fireflies. In addition to our Local Volunteer Meetings 3 volunteer festivals were organized by our activity locations. More than 500 volunteers attended the festivals which took place in Samsun, Batman Sason and Istanbul in May.

Page 8

Our Girls Showed Their Basketball Skills at the FIATBall Festival

The FiatBall Basketball Festival, which is organized every year under the scope of "Basketball Volunteers" project in cooperation with Tofaş Sports Club since 2000, took place at Istanbul Koç University on 18-22 June. With the support of 24 TEGV volunteers, 125 children from 13 TEGV activity locations across Turkey participated in the FiatBall 2013 tournament, which was organized for the 11th time this year with the participation of only girls teams. 13 teams, who competed in the basketball games, used their free time to take part in arts activities, film screenings and city tours. A talent competition was organized at the final of the basketball festival. The prize-giving ceremony was attended by Tofaş Sports Club President Efe Aydan and TEGV General Manager Berna Çağatay. Our children also found the chance to exhibit the artwork they created in Dreams Workshop.

Page 9

Many Thanks to Our Supporters!

Our Board Member Cengiz Solakoğlu's second photography exhibition took place under the sponsorship of Lila Kağıt at Caddebostan Culture Center between 6-14 May. Besides Cengiz Solakoğlu, prints of photography artists Orhan Öğücü, Yılmaz Bulut and Mehmet Gürsoy were also exhibited. The income of the exhibition was donated to our Foundation, providing education support to nearly 500 children.

The 5th of the "Innovations in Research" conferences, organized by the marketing research company Ipsos KMG, was held on 15 May at Swissotel The Bosphorus. The participation fees to the conference were donated to TEGV. With the donation collected operation costs for one of our Fireflies for one year was undertaken, thus providing education support to nearly 3,000 children.

Best Practices in Education Celebrates 10th Anniversary

The 10th annual Conference of Best Practices in Education was organized by the Education Reform Initiative at Sabancı University on April 13. Out of 1,045 applications, two TEGV club activities were chosen to be presented as good practices in the Conference: The "Storyteller" club activity of our Istanbul Zeyrek Learning Unit and the "Color of Languages Children's Choir" club activity of our Batman Sason Learning Unit.

Page 10

Various Arts Activities for Our Children

110 children from our activity locations in Istanbul took part in the "Contemporary Art for Children Program" organized by PACE Children's Art Center in collaboration with Akbank Sanat. The children visited the Akbank Contemporary Artists Award Exhibition and took part in the workshop that was organized as part of the program.

55 children from our Ipek Kırar and Semiha Şakir Learning Units and 37 volunteers went to see various festival films that were shown in the 32nd Istanbul Film Festival organized by the Istanbul Foundation for Culture and Arts.

200 children from our Kastamonu Sepetçioğlu Learning Unit went to see "La Fontaine Forest Court" performed by the Sadri Alışık Children's Theatre.

38 children from our Yeniköy Learning Unit and Ferit Aysan Education Park took part in the interactive museum tour and children's workshop organized by Borusan Contemporary.

Page 11

You Are The Solution!

The final of the 6th “You Are the Solution” project competition organized in collaboration with TEGV and METU Productivity Club took place on April 13. This year’s problem to be solved was “what can be done to increase volunteer continuity and motivation for NGOs?” Out of 23 applications, the best 10 projects were presented at the final.

TEGV Was At KHAS 5th NGO Day

The 5th NGO Day was organized in cooperation with Kadir Has University and the Social Responsibility Association on May 16 at Kadir Has University. A panel discussion on “NGOs and Branding” took place. Various NGOs in Turkey shared ideas and best practices. We also participated in the organization by opening a stand and found the chance to introduce TEGV and our activities to many Turkish and foreign the visitors.

Our Children from Sivas Are On Stage

12 children from our Sivas Learning Unit who have formed a theatre group have been rehearsing the play “Skillful Kangaroo” written by Ahmet Önel. The premiere of the play took place on May 13 at the Sivas State Theatre Atatürk Culture Center. An audience of 850 people was present at the premiere. The play was then staged at two more venues in Sivas, as well as at the Çorum State Theatre.

Page 12

Our Children’s Rights Were Staged at the Adana State Theatre

Our Children’s Rights theatre plays which were created as part of our I Read, I Play Education Program were staged at the Adana State Theatre as part of the “Hand Reaching Out For Love” project organized in cooperation with the Adana Governorship, State Theatre, Reşatbey Lions Club and our Foundation. Children from various elementary schools in Adana took part in the plays which were staged on May 23 and 27.

TEGV’s Heart Beats For Health!

As part of the İzmir Gümüşpala Health Days, our Gümüşpala Learning Unit organized the “TEGV’s Heart Beats for Health” event which lasted 3 days. Various doctors and specialists visited our Learning Unit and gave presentations on topics such as healthy nutrition, milk products and infections. Representatives of the Turkish Red Crescent informed on the importance of blood donation and dentists performed teeth scans. On the last day of the event our children took part in a cooking workshop during which they learned how to cook healthy.

Children in Kahramanmaraş Embrace the Future with “Security”

The “Embrace the Future with Security” project which has been launched by the Kahramanmaraş Security Department aims to contribute to the physical, mental and social development of youngsters by means of social and cultural activities. TEGV is among the project partners, and therefore the children of our Kahramanmaraş Learning Unit will benefit from the project.

Page 13

We Said Goodbye to our EVS Volunteers

Our foreign volunteers, who volunteered at our Sema and Aydın Doğan Education Park and Ferit Aysan Education Park between February 1 and June 15 as part of the European Volunteer Service (EVS) organization, returned to their countries. Before we said goodbye, we made a small interview with Tania, Celine and Viktoria and asked them question about their volunteering experience in Turkey, their favorite moments and memories they will take back home.

Pages 14-15

What’s New?

İlke Tuncay – Marketing Director at Lila Kağıt San. ve Tic. A.Ş.

As part of its corporate social responsibility projects, Lila Kağıt has been supporting TEGV since 2010. A certain percentage of the income from the company’s TEGV labeled products is being donated to our Foundation. İlke Tuncay, Marketing Director at Lila Kağıt answered our questions. Lila Kağıt, a company active in hygiene papers in the demanding consumer business sector, was added to the Marmara Group of companies in 2007. The vision of the company is to become the leading tissue and FMCG (Fast Moving Consumer Goods) supplier, not only limited to Turkey, but the whole Mediterranean region. With respect to corporate social responsibility, Lila Kağıt develops and carries out constant corporate and social education projects, aiming to increase knowledge, skills and wellbeing of the stakeholders, while at the same time contributing to the education of children and youth. The company believes that well-founded education is the prerequisite for a country to be successful. This is why Lila Kağıt decided to support TEGV, one of the foremost NGOs active in the field of education in Turkey.

Pages 16-17

Field Trip Diary

TEGV HR Responsible Zeynep Arslan went to Edirne for the opening of our third City Representative Office; TEGV Mobile Learning Units (Fireflies) Manager Bülent Belin visited Çikrık, a hamlet near Şanlıurfa, where one of our Fireflies stopped for a while to carry out activities with the children there. Our colleagues shared with us their impressions from their field trips.

Edirne served as the capital city of the Ottoman Empire from 1365 to 1453, before Constantinople (Istanbul) became the empire’s new capital. At present, Edirne is the capital of the Edirne Province in Turkish Thrace. Situated near the Greek and Bulgarian borders, this city is famed for its many mosques, domes and minarets. Adrianople contains the ruins of the ancient palace of the Ottoman Sultans and the Selimiye Mosque, one of the most important monuments in this ancient province; built in 1575 and designed by Turkey’s greatest master architect, Mimar Sinan. Carrying the name of the then reigning the Ottoman Sultan Selim II, this mosque represents Turkish marble handicrafts and it is covered with valuable tiles and fine paintings. Besides the mosques, there are different sites to be visited in Edirne, all reflecting its rich past. Another notable building is the Trakya University’s Bayezid II Külliye Health Museum. After all this sightseeing, one will surely get hungry. Liver (ciğer) is a definitely must-try for non-vegetarians.

Çikrık is a hamlet 55 km away from the town Siverek near Şanlıurfa. It has 1,500 inhabitants. Due to insufficient infrastructure there are regular power and water outages. We directed one of our Fireflies to Çikrık, where children are educated in crowded classes with 133 students. The children are happy and excited to take part in activities that our Firefly offers. On May 16 the TEGV Firefly organized a festival and the children enjoyed a day full of fun. Despite physical and social difficulties, the young and idealistic teachers, who were appointed to this settlement, are optimistic. Willing to teach the children even at dark, they asked for a telescope, which we sent them right away.

Pages 18-19

Education

Sir Ken Robinson – The Creativity Challenge

(This interview is translated from the book, The Third Teacher, by permission.) Sir Ken Robinson is an internationally recognized leader in the development of creativity, innovation, and human resources. He is the author of several

influential papers and books. He argues that to meet the challenges ahead, we must redesign schools to nurture the creativity capacity in all of us. In this interview, Mr. Robinson focuses on some concepts of today's education system. He believes that the whole process of public education came about primarily to meet the needs of the Industrial Revolutions in the 18th and 19th centuries, and the current system doesn't just represent the interests of the industrial model, it embodies them. Teachers teach and students learn. The school buildings represent this idea. There are separate facilities for different subjects. The classroom arrangements are people sitting facing the front where someone's speaking to them. And there are large examination rooms. It's the factory model.

Mr. Robinson shares his personal experience as a student. He never did art at school although he wanted to, because it clashed with other subjects people thought were more important. "When I was 16, we managed to talk one of our teachers into putting some plays on. And that opened up a whole other door." After doing an English and theater degree, he got very interested in promoting drama at schools and ended up running a big project in the U.K. called "The Arts in Schools." Lately, he has been looking at creative approaches to science, and technology, and the humanities, and so on. He thinks what we need to do next is about the hierarchy in education system. It has to go. There has to be equal weight given to the arts, the sciences, humanities, technology, and physical education. And therefore the facilities in which people are learning have to give equal provision to these activities.

Pages 20-21

Portrait

Saadet Işıl Aksoy – Actress

Saadet Işıl Aksoy is a young talented Turkish actress. She grew up with two elder brothers in a joyful family with lots of friends and guests. Her interest in cinema turned into passion when she was in high school. She studied English Literature at Boğaziçi University in Istanbul. While still a student at university, she started taking acting classes outside of school and taking parts in commercials, TV series, short films and amateur stage productions. After graduating from university in 2006, she didn't wait too long to head to New York City to pursue her dream of acting as she had decided much earlier. Saadet made her feature film debut in 2007 with the first part of Semih Kaplanoglu's Yusuf trilogy, Egg. She attracted a lot of attention and received many best actress awards at international festivals such as Sarajevo Film Festival, Valdivia International Film Festival and Antalya Golden Orange Film Festival after the film premiered at Quinzaine Des Realisateurs at Cannes Film Festival. She says that the steps she will take in her future career will determine if she really deserves these awards. This is why she chooses her projects very carefully. Saadet has been working to be internationally acknowledged ever since she first started her career. She has been attending international festivals where she gets acquainted with a great many people from the film industry. She researches and finds new European and American films which are in the making and contacts international cast directors herself. For Saadet, the key to success is to focus on the target, work hard and constantly develop, take control of every detail of your work, and choose the right people to work with.

Pages 22-23

Child and Development

Feriha Dildar – Pedagogue at PSI Education Development and Research Center

Some parents hesitate when it comes to setting strict boundaries and limits around their child's behavior. They fear that their child's self esteem may get hurt or they will not be loved anymore. Whereas children, who grow up in a family environment with no limits, will sooner or later be confronted with

boundaries of the outer world. It is the parents' responsibility to prepare their children to the outside world. Parents need to help their children learn which behaviors are acceptable. Rather than setting 10 rules and only being able to be consistent in half of them, it is a better idea to set fewer rules and be consistent in all of them. This is less confusing for children and definitely more effective. However, it is important to know that children, who obey rules because of fear, will only control their aggressions and bad behaviors in the presence of a punishing authority-figure. Behaviors which are learned as a result of fear will not be generally valid for all occasions. Discipline doesn't mean punishment; it means "teaching". If discipline is given with empathy, care and love, children will feel good about themselves when they obey rules and boundaries. In cases where discipline is needed, it is best to first to stop the inappropriate behavior of the child and then sit down and explain the reasons why. The target should be to achieve a long-term change. The basic purpose of discipline is to teach a child to control his or her own impulses.

Page 24

We and our Programs

Enjoy, Learn, Hygiene

Sponsored by the Domestos brand of Unilever Turkey, the "Enjoy, Learn, Hygiene" short-term standard activity aims to improve our children's sense of hygiene and self-care, helping them develop proper cleanliness habits. The "Enjoy, Learn, Hygiene" activity is a two-hour program designed for 2nd-8th graders and is being implemented in TEGV education parks, learning units, fireflies and city representative offices nationwide. Children who take part in the activity learn about various kinds of germs and their characteristics, the importance of washing hands, hygiene areas in their homes and schools and ways to avoid illnesses caused by germs. The program, which was launched in March 2011, is expected to reach 215.000 children and more than 4.000 volunteers in three years. Positive feedbacks we receive from the children and volunteers, who attend the activity, prove the accuracy and importance of the project.

Page 25

World of Books

SNAKE AND LIZARD

(YILAN İLE KERTENKELE: İKİ KOMİK GEVEZE!)

Author	: Joy Cowley
Illustrations	: Gavin Bishop
Translation	: Şiirsel Taş
Publisher	: Hayykitap
Features	: 96 pages, 13,5x19,5cm, Ages 11-14

THE CREATING BRAIN – THE NEUROSCIENCE OF GENIUS

(YARATICI BEYİN – DEHANIN NÖROBİLİMİ)

Author	: Dr. Nancy C. Andreasen
Translation	: Kıvanç Güney
Publisher	: Arkadaş Yayıncılık
Features	: 247 pages, 14x22cm

Page 26

Education Programs

This section is dedicated to a summary of TEGV's educational activities.

Page 27

Donation & Sponsorship

This section is dedicated to the methods of donation and sponsorship for TEGV

BİZ GELECEĞE ÇOCUKLARIMIZIN GÜLEN YÜZLERİNDEN, PARLAYAN GÖZLERİNDEN BAKIYORUZ.

ÇÜNKÜ BİZ TÜRKİYE'NİN YARINLARINI
ONLARIN AYDINLATACAĞINA İNANIYORUZ.

BUGÜNE KADAR SİZDEN ALDIĞIMIZ GÜÇLE
1,8 MİLYON ÇOCUĞUN GELİŞİMİNE KATKI
SAĞLADIK.

ŞİMDİ GELECEĞİMİZİ BİRLİKTE
AYDINLATMAYA DEVAM EDEBİLMEK
İÇİN YİNE DESTEĞİNİZİ BEKLİYORUZ.

Çocuklarımızın TEGV'deki eğitimine destek olmak için banka hesap numaralarımıza havale yapabilirsiniz.

Yapı Kredi Bankası (TL) Banka Kodu: 0067 Şube Adı: Beyoğlu Özel Bankacılık Merkezi Şube Kodu: 0410
IBAN: TR82 0006 7010 0000 0010 0000 01 Yapı Kredi Bankası (USD) Banka Kodu: 0067 Şube Adı: Beyoğlu Özel Bankacılık
Merkezi Şube Kodu: 0410 IBAN: TR55 0006 7010 0000 0010 0000 02 Yapı Kredi Bankası (EUR) Banka Kodu: 0067
Şube Adı: Beyoğlu Özel Bankacılık Merkezi Şube Kodu: 0410 IBAN: TR28 0006 7010 0000 0010 0000 03





TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

www.tegv.org