

Eğitim



Gönüllüleri

Eğitim Gönüllüleri Yayın Organıdır / Üç ayda bir yayımlanır / Eylül 2010



Fotoğraf: Cemal Emden

Kaliteli bir okul öncesi eğitim
çocuğunuzun hayatının her alanında
önemli bir fark yaratır. Bu farkı
yaratmanın sorumluluğu hepimizde.

“7 Çok Geç!” kampanyasıyla okul öncesi
eğitimin yaygınlaşmasına destek
veriliyor. Haydi gelin ülkemizin tüm
çocukları için bu şansı yaratalım.

— A Ç E V —
ANNE ÇOCUK EĞİTİM VAKFI

15. yıl

www.acev.org

Paylaşmayı bilen,
saygılı bir insan
olabilmem için...



www.7cokgec.org

Eğitimde Eşitlik için, “Derinleşerek Yeniden Büyüme”



Merhaba,

Eğitimde eşitlik nedir? Dakar Eylem Çerçevesi'nin 2015 eğitim hedefleri arasında; bütün çocukların 2015 yılına kadar kaliteli, zorunlu ve parasız bir ilköğrenime erişmelerinin ve tamamlamalarının sağlanması yer almakta. Görünen o ki, kalite farklılıkları bölge ve okul düzeyinde devam etse de, ülkemiz % 98'e ulaşan okullaşma düzeyi, okullaşmada neredeyse eşitlenen kız erkek oranları ve ücretsiz sağlanan kitaplar ile, eğer terk sorunu da çözümlerse, bu hedefi büyük ölçüde tutturacak. Peki, bu eğitimde eşitliği sağlamada yeterli mi? ERG'nin “Eğitimde Eşitlik: Politika Analizi ve Öneriler” raporuna göre, “Öğrenci başarısı üzerinde öğrencinin derse duyduğu ilgi ya da okulun kaynakları, aktiviteleri ve ders içi öğrenme metotları değil, sosyoekonomik ve kültürel durum ve kendine güven belirleyici olmaktadır.”(a.g.e. s.19)

Dördüncü beş yılına girerken, TEGV'in daha çok çocuğa, daha kaliteli eğitim desteği verme hedefinin altında yatan neden de işte bu. TEGV sosyo-ekonomik olarak dezavantajlı bölgelerde çocuklarımıza ERG raporunda belirtilen eksikleri tamamlamaya yönelik eğitim desteği veriyor ve önümüzdeki 5 yıl için koyduğumuz “derinleşerek büyüme” hedefi tam da bu amaca yönelik. Bugüne kadar yürüttüğümüz çalışmaların çocuklar üzerindeki etkisini ölçen ve daha çok çocuğa ulaşmak için motivasyonumuzu arttıran ilk çalışmaları ise yakında sizlerle paylaşacağız.

İşte, böyle bir heyecanla gerçekleştirdik bu yılki Ulusal Toplantımızı. 28 Ağustos – 3 Eylül tarihlerinde Koç Üniversitesi'nde yapılan Ulusal Toplantımız bu yıl hepimiz için özel bir anlam taşıyordu: Vakfımızın 15. Yılı'nı bir kez daha tüm TEGV çalışanları ile birlikte kutlama fırsatı bulduk. “Geleceğe İmza Atıyoruz” başlığı altında gerçekleşen Ulusal Toplantımızda geride bıraktığımız etkinlik yılımızı değerlendirirken, gelecek hedeflerimizi de hep birlikte bir kez daha şekillendirdik.

Yaz ayları yine tüm etkinlik noktalarımızda gerçekleşen ve çocuklarımıza eğlenceli bir öğrenme ortamı sunan yaz etkinlikleri ile dolu dolu geçti. Uygulanan program çerçevesinde tüm etkinlik noktalarımızda, çocuklarımız, gönüllülerimizle birlikte hem “yaparak öğrendiler”, hem de bilgilendirici ve eğlenceli geziler düzenlediler. Zorlu Enerji işbirliğinde 11 Eğitim Parkımızda yürüttüğümüz “Yenilenebilir Enerji Çocuk Seminerleri”nde çocuklarımız enerjinin verimli kullanılması konusunda çok değerli bilgiler edindiler. Yaz etkinliklerinin sonunda gerçekleşen kapanış şenliklerimizde ise, çocuklarımız yine çok eğlendiler. Yaz aylarının bir diğer heyecan verici etkinliği, “Anadolu Yaz Gönüllüsü” uygulaması. Tüm bu faaliyetlerle ilgili yazı ve fotoğrafları dergimizin sayfalarında bulacaksınız.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında yürüttüğümüz “Evimiz İstanbul” projesi tüm hızıyla yazın da devam etti. İstanbul'da yaşayan çocukların şehirlerini tanımalarını ve şehre aidiyet duygularını geliştirmelerini hedefleyen etkinlik kapsamında, proje için özel olarak üretilen “Kültür Tırı”nın açılışı 17 Haziran'da Taksim Meydanı'nda gerçekleşen basın lansmanı ile yapıldı. Kültür Tırımız İstanbul'un değişik kent meydanlarında çocuklar ile buluşmaya devam ediyor.

Bu yıl 8. kez yapılan Fıatball Basketbol Şenliği çok renkli geçti. Tofaş sponsorluğunda 10 yıldır yürütülen Basketbol Gönüllüleri projesinin bu en heyecanlı kısmını da dergimize yansıttık. Bu vesile ile Basketbol Milli Takımımızı, Dünya Şampiyonasındaki olağanüstü performansı ve başarısı için yürekten kutluyor, geleceğin dünya şampiyonu takımında belki de Fıatball'a katılan çocuklarımız da olacak diyoruz.

İkinci hedef kitlemiz gönüllülerimizi de ilgilendiren yeni bir işbirliğine imza attık: Genç Sosyal Girişimci Ödülleri. Dünyayı daha yaşanır kılmak için yaratıcılığını ortaya koyan gençleri bulmak ve ödüllendirmek amacı ile paydaşımız IYF'nin dünyanın çeşitli ülkelerinde uyguladığı bu yarışma, ülkemizde de IYF, Sylvan/Laureate Vakfı, Bilgi Üniversitesi ve TEGV işbirliğinde gerçekleşecek.

Çocuklarımızın yaz boyunca yaptıkları faaliyetlerin örneklerini, onların güzel bir çocukluk yaşamaları ve yarınlara umutla bakmaları için kesintisiz olarak yürüttüğümüz çalışmalarımızı dergimizin sayfalarında bulacaksınız. 2010-2011 etkinlik yılımızda başarılı eğitim modelimiz ile daha fazla çocuğa ulaşmak için çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Zor, ama ulaşılabilir hedeflerimiz var. Bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da hep birlikte bu hedeflere erişeceğimizi biliyoruz, çünkü biz inanıyoruz, 15 yıldır her gün; Bir Çocuk Değişir, Türkiye Değişir.

Sevgi ve saygılarımla,

Nurda Şahin
Genel Müdür

İçindekiler

Bizden

Eğitim Gönüllülerinden Haberler 4

Röportaj

Demir Demirkan 16

Konuk Yazar

Emre İrmak 18

Eğitim

Anadolu Yaz Gönüllüsü Projesi 20

Yöntem Eğitimi Yenilendi 21

Röportaj

Cem Davran 22

Dünyadan STK'lar

ACPP 24

Kitap Dünyası 25

Eğitim Etkinliklerimiz 26

Bağış Yöntemleri 27

Contents of This Issue 28



Eğitim Gönüllüleri yayın organıdır.
Eylül 2010. Üç ayda bir yayımlanır.

WE SUPPORT

TEGV Adına Sahibi
Cengiz Solakoğlu
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa Dandik
Yayın Türü
Yaygın Süreli Yayın

Tasarım ve Yapım
TUT Ajans [tutajans.com]
Baskı ve Cilt
Filmon Matbaacılık
Baskı Tarihi
Eylül 2010

TEGV, Merkez: Acıbadem Caddesi Rauf Paşa Hanı Sokak
No: 42 34660 Acıbadem / İstanbul
T (216) 290 70 00 F (216) 492 32 33 E tegv@tegv.org

15. Yıl'a Yakışır Bir Ulusal Toplantı Gerçekleşti



175 TEGV çalışanının katıldığı Ulusal Toplantı'da 2010 etkinlik yılı değerlendirildi, gelecek hedefleri paylaşıldı.

Her yıl Vakfımızın tüm çalışanlarını bir araya getiren Ulusal Toplantı, bu yıl "Geleceğe İmza Atıyoruz" başlığı altında 28 Ağustos-3 Eylül tarihleri arasında Koç Üniversitesi kampüsünde gerçekleşti. Bu yılın aynı zamanda TEGV'in 15. kuruluş yıldönümü olması Ulusal Toplantı'ya ayrı bir anlam kattı. Birçok oturum ve etkinliğe ev sahipliği yapan Ulusal Toplantı'ya 34 ildeki tüm etkinlik noktalarımız ve İstanbul merkez ofisinde çalışan toplam 175 kişi katıldı.

Geride bırakılan etkinlik yılının değerlendirildiği ve gelecek hedeflerinin şekillendirildiği Ulusal Toplantı'nın açılış konuşmasını Yönetim Kurulu Başkanımız Cengiz Solakoğlu yaptı. Genel Müdürümüz Nurdan Şahin ise Vakfın 2009-2010 faaliyetlerini değerlendirdi ve 15. Yıl ile birlikte başlayan dördüncü beş yıllık dönemin hedeflerini paylaştı.

Kamuoyu Araştırması Sonuçları Paylaşıldı

Vakfın 15 yıllık başarılı tarihine emeği geçen çalışanların onurlandırıldığı plaket töreninde, 5., 10. ve 15. yıllarını dolduran çalışanlara plaketleri verildi. Ardından Infakto Araştırma Şirketi'nin yöneticisi Dr. Emre Erdoğan, TEGV için gerçekleştirilen "Sosyal Etki Araştırması"nın sonuçlarını katılımcılarla paylaştı. Türkiye çapında TEGV etkinliklerine katılan ve katılmayan çocuklar ve aileleri arasında yapılan araştırmanın sonucunda, TEGV'in çocuklar üzerinde yarattığı olumlu sosyal etki tüm çalışanlarda büyük memnuniyet yarattı.

Nirun Şahingiray Üstün Başarı Ödülleri Sahiplerini Buldu

Ulusal Toplantı kapsamında bu yıl ilki gerçekleşen ve değerli başışçımız Nirun Şahingiray anısına düzenlenen "Nirun Şahingiray Üstün Başarı Ödülleri" töreninde 2009-2010 etkinlik yılının en başarılı



Eğitim Parkı, Öğrenim Birimi ve Ateşböceği ödüllendirildi. Törende Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı Ali Numan Kırac Etkinlik Merkezi, Denizli Deliktaş Öğrenim Birimi ve Aygaz 1 Ateşböceği ödüle layık görüldü. Ödül töreninin ardından söz alan müteveli heyeti üyemiz ve kurucularından İnan Kırac, yaptığı anlamlı konuşmayla herkesi duygulandırdı.

İlk günün öğleden sonraki bölümünde Genel Müdür, Saha Planlama ve Teşkilatlanma Departmanı ile Eğitim ve Gönüllü Departmanı'nın etkinlik noktaları için birlikte belirledikleri 2009-2010 hedeflerinin genel bir değerlendirmesi yapıldı. Gelecek etkinlik yılının hedeflerine yönelik istek ve öneriler dile getirildi. "Geçmiş ve Gelecek Yıla Bakış" ve "Paylaşım Toplantısı" oturumlarıyla toplantının ilk günü son buldu.

TEGV Kurum Kültürü Çalışması Bir Yıl Sürecek

Ulusal Toplantı'nın ikinci günü "Management Center" danışmanlık şirketinin düzenlediği "Kurum Kültürü" çalışmasıyla başladı. Bir yıl sürecek uzun soluklu bir eğitimin ilk atölye çalışması olan bu aşamanın sonunda TEGV'in çalışma ilkeleri belirlenecek. "Management Center" şirketinin bağış kapsamında gerçekleştirdiği çalışma kapsamında bir yıl içinde her TEGV çalışanına toplam 6 gün eğitim verilecek.

Eğitim ve Gönüllü Departmanı ile Bilgi Teknolojileri Departmanı'nın sunumlarıyla devam eden ikinci günün akşamında gerçekleşen "İyi Örnekler" oturumunda, etkinlik noktaları tarafından Saha, Eğitim ve Gönüllü kategorilerinde sunulan iyi örnekler değerlendirildi ve her kategoride birincilik kazanan projelerin sunumu yapıldı. Eğitim dalında; Ankara Semahat-Dr. Nusret Arsel Eğitim Parkı "Çocuk Hakları-Çocuk Danışma Grubu" projesi, İstanbul Semiha Şakir Öğrenim Birimi "Konuşan Kalemler" projesi ve Tırsan Ateşböceği "Küçük Medyacılar İşbaşında" projesi ile birinciliğe layık görülürken, Gönüllü dalında; "Gönül Köyü" projesi ile Afyonkarahisar Eğitim Parkı, "Gönüllü Tiyatro Kulübü" projesi ile Mersin Öğrenim Birimi ve "Gönül Yıldızı" projesi ile de Akkök Ateşböceği birinci oldular. Saha dalında ise; Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı Ali Numan Kırac Etkinlik Merkezi "Kent Konseylerinin Eskişehir EP'ye Katkısı", Nevşehir Hanife-Tevfik Aktekin Öğrenim Birimi "Otuz Gezide Cappadocia" ve Aygaz 4 Ateşböceği "Şehrimi Tanıyorum" projeleri ile birinci seçildiler.

Toplantının üçüncü gününde Saha Planlama ve Teşkilatlanma Departmanının etkinlik noktaları bazında "Geçmiş ve Geleceğe Bakış", Bilgi Teknolojileri Departmanı'nın "Bilgi Teknolojilerinde Gelişmeler ve Yeşil BT", İnsan Kaynakları Departmanı'nın "Performans Değerlendirme" ve İçerik Araştırma Geliştirme Departmanı'nın "Yeni Geliştirilen/Geliştirilecek Programlar ve Ölçme-Değerlendirme Uygulamaları" oturumları gerçekleşti. Kapanış oturumunun ardından tüm TEGV personeli 3 günlük yoğun toplantı temposunun yorgunluğunu atmak üzere akşam yemeğinde bir araya geldi. TEGV'in gönüllü destekçisi olan sanatçılar Cem Davran, Zara ve Tuluğ Tırpan'ın da TEGV çalışanlarıyla bir araya geldiği yemek son derece eğlenceli geçti.

Ulusal Toplantı'nın son üç gününde "TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi", "Ateşböceği Etkinlik Uygulamaları", "Yarıyıl'a geçiş" toplantıları ve eğitim projelerinin oturumları yapıldı.



Çocuklara Eğitim Desteği Yazın da Devam Etti

2010 Yaz Etkinlikleri; 63 Etkinlik Noktası'ndan 300'e yakın gönüllümüzün desteği ve 10.000'in üzerinde çocuğumuzun katılımıyla gerçekleştirildi.

Yaz Etkinlikleri'nin Kapanış Şenlikleri de her yıl olduğu gibi son derece hareketli ve eğlenceli geçti.

Bu yıl İstanbul'daki Yaz Etkinlikleri Kapanış Şenliği 29 Temmuz 2010 tarihinde Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkı'nda gerçekleştirildi. Şenliğe; İstanbul'da bulunan 2 Eğitim Parkı, 6 Öğrenim Birimi, 2 Ateşböceği'nin yanı sıra, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağlı 3 Toplum Merkezi, 1 Etkinlik Merkezi ve Sulukule Platformu'ndan yaz etkinliklerine devam eden 1.200'ü aşkın çocuk katıldı.

Koç Topluluğu Lider Geliştirme Programı bünyesinde yer alan 18 yönetici aynı ve nakdi bağış toplayarak şenliğin gerçekleştirilmesine destek verdi.



İzmir'deki Yaz Etkinlikleri Kapanış Şenliği ise 30 Temmuz 2010 tarihinde TEGV'in İzmir Çiğli Eğitim Parkı'nda yapıldı. Şenliğe; TEGV'in İzmir'de bulunan 1 Eğitim Parkı ve 7 Öğrenim Birimi'nden yaz etkinliklerine katılan 400'ü aşkın çocuğumuz, 60 gönüllümüz ve bağışçılarımız katıldı.

7 bin yıl önce Bursa

Bursa Kent Müzesi, Bursa'nın 7 bin yıllık tarihine ışık tutuyor. Bursa Öğrenim Birimi'miz yaz etkinlikleri kapsamında Bursa Kent Müzesi'ni gezdi ve kısa bir zaman yolculuğu yaptı. Çocuklarımız Bursa hakkında edindikleri yeni bilgilerle müzeden mutlu ayrıldılar.



Yıl Sonu Gösterilerinde Salonlarda Yer Kalmadı



Samsun Eğitim Parkı'ndaki çocuklarımız yıl boyunca hazırladıkları gösterileri aile ve arkadaşlarına sundular.

Tiyatro Kulübü; 1-2 Haziran 2010 tarihlerinde Gazi Sahnesi'nde "Reklamları İsteyen Çocuk" ve "Pak'a Ne Oldu" adlı oyunlarını matinede çocuklar, suarede ise aileler için sergiledi. 200 kişi kapasiteli tiyatro salonunda her iki seansta da boş yer kalmadı.

Gitar ve Müzik Kulübü ise oyunların müziklerini yaparak, seslendirdikleri şarkılar ile izleyicilerden büyük alkış aldı.

Bir Gün Gemiler Bir Gün Hayvanlar



İzmir Eşrefpaşa Öğrenim Birimi Yaz Etkinlikleri'ne Temmuz ayında müze ve park ziyaretleri ile devam etti.

Çocuklarımız 2 Temmuz 2010 tarihinde İzmir İnciraltı Deniz Müzesi'ni ziyaret ederek denizciliğin sosyal, tarihi ve ekonomik gelişimine ilişkin bilgi aldı. Geziye yaklaşık 50 çocuğumuz ve 10 gönüllümüz katıldı. İzmir İnciraltı Deniz Müzesi, İnciraltı İskelesi'nde demir atmış bulunan müze gemiler Ege Firkateyni ve Piri Reis Denizaltısı'ndan oluşuyor. Grubumuz gezileri sırasında savaş hareket merkezinden seyir odasına, donanma gemilerindeki yaşam koşullarını yakından gördüler.

Birimimizden 49 çocuğumuz ve 10 gönüllümüz ise 9 Temmuz 2010 tarihinde Sasalı Doğal Yaşam Parkı'nı keşfettiler. Çocuklarımız gezi sırasında birçok hayvanı yakından görme, besleme ve sevmeye fırsatı da buldular.



İzmir

Latife Hanım Köşkü'nden Tarihe Açılan Pencere



İzmir Evka 2 Öğrenim Birimi Haziran ayında Karşıyaka'da bulunan Uşakizade Latife Hanım Köşkü'nü gezdi. Latife Hanım Köşkü, 9 Eylül 1922'de İzmir'in kurtuluşundan sonra Atatürk'ün 15 gün kaldığı köşk olmasıyla biliniyor. Çocuklarımız ve gönüllülerimiz gezi boyunca Atatürk, Zübeyde Hanım ve Latife Hanım'ın odalarını, kullandıkları eşyaları inceleyerek ilgili dönem hakkında bilgi edindiler.

İstanbul

Yaz Etkinlikleri Yunuslarla Renklendi

İstanbul Yeniköy Öğrenim Birimi Yaz Etkinlikleri kapsamındaki üçüncü gezisinde İstanbul Dolphinarium Yunus Gösteri Merkezi'ndeydi.

70 çocuğumuz, 10 velimiz ve 5 gönüllümüzün katıldığı gezi Dolphinarium Genel Müdürü Seyran Yağlı'nın katkısıyla ücretsiz olarak gerçekleştirildi.

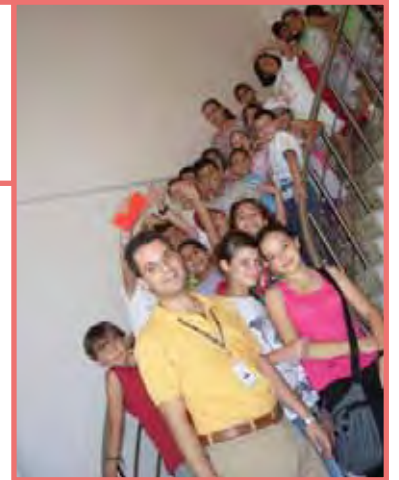


Mersin

Soda Nasıl Üretilir?

Mersin Öğrenim Birimi, çocuklarımızın yakın çevrelerini daha iyi tanıması için 22 Temmuz'da Mersin Soda Sanayi fabrikasına bir gezi düzenledi. Gezi, Fabrika İnsan Kaynakları Yetkilisi Cem Oğuz'un daveti ile gerçekleşti.

Geziye 30 çocuğumuz ve 6 gönüllümüz katıldı. Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanan araçla fabrikaya ulaşan çocuklarımız, fabrika yemekhanesinde öğle yemeği yedikten sonra fabrikayı gezdiler ve bilgi aldılar. Fabrikada stajyer olan 5 öğrencinin de TEGV Ankara Semahat-Dr. Nüsret Arsel Eğitim Parkı gönüllüsü olması sevindirici bir tesadüf oldu.



Tatilde Çevremizi Unutmadık

Samsun Eğitim Parkı yaz boyu düzenlediği çevre etkinlikleri ile çocuklarımızın çevre bilinçlerini geliştirmelerine yardımcı oluyor...

Dünya Çevre Günü Vatandaşlarla Kutlandı

Çevre Kulübü 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında TEMA ile birlikte çevre bilincine dikkat çeken bir stand hazırladı.

Stand için çeşitli afişleri, poster ve panoları hep birlikte neşe içinde hazırlayan çocuklarımıza gönüllülerimiz ve öğretmenleri yardımcı oldu. Standımız TEMA desteği ile Samsun Kurtuluş Yolu'nda halkın ziyaretine açıldı. Çocuklarımız vatandaşların Dünya Çevre Günü'nü kutladılar ve sorularını yanıtlayıp, TEGV hakkında bilgi verdiler.



Turmepa Samsun'da

Çocuklarımız 30 Haziran'da Deniz Temiz Derneği / Turmepa'nın Samsun Şube açılışına katıldı. 80 çocuğumuz ve 12 gönüllümüz Büyükşehir Belediyesi'nin tahsis ettiği teknelerle limanda tur attılar. Turmepa üyeleri ile tanışan çocuklar, derneğin çalışmalarını hakkında detaylı bilgi aldılar.

Ateşböceği Her Şeye Rağmen Hedefine Vardı



Yapılan davet üzerine Aygaz 5 Ateşböceğimiz Van'ın Bahçesaray ilçesinde Haziran ayında gerçekleşen Feqiye Teyran Kültür Festivali 'ne katılmak üzere Bahçesaray'a doğru yola çıktı. Mayıs ayı başında yola çıkan Ateşböceğimiz, Bahçesaray yolunun kardan dolayı ulaşım kapalı olması nedeniyle 1 aya yakın bir süre etkinliklerine Van'da başka bir ilköğretim okulunda devam etmek durumunda kaldı. Elverişsiz hava koşullarının ve yol şartlarının biraz olsun düzelmesiyle birlikte, Ateşböceğimiz de tüm zorlukları göze alarak tekrar yola koyuldu ve 6 Haziran tarihinde Bahçesaray'a ulaştı.

Bahçesaray'da coşku ile karşılanan Ateşböceğimiz, Feqiye Teyran Kültür Festivali kapsamında 80'in üzerinde çocuğun katıldığı birçok etkinliğe ev sahipliği yaptı ve tüm ziyaretçiler tarafından büyük ilgi gördü.

Aygaz 5 Ateşböceğini özel olarak ziyaret eden İlçe Kaymakamı Mehmet Yüzer ve İlçe Milli Eğitim Müdürü Aslan Çelik, kötü koşullara rağmen Bahçesaray'a geldiği için Ateşböceğimize teşekkür etti ve başarılı çalışmalarından dolayı kutladı.

Toprak Çocuklarımızın Elinde Sanatla Buluştu

Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı Ali Numan Kırâç Etkinlik Merkezi, 14-27 Haziran 2010 tarihleri arasında düzenlenen 4. Uluslararası Eskişehir Pısmış Toprak Sempozyumu'na katıldı.

Pısmış toprağın sanatla buluşturulduğu sempozyum Tepebaşı Belediyesi tarafından dört yıldan bu yana düzenleniyor. Bu yıl sempozyum, geçtiğimiz yıl uçak kazasında kaybettiğimiz, Parkımız çocuklarını arp ile tanıştıran Anadolu Üniversitesi Öğretim Görevlisi Arpist Ceren Necipoğlu anısına düzenlendi. Açılışa fotoğraf sanatçısı İbrahim Demirel, TEGV Kurucu Üyemiz Prof.Dr. Yılmaz Büyükerşen, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç ile yerli ve yabancı heykeltıraş ve seramik sanatçıları katıldılar.



Sempozyum kapsamında düzenlenen Çocuk Çalıştayı'na 120 çocuğumuz, gönüllülerimiz ve personelimiz katıldı. Çalıştay sırasında çocuklarımız fotoğraf sanatçısı İbrahim Demirel'in 'Çamurla Dans' ve Füreya Koral'ın anısına düzenlenen 150 sanatçının 300 eserinden oluşan 'Kuş Evleri' adlı karma seramik sergisini gezdiler. Belediye Başkanımız ve Sempozyum Sanat Koordinatörü Prof.Dr. Bilgehan Uzuner ile sohbet eden çocuklarımız TEGV Çocuk Çalıştayı'na katılarak kendi eserlerini ürettiler. Çocuk Çalıştayı'na katılan çocuklarımız gelecekte sanat ve kültür miraslarına sahip çıkmak yolunda önemli bir adım attılar.

Düşler Atölyesi Sergileri Türkiye'yi Renklendirdi

Düşler Atölyesi, Nokia ve Uluslararası Gençlik Vakfı'nın uluslararası yardımlaşma projesi olan Make a Connection (Bağlantı Kur) programının Türkiye'deki uygulaması olarak 2003 yılından bu yana devam ediyor. Proje kapsamında 7-13 yaş arası çocuklar ve gönüllüler, plastik sanatların tüm disiplinlerinin uygulandığı özel tasarlanmış sanat atölyelerinde yaşam becerilerini geliştiriyorlar. Düşler Atölyesi'nde verilen eğitimlerle 2.632 gönüllünün desteğinde gerçekleştirilen çocuk etkinlik sayısı 7 yılda 92.205'e ulaştı.

Düşler Atölyesi Projesi'nin faaliyette olduğu 11 Eğitim Parkımız ve 10 Öğrenim Birimimiz bu yıl toplam 34 yerel sergi düzenledi. 17 farklı ilde gerçekleşen yerel sergilerde yaklaşık 5.000 çocuk çalışması, 2.500 öğretmen ve veli tarafından ziyaret edildi.

Eskişehir Atatürk EP Ali Numan Kırâç Etkinlik Merkezi tarafından gerçekleştirilen tramvay sergisi büyük ilgi gördü. Eskişehir'de tramvayların içinde yapılan ilk çocuk sergisi olan sergi her gün ortalama 14.000 izleyici tarafından ziyaret edildi. Tramvaylara asılan sergi çalışmalarına ek olarak hem vagonlara hem de duraklara asılan afiş ve bilgilendirme posterleri ile Düşler Atölyesi'nin tanıtımı da yapıldı.



Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı Takdir Topladı



Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı'mız 3 Haziran 2010 tarihinde il yöneticileri ve okul yönetimleri ile teşekkür toplantısında bir araya geldi.

Toplantıda ilk olarak parkımızın Yöneticisi Rezzan Bayram, tüm davetlilere Vakfımızın detaylı bir tanıtımını yaptı ve etkinliklerimizi tanıttı. Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımız için yürüttüğümüz tüm faaliyetleri takdir ve beğeniyle karşılayan İl Milli Eğitim Müdürü Ali İhsan Sayılır, Vakfımızın çalışmalarını her zaman desteklediğini belirtti. Sayılır, okul müdür ve müdür yardımcılarına teşekkür belgelerini takdim etti. Vakfımızın devam edecek olan yaz etkinlikleri için il ve okul yöneticilerinden desteklerinin devamını istedi. Toplantının ertesinde tüm davetlilerle birlikte, Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı'mızın Düşler Atölyesi Sergisi gezildi.

Hürriyet Çocuk Kulübü Çocuklarımızı Tiyatro İle Buluşturdu

Hürriyet Çocuk Kulübü, "Evvel Zaman İçinde" adlı çocuk oyunu ile 7 Temmuz'da İzmir Eşrefpaşa Öğrenim Birimi'ndeydi. Ekiple birlikte dekorları da yerleştiren çocuklarımız birimin terasını küçük bir tiyatroya dönüştürdüler. Deneyimli tiyatrocu Kemal Aygen önderliğinde, Devlet Tiyatrosu oyuncularından sahnelenen oyunda doğa, insan hakları ve hayvanlarla ilgili mesajlar verildi. Oyunun sonunda düzenlenen yarışmalarda kazanan çocuklara Hürriyet Çocuk Kulübü'nün hazırladığı küçük hediyeler verildi. Orkide Yağları sponsorluğundaki gezici tiyatro sayesinde çocuklarımız, gönüllüler ve velilerimiz hem sanatla buluştu hem de keyifli saatler geçirdi.



Kültür Tırı İstanbul'u Çocuklara Taşıyor



İstanbul'da yaşayan çocukların şehri tanınması hedefiyle TEGV'in geliştirdiği "Evimiz İstanbul Projesi" çalışmalarına başladı. Gönüllülerimiz proje için özel olarak hazırlanan TEGV Gezici Öğrenim Birimi "Kültür Tırı" ile şehri dolaşacak ve çocuklarla İstanbul'la ilgili atölye çalışmaları yapacaklar.

"Evimiz İstanbul Projesi", 17 Haziran 2010'da Taksim'de düzenlenen basın toplantısı ile tanıtıldı. Proje için özel olarak tasarlanan Kültür Tırı'nda yapılan basın toplantısına Genel Müdürümüz Nurdan Şahin, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Genel Sekreteri Yılmaz Kurt, İstanbul 2010 AKBA Eğitim Yönetmeni Gazi Selçuk ve İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya katıldı. Şahin, projenin başta dezavantajlı bölgelerde yaşayan çocuklar olmak üzere İstanbul'daki tüm çocukların kenti tanınması için önem taşıdığını ifade etti.

Basın toplantısının ardından Kültür Tırı'nın etrafında kurulan çadırlarda gönüllülerimiz rehberliğinde çocuklarla atölye çalışmaları yapıldı. Çalışmalara TEGV etkinlik noktalarından gelen yaklaşık 50 çocukla Taksim Meydanı'nda bulunan çocuklar katıldı. Çocuklar İstanbul'la ilgili resim ve drama çalışmaları yaptılar. Atölye çalışmaları ile eş zamanlı olarak Kültür Tırı içinde İstanbul tanıtım filmi gösterildi. Elginkan Anadolu Lisesi öğrenci ve öğretmenlerinden oluşan "Beyaz Gürültü" orkestrası ise küçük bir konser verdi. Daha sonra çocukların atölyede ürettikleri çalışmalar, tırın etrafına yerleştirilen panolara asılarak sergilendi.

Avrupalı Çocuklar Birbirini Tanıyor

2010 yılı Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) tarafından "Kültürlerin Yakınlaşması Uluslararası Yılı" olarak ilan edildi. Bu amacı destekleyen projelerden biri de 2008 yılında başlayan Europe Plays and Moves (EPAM) Comenius Projesi. Avrupa Birliği tarafından desteklenen proje kapsamında Türk, Alman, İspanyol ve Lüksemburglu çocuklar oynadıkları oyunları birbirleriyle paylaşıyor. Çocuklar oyunlarla eğlenceli zaman geçirirken farklı kültürleri tanıma şansı buluyor.

Haziran ayında Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı Ali Numan Kırış Etkinlik Merkezi çocuklarımız EPAM kapsamında Eskişehir'e gelen yabancı öğrencilerle buluştu. Ziya Gökalp İlköğretim Okulu'nun ev sahipliği yaptığı Lüksemburg ve Almanya'dan gelen öğrenci ve öğretmenlerin oluşturduğu gruba merkezimizde TEGV tanıtımı yapıldı. Etkinlik sonrası tüm çocuklar Düşler Atölyesi'nde gönüllülerimizle birlikte ebru ve strafor baskı çalışmaları yaptılar. Çocuklarımız yabancı misafirlere Türk kültürü hakkında bilgi verdiler.



Türk, Alman ve Lüksemburglu çocuklar Eskişehir'de birlikte eğlendiler.

Genç Mucitler Robot Üretti

Ankara Semahat - Dr. Nusret Arsel Eğitim Parkı çocuklarımız, “Genç Mucitler Robot Geliştiriyor, Bilimi Keşfediyor Kampı”nda kendi robotlarını üretti. İlk kez robot yapmanın mutluluğunu yaşayan çocuklar, birbirinden ilginç tasarımlarıyla büyük beğeni kazandılar.

12-23 Temmuz 2010 tarihlerinde TEGV tarafından düzenlenen “Genç Mucitler Robot Geliştiriyor, Bilimi Keşfediyor Kampı”, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK), ODTÜ, Atılım Üniversitesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi’nin desteğiyle hayata geçirildi. 10 gün süren kampa katılan 6. Sınıf öğrencileri kendi robotlarını yaptılar. Çizgi filmlerde hayranlıkla izledikleri robotları üretmenin mutluluğunu yaşayan çocuklar robotları tasarlarken Matematik ve Fen’in gerçek hayatta ne işe yaradığını da pratik olarak görme fırsatı buldular. Atılım Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü’nden Yrd. Doç. Dr. Erol Özçelik, amaçlarının problem çözebilen, teknolojiye açık, birlikte çalışabilen, kendine güvenen bireyler yetiştirmek olduğunu söyledi.

Her Robotun Bir Amacı Olmalı

Genç mucitlerimiz robot yapmak için önce bilgisayar ortamında robot tasarımı yapmayı öğrendiler. Robotları belirlenen görevleri yerine getirmek üzere tasarladıktan sonra, çeşitli materyalleri birleştirerek kendi robotlarını ürettiler.



Çocuklarımız evde kimse yokken çiçek sulayan, yaşlı ve engellileri karşıdan karşıya geçiren, gazete dağıtan, farklı renkli topları ayırt ederek toplayan, boya yapan, yük taşıyan robotlara hayat verdi.

Çiçekleri Suluyor

Çocuklarımızdan Gamze Kılıç, kampa katılan arkadaşlarıyla 6 ayrı grup oluşturdıklarını belirterek, her grubun kendi robotunu ürettiğini söyledi. Kendilerinin evde yokken çiçek sulayan robot yaptıklarını anlatan Kılıç, şöyle konuştu: “Robotumuz evde kimse yokken çiçekleri suluyor. Oluşturulan siyah şeridin üzerinde giden robot, çiçeklerin bulunduğu yere gelmeden 10 santim önce duruyor ve suyu boşaltıyor. Tekrar siyah şeritleri takip ederek geri dönüyor.”

Mersin, Gönüllülerimizi Ayakta Alkışladı

Mersin Öğrenim Birimi Gönüllü Tiyatro Topluluğu sergiledikleri olağanüstü performansla tüm Mersinlilerin beğenisini kazandı.

Gönüllü Tiyatro Topluluğumuz, gönüllülerimizden Öztunç Ergin’in yönetiminde Sadık Şendil’in yazdığı “7 Kocalı Hümmüz” oyununu 5 ay gibi kısa bir sürede hazırladı. Oyun 6 Haziran 2010 tarihinde İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün katkılarıyla Mersin Kültür Merkezi’nde sahne aldı. Oyunu izleyen 700 kişi gönüllülerimizi ayakta alkışladı.



Çocuklar Yenilenebilir Enerjiyi Öğreniyor

Yaz etkinlikleri kapsamında Zorlu Enerji işbirliği ile yürütülen “Yenilenebilir Enerji Çocuk Seminerleri”, 11 Eğitim Parkımızda tamamlandı.

Seminer çocuklarımızın enerjinin verimli kullanılması konusunda çevrelerine örnek bireyler olarak yetiştirilmesini destekliyor. Proje ile ilgili eğitmen eğitimi almak üzere 11 Eğitim Parkımızdan toplam 30 gönüllümüz, İstanbul Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkı'nda bir araya geldiler. Burada proje

içeriğini oluşturan Zorlu Enerji danışmanlarından seminerlerin içeriği ve sunumu ile ilgili olarak 1 günlük eğitim aldılar. Eğitim sonrasında kendi etkinlik noktasına dönen gönüllülerimiz bilgilerini Eğitim Parklarımızdaki çocuklarımızla paylaştılar.



FiatBall Basketbol Şenliği'nde 10. Yıl Coşkusu

Vakfımız ve TOFAŞ Spor Kulübü işbirliği ile yürütülen “Basketbol Gönüllüleri” projesi kapsamında düzenlenen FiatBall 2010 Basketbol Şenliği bu yıl 8. kez gerçekleştirildi.

İlk Üç TEGV Takımlarının

22-26 Haziran 2010 tarihlerinde Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde yapılan Basketbol Şenliği'nde TEGV'den 11 Eğitim Parkı ve Mardin Merkez, Savur, Midyat Öğrenim Birimleri olmak üzere 14 takım, TOFAŞ Basketbol Okullarından ise 1 takımın katılımı ile toplamda 15 takım yer aldı. Kıyasıya geçen mücadelelerde üstün başarı gösteren TEGV takımları ilk üçü aralarında paylaştılar. Antalya Suna İnönü Kırış Eğitim Parkımız şampiyon olurken, Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı ikinci, Mardin Merkez Öğrenim Birimi üçüncü oldu.

Turnuvada Sanat Saati

7-14 yaş grubu çocuklarımızın katıldığı turnuvada 6 gün boyunca basketbol keyfi doyasıya yaşandı. Turnuva süresince çocuklarımız aynı zamanda Düşler



Atölyesi etkinlikleri ile monotip baskı ve ebru yapmayı öğrendi. Sinema/ Belgesel Saati ve Kutu Oyunları/ Kitap Köşesi etkinlikleri ile de boş zamanlarını farklı etkinliklerle değerlendirme fırsatı buldu. Etkinliklerde üretilen çalışmalardan oluşan sergide her çocuğun en az bir çalışması yer aldı.

Genç Sosyal Girişimciler İş Başına

İstanbul Bilgi Üniversitesi tarafından yürütülen ve Uluslararası Gençlik Vakfı (International Youth Foundation), Sylvan/Laureate Vakfı (Sylvan/Laureate Foundation) ve TEGV işbirliği ile hayata geçirilen “BİLGİ Genç Sosyal Girişimci Ödülleri” projesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi’nin Santral Kampusu’nda düzenlenen bir tanıtım kokteyli ile basına duyuruldu. YouthActionNet® Ulusal Enstitü programı kapsamında gerçekleştirilen proje doğrultusunda her yıl topluma fayda sağlamış 10 genç sosyal girişimcinin ödüllendirilmesi ve eğitim alması sağlanacak.

Hızla değişen küresel mücadele ortamında yoksulluk, iklim değişiklikleri, HIV/AIDS, açlık, evsizlik ve işsizlik gibi konularda genç neslin üzerine daha önce hiç olmadığı kadar sorumluluk düşüyor. Gençlerin enerjisi ve idealist düşünceleri, risk almalarına ve yenilikçi çözümler bulmalarına yardımcı oluyor. YouthActionNet®, Uluslararası Gençlik Vakfı’nın bir girişimi olarak 2001 yılında hayata geçirildi. Genç insanların hem kendilerine hem de içinde bulundukları topluma pozitif değişiklik getirebilmeleri için ihtiyaç duyabilecekleri güç, destek ve eğitim olanaklarını sunuyor. Kar amacı gütmeyen örgüt 70 ülkede gençlik gelişim projelerini destekliyor. YouthActionNet® 2006’dan bu yana dünya genelinde her ülkede kurulan Ulusal Enstitüler aracılığıyla yeni genç yeteneklere ve liderlere ulaşmaya ve farkındalıklarını artırmaya çalışıyor. “BİLGİ Genç Sosyal Girişimci Ödülleri” projesi Türkiye’nin 2010 yılında dahil olduğu YouthActionNet® Ulusal Enstitü kapsamında hayata geçirildi.

Seçilen 10 Genç için Eğitim ve Para Ödülü

“BİLGİ Genç Sosyal Girişimci Ödülleri” projesi, çevrelerinde pozitif değişiklik yaratmış 18-29 yaş arasındaki gençleri hedefliyor. İstanbul Bilgi Üniversitesi tarafından yürütülecek süreçte 15 Kasım 2010 tarihine kadar yapılan başvurular arasından 20 genç sosyal girişimci seçilecek. Genç liderler İstanbul’da gerçekleştirilecek özel bir eğitim programına katılma fırsatını yakalayacak. 10 ila 12 ay süreyle kendilerine atanmış mentorlar ile projelerini daha ileriye götürebilmek, temsili ödüle erişebilmek, küresel bir ağ içindeki aktif üyeler arasına katılabilmek ve teknik becerilerini artırmak gibi olanaklara sahip olacaklar. Buna ek olarak gençlerin projelerini geliştirmelerine destek olmak amacıyla çevrelerindeki kurumlar ve sponsorlar ile ilişki kurmalarına destek verilecek. Finale kalan 10 genç girişimci ise 3.500 Dolar maddi ödül yanında YouthActionNet® “Küresel Genç Sosyal Girişimciler” programına katılmaya hak kazanacaklar.

Projenin Seçici Kurulu’nda eski Başkanımız Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Genel Müdürümüz Nurdan Şahin, Nokia CEO’su Conor Pierce, Tohum Otizm Vakfı Başkanı Mine Narin, Greenpeace Türkiye Genel Direktörü Dr. Uygur Özemesi, KA-DER Başkanı Çiğdem Aydın, Türkiye Kurumsal Sosyal Sorumluluk Derneği Genel Sekreteri ve Habitat İçin Gençlik Derneği Bşk. Yrd. Ali Ercan Özgür, Yrd. Doç. Dr. Burcu Güler, Alman Marshall Fonu Türkiye Direktörü Özgür Ünlühisarcıklı, Bilgi Üniversitesi Kurucusu Latif Mutlu, Bilgi Eğitim ve Kültür Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Ural Aküzüm, Doğan Gazetecilik İcra Kurulu Üyesi Tijen Mergen, Marjinal Porter Novelli Genel Müdürü Asuman Bayrak gibi isimler bulunuyor.

TEGV olarak gönüllülerimizi ve sosyal sorumluluk bilincine sahip tüm gençleri “BİLGİ Genç Sosyal Girişimci Ödülleri” projesine başvurmalarını teşvik ediyoruz.

Proje ile ilgili detaylı bilgi ve başvuru için lütfen www.bilgiggo.com adresini ziyaret edin.



YouthActionNet®

- Uluslararası Gençlik Vakfı’nın (International Youth Foundation) bir girişimi olarak 2001’de kuruldu.
- Gençlerin enerjisine inanıyor ve fark yaratacak genç insanlara destek vermeye odaklanıyor.
- Kar amacı gütmeyen örgüt 70 ülkede faaliyet gösteriyor.
- Türkiye’de İstanbul Bilgi Üniversitesi tarafından temsil ediliyor.
- <http://www.youthactionnet.org/> adresinde gençler için bilgi edinme, çevre oluşturma ve aktivite konularında yönlendirici bilgiler bulunuyor.

1.1 milyar

Dünyada şu anda 1.1 milyar genç yetişkinliğin eşliğinde bulunuyor.

Hep Çocuk Kalacak Bir Adam

Demir Demirkan

“Müzik, % 1 ilham, % 99 ter dökmektir.”

Eurovision’da Türkiye’ye birincilik getiren “Every Way That I Can” şarkısının bestecisi ve söz yazarı müzisyen Demir Demirkan ile hayattan ve müzikten konuştuk. Demirkan, hayatın keşfettikçe büyüdüğünü, bu yüzden kendisinin hiç büyüemeyeceğini söylüyor.

Gençken bugünlerinizi hayal eder miydiniz? Örneğin müzisyenlik olmasaydı, bir B planınız var mıydı?

Hayal etmeye devam ediyorum aslında. B, C, D... planları hala var. Net bir şekilde karar verip bir şey olmak konusunda bir sıkıntım var. Bu hal beni çok sınırlıyor. Mümkün olduğu kadar bağımsız ve sınırsız bir hayat yaşamaya çalışıyorum. Zihinsel ve materyal sınırlarımı mümkün olduğu kadar kaldırmaya çalışıyorum. Başarılı olduğum oranda da hayallerim gerçekleşmiş oluyor. Hemen hemen her sabah farklı bir gelecek fikri ile uyanmak ve şimdiye dönmek, en azından dönmeye çabalamak benim günlük rutininin bir parçası.

Mesleğinizdeki kırılma noktası sizce ne zaman ve nasıl gerçekleşti? Genç Demir nasıl “Demir Demirkan” oldu?

Lisedeydim, İzmir’de. Bir gün okul çıkışında tuhaf bir şey hissettim. Tamamen ana konsantre oldum ve zihnimdeki sesler durdu. Tam okulun çıkış kapısına gelmişim, her şey çok netleşti. Bir süre bu mükemmel özgürlüğü yaşadım. O süre içinde her ne yaparsam yapayım, ne meslek, ne iş, ne olursam olayım sorumluluğun ve seçimin bende olduğunu anladım. O zamanlar Zodiac isimli bir lise grubumuz vardı. Şarkıların çoğunu ben yazıp söylüyordum. Hal bu olunca, bu işi sonsuza kadar sürdürmeyi seçtim ve bugün buradayız...



Nasıl bir çocuktunuz? “Adam olacak çocuk”lardan mı, “bu çocuk adam olmaz”lardan mı?

Açıkçası bu soru hala geçerli. Ne ailem ne de kendim büyüyünce adam olup olamayacağım konusunda karar veremedik. Bu dünya, hayat keşfettikçe büyüyor ve ben küçülüyorum. Sanırım hiç büyüemeyeceğim bu durumda...

“İnsana göre meslek seçilmeli.”

Sizce bir çocuğun hayatta kaçırmaması gereken ders hangisidir?

Koşulsuz şartsız kendini keşfetme, kendi olma cesareti ve bağımsız özgürlük bilgisini kaçırmaması lazım. Bazılarımız bunu sonradan keşfediyor, bazılarımız hiç farkında değil, bazılarımız yanlış anlıyor, çok şanslı olanlarımız bir şekilde küçükken bu bilgiye sahip oluyor.

Aileniz ve yakın çevrenizdeki gençleri meslek seçimi konusunda yönlendirmek durumunda kalsaydınız öncelikli tavsiyeleriniz ve kriterleriniz ne olurdu?

Meslek seçimi karakter, kişilik, algı, yatkınlık ve yetenek ile ilgili. Mesleğe göre insan seçmenin yanlış olduğunu düşünüyorum, insana göre meslek seçilmeli.

Mesleğinizle ilgili yaşadığınız en önemli hayal kırıklığı ne oldu?

Çok çalışmayacağımı ve kolay bir hayat yaşayacağımı sanmıştım. Müzisyen olmaya karar verdiğim andan beri bunun tersini yaşıyorum. Belki de bu karakter meselesidir. En yakın arkadaşım bir yaz tatilinde sabah kapıya dayanıp beni zorla sahile götürmeye çalışmıştı, ben de gitar çalışıyordum. O yaz anladım ki hayatın bundan sonraki bölümü böyle geçecek, geçti de. Bu aralar bunu durdurmak için girişimlerde bulunuyorum. Büyük ihtimal bir yıl içinde tekrar normal tempoya ve hatta normalin üzerinde bir hayat formuna ulaşacağım.

Biraz da L.A. günleri... 20 yaşındayken 4 sene kadar Los Angeles'ta yaşadınız ve eğitim aldınız. O günlerden aklınızda neler kaldı?

ABD dünyanın en zengin ülkelerinden birisi fakat o zenginliğin içinde inanılmaz bir fakirlik ve hayatta kalma çabası var. Eğer iyiysen hayatta kalabiliyorsun, yani rekabet çok çetin. Dolayısıyla mesleğinde başarılı insanların düzeyleri çok yüksek. Bu ortam beni de o zihin yapısına getirdi. Her bir arada olduğum müzisyenden veya insandan bir şeyler öğrendim. Hala bu sürüyor. Müzik yapmak, çalmak ve müzisyen olarak yaşamını geçirmek genellikle sanıldığı gibi bir hayat değildir. Dizginleri eline alıp, bütün sorumluluğu sırtladığında ancak bir umut doğuyor. İşte ben 20 yaşında Los Angeles'ta bunu öğrendim.

Sizce işinizin yüzde kaç çalışma, yüzde kaç yetenek? Siz günde kaç saat çalışıyorsunuz?

Bunu bir yerde okumuştum ve doğru olduğunu düşünüyorum. Müzik %1 ilham, % 99 ter dökme (1% inspiration, 99 % perspiration). Fiziksel olarak müzik yazmak için ortalama 4-5 saat çalışıyorum ama zihin durmuyor, kulak hep duyuyor. Gece gündüz üzerinde çalıştığım müzik var aklımda. Bu günlerde kasım ayında 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında yapacağım bir projeyi yazıyorum.



Gitardan başka çaldığınız enstrümanlar var mı?

Bas gitar, biraz klavye.

“Hayatta bedeni, zihni ve ruhu geliştirmek iyi bir tutum.”

Kiminle çalmak isterdiniz? Neden?

David Gilmour ile çalmak, çalışmak, vakit geçirmek ve bütün birikiminden yararlanmak isterim. Zihinsel, ruhsal derinliği ve sanatçılığı ve ayrıca müzik endüstrisi içinde var olurken kurduğu düzen mükemmel. Ben daha ötesini görmedim henüz.

Sahne performansı beden gücü ve kondisyon da gerektiriyor, siz performansınızı nasıl sağlıyorsunuz, kendinize nasıl bakıyorsunuz?

İndirgemem gerekirse, hayatta 3 şeyi besleyip geliştirmek iyi bir tutum. Beden, zihin, ruh. Beden için spor/beslenme, zihin için dünya bilgisine olan açlık ve ilgiyi doyurma, ruh için de geri kalanı kabullenme, keşfetme.

Bilişim dünyasını takip ediyor musunuz, facebook, twitter ile aranız nasıl?

Myspace, Twitter, Facebook hesaplarım var. Sanal ağlar bireysel olarak bir değişiklik getirmedi dünyaya henüz. Geleneksel sosyal ortamdaki konu ve şekil ne ise internette de bu oluyor. Genel çoğunluk için henüz içerik değişmedi, değişecek gibi de durmuyor. İsterseniz bırakın interneti, telepatik bir ağ bile kurulsa içerik aynı kaldıktan sonra bir önemi yok. Gruplarımızı kurarken, arkadaşlarımızı onaylarken yine hala kendimizi yansıtan, bize benzeyenleri seçiyoruz. Gruplar aynı, konu aynı, sadece iletişim şekli değişik. Bence insanın değişmesi için gereken iletişim şekli değil, içerik. İçerik seçimi bireyden kaynaklanıyor. Kaynak gelişmezse, değişmezse seçim de değişmez.

Hayatta nelere gönüllüsünüz?

Yeni şeyler denemeye, deneyimlemeye, iç ve dış düzenleri bozmaya, insanı köleleştiren, sorumsuz ve sıradan hale getiren büyük küçük her türlü yapıya meydan okumaya yürekten gönüllüyüm.

Pinokyo ve Piyano

Emre Irmak

Çocukken müzik eğitimi almak bana neler kazandırdı?

Yıllardır hep farkında olduğum, zaman zaman dile getirdiğim ama üzerinde oturup düşünmediğim bir konu. Bu alanda sayısız araştırma ve sonuçları var ama ben kendi çocukluğumda buluyorum gerçek cevabı...

Ailesinin neredeyse tüm fertleri müzisyen ya da sanatın diğer alanları ile ilgili insanlardan oluşan bir çocuktum. O yüzden doğduğum günden itibaren sanat evin her yerindeydi. Annem sağ olsun yılbaşılarında ya da doğum günlerinde bir tane bile normal pasta yediğimi hatırlamıyorum. Hepsisi özenle tasarlanmış, ya bir dağ evi ya da kuyruklu piyano şeklinde pastalardı.

Sanırım 7 yaşında iken ilk piyano öğretmenim eve gelmişti. Işıl Gülgün. Yaşlıca bir teyzeydi. İlk olarak küçük kağıtların arkasına notalar yazıp sonra onları karıştırıp iskambil falı gibi açıp hangisinin de hangisinin re olduğunu sorardı bulmaca gibi. İşte ilk anahtar nokta o anlardı benim için.

Çünkü eğer 7 yaşında bir çocuğa fizik dersi gibi müzik dersi vermeye kalkarsanız geçmiş olsun, bir daha piyanoya bile yaklaşmama ihtimali var... O muhteşem öğretmen bana müziğin temel kurallarını oyun oynar gibi öğretti. Tanıdığım bir çok hevesli insan ailesi tarafından müzik eğitimine başlatılmış ama çoğu bir süre sonra sıkıntıdan bırakmış. Benim öğretmenim çok iyiydi bu konuda...

Eğer oyun oynadığınız şey bir piyano ise bunun keyfi bambaşka tabii. On parmağınızla bağımsız düşünmeye alışıyorsunuz bir kere. İki el bağımsız ama uyumlu bir biçimde geziniyor tuşlarda. Konsantrasyon yeteneğiniz çok geliyor. Sanki kata yapar gibi bir transa geçiyor; sadece kendi ruhunuz, düşünceleriniz, kontrolünüz ile baş başa kalıyorsunuz. Kendi kendinize iç dünyanızla tanışmaya ve onunla arkadaş olmaya başlıyorsunuz. Kendinizi daha iyi anlamaya ya da anlamamaya başlıyorsunuz. Aklınızdan geçen düşüncelerin ya da duyguların aynı anda senkron bir şekilde piyanodan karşılık bir ses olarak geri dönmesinin ruh hali anlatılamaz. Aikido gibi. Ne kadar öfkeli düşünürsen o kadar öfkeli cevap alıyorsun piyanodan. Ne kadar yorgunsan o kadar yorgun bir ses geri dönüyor sana. Ayna gibi aslında. Aynanın işitsel işlevlisi. Sen neysen o anda o ses çıkıyor ondan. Ve enstrümanınızla kurmuş olduğunuz bu ikili özel arkadaşlık günden

güne büyüyerek geliyor. Mutsuz olduğunuzda ya da mutlu olduğunuzda, yalnız kaldığınızda hep onunla kurduğunuz özel ilişki sizin kurtarıncınız oluyor. Sen neysen o o oluyor. Yalanı yok sesi var.

Ayna sadece yüzünü gösterir insana. Enstrüman ise ruhunu. Kendini tanımanın en güçlü ve gerçekçi yoludur enstrüman. Güzel çalabilmek için duygularını doğru kontrol edebilme ve tekniğinle parmaklarına doğru mesaj vermeyi öğreniyorsun. Ve bu pratikler zamanla senin sosyal ilişkilerinde de daha iyi iletişim kurmanı ve kendini daha güzel ifade etmeni sağlıyor. Kısacası konuşmayı da öğreniyorsun. İfade edebilmeyi de. Ve böylece anlattıkların daha anlaşılır bir hale geliyor.

Ne zaman es vereceğini ne zaman coşacağını öğreniyorsun. Artık hayatını bir konçerto formu gibi yaşamaya, inişlerinin, çıkışlarının nüanslarını daha iyi ayarlamaya başlıyorsun. Hayatta da karşılığını bulduğun bu gelişim süreci belli bir yaştan sonra 3'lü bir arkadaşlığa dönüşüyor. Piyanon, sen ve hayat.

Başka kimsenin kabul edilmediği, aranızda sevgilinin bile giremediği bir hayat. Hayatının pratikleri de artık piyanonun seslerinde tınlamaya başlıyor. Biriktirdiğin kadarı, anladığın kadarı dökülüyor parmaklarından. O sessiz bir şekilde seni bekler o inanılmaz estetik cüssesi ile... Gel otur çal beni dercesine yalnız bir beklentisi vardır. Ona hayat veren sesini çıkaran kişisindir sen.

Arkadaşına hayat veren. Kedine süt verir gibi ona parmaklarını ve ruhunu verirsin. Cansız bir makinaya hayat veren insan olarak, kendine güvenin de gelir. Pinokyo gibi..

Sonuç olarak yalnızlık korkusu olmadan yaşadığın bir hayatın oluyor. Piyanon, sen ve hayat...

Müzisyen ve aranjör Emre Irmak birçok belgeselin müziğine de imza attı. 5 yaşında piyano çalmaya başlayan Irmak, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano ve Kompozisyon Bölümü'nde öğrenim gördü.

Türkiye'nin Geleceği için En Anlamlı Paylaşım



*Bir çocuğun TEGV'deki 1 yıllık eğitimini 60 TL bağış karşılığında üstlenebilir
ve armağan edebilirsiniz.*

*Ülkemizin çocuklarına daha güzel bir gelecek yaratmak için
sizleri de TEGV'e destek olmaya davet ediyoruz.*

0216 290 70 00 www.tegv.org



Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.

Projeni Yaz, Bu Yazı Anadolu'da Gönüllü Olarak Geçir!

Ürettikleri projelerle etkinlik noktalarına giden Anadolu Yaz Gönüllüleri geri dönmek istemiyor!

Anadolu Yaz Gönüllüsü Projesi, Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki gençlerin, yaz etkinlikleri boyunca, yaşadıkları şehrin dışında bir şehirde gönüllülük yaparak deneyim kazanmaları amacı ile 2001 yılından bu yana TEGV etkinlik noktalarında uygulanan ve bugüne kadar 346 gönüllünün katıldığı bir gönüllülük projesi.

Anadolu Yaz Gönüllüsü Projesi bu yıl yepyeni bir yaklaşımla hayata geçirildi. Projeye dâhil olmak isteyen gönüllülerimiz; yaz etkinlikleri kapsamında gidecekleri etkinlik noktasında uygulamak üzere yenilikçi bir etki uyandıracak, yaratıcı, çocukların sosyal gelişimi için katkı sağlayacak 3 haftalık bir proje fikri geliştirerek başvuruda bulundular. Yapılan değerlendirmeler sonucunda 14 farklı ilden toplam 26 gönüllümüz, Van, İzmir, Diyarbakır, Antalya, Samsun, Sivas ve Çorum'da bulunan 9 etkinlik noktamıza Anadolu Yaz Gönüllüsü olarak yönlendirildiler.

Anadolu Yaz Gönüllüleri, yaz etkinlikleri kapsamında 'Işık ve Gölge Atölyesi', 'Çizgi Bilim', 'Küçük Gökbilimciler', 'Sınırsız Yaratıcılık', 'Piri Reis İle Haritada Bir Nokta' ve 'Küçük Ressamlar' gibi ürettikleri proje fikirlerini çocuklarla birlikte hayata geçirdiler.

Anadolu Yaz Gönüllüsü Olmak İçin...

Siz de farklı bir şehirde, akranlarınız ve çocuklarla buluşmak, farklı kültürleri tanımak ve deneyimlerinizi paylaşmak isterseniz, Anadolu Yaz Gönüllüsü olmak için başvurabilirsiniz. Önümüzdeki yıl projede yer almak isteyen tüm gönüllülerimize şimdiden duyurulur!

Hayata Geçen Projeler

Anadolu Yaz Gönüllülerimiz farklı bir etkinlik noktasında çocuklarla kendi ürettikleri bir projeyi hayata geçirmenin mutluluğunu ve heyecanını paylaşıyorlar:

"Buradan gitmek istemiyorum"

Zeynep Damla Eker - Çorum Öğrenim Birimi / İzmir Egekent Öğrenim Birimi Anadolu Yaz Gönüllüsü

Mutluluk bir avuç çocuk demek artık benim için. Sevgiyle gülümseyen umutlar ile sonsuz bir mücadele ve uğraş. Sonra düşünüyorum tüm bu uğraşlar ne için? Tabi ki çocuklar için. Projem inanılmaz güzel devam ediyor ve şimdiden sonunda yapacağımız sergi için heyecanlanmaya başladım. Galiba artık ben gitmek istemiyorum buradan. Çok alıştım herkese. Kalacağım galiba ben buralarda. Yaşasın Anadolu Yaz Gönüllüsü Projesi!

"Projelerimize hayat veriyoruz"

Selçin Demirağ - İstanbul Sema Aydın Doğan Eğitim Parkı / Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı Anadolu Yaz Gönüllüsü

Burada ışıltı ışıltı gözlerle bana bakan çocuklarımla "Küçük Gökbilimciler" projemi gerçekleştiriyorum. Van'da bulunan ve çeşitli illerden gelen Anadolu Yaz Gönüllüleri olarak çok güzel vakit geçiriyoruz ve büyük bir heyecanla projelerimize hayat veriyoruz. Projelerimizi uygularken hafta sonları da boş durmuyoruz tabii. Bu hafta sonu Diyarbakır'daki sevgili Anadolu Yaz Gönüllüleri'ni de alarak Diyarbakır, Hasankeyf ve Mardin'e geziye gittik. Gerçekten harika 2 gün geçirdik. Yarın yine birbirinden güzel etkinliklerle, çocuk seslerine karışma vakti. Şöyle söyleyebiliriz ki biz, Anadolu Yaz Gönüllüsü olarak, oldukça eğleniyoruz ve çok keyif alıyoruz... İyi ki gelmişim Van'a.

"Çocukların hayal dünyası inanılmaz"

Cem Çetin - Denizli Deliktaş Öğrenim Birimi / Sivas Kangal Demirexport Öğrenim Birimi Anadolu Yaz Gönüllüsü

Burada projelere büyük bir heyecanla başladık. Etkinlikler inanılmaz eğlenceli geçiyor ve bu proje çocukların ne kadar öğrenme meraklısı olduğunu bir kere daha bana göstermiş oldu. Bugün zaman makinesi etkinliği vardı ve çocuklar etkinlikte zaman makinesi çizdiler. Çizerken çocukların hayal dünyalarının ne kadar geniş olduğunu bir kere daha gördüm. İyi ki Anadolu Yaz Gönüllüsü olmuştum ve Sivas'a gelmişim.

"İyi ki proje hazırlamışız"

Ali Alioğlu - Diyarbakır Eğitim Parkı / İzmir Eşrefpaşa Öğrenim Birimi Anadolu Yaz Gönüllüsü

Benim için ve Batman 75. Yıl Öğrenim Birimi'nden Anadolu Yaz Gönüllüsü arkadaşım Davut için sizlerle olmanın heyecanı ve tabi ki bizi bir araya getiren çocuklarımızın enerjisi ile harika gidiyor her şey. Çocuklarımızla yapmış olduğumuz sunumlar ve çalışmaların verimini yavaş yavaş alıyor olmanın heyecanını yaşıyoruz her geçen gün. Çünkü çocukların proje kapsamında şimdiden tüm bölgelere yönelik araştırmalarını görmek ve heyecanla yaptıklarını izlemek bizlerin çok hoşuna gidiyor. Bu arada dün de yine İzmir'deki diğer Anadolu Yaz Gönüllüsü arkadaşlarımızla buluşup İzmir'i keşfetmeye çıktık. Burada günler hızla tükeniyorken, bizler inanılmaz başarılı projeleri ve güzel anıları arkamızda bırakıyoruz. İyi ki proje hazırlamışız da bu projeye dahil olmuşuz.

Yöntem Eğitimi Yenilendi

2006-2007 etkinlik yılından bu yana uygulanan Yöntem Eğitimi hem içerik hem de isim olarak yenilendi. Yenilenen Yöntem Eğitimi'nin ismi "TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi" olarak değiştirildi. Yenilenen eğitim programı için Yerel Eğitim Ekibi büyütülürken, Canlandırma Toplantıları ile yeni içerik mevcut eğitimcilerle paylaşıldı.

Gönüllü ve çocukları etkili bir öğretim ortamında bir araya getirerek, gönüllülerin etkinliklerde daha az sıkıntı yaşamaları ve çocukların etkinliklerden daha fazla keyif alarak fayda sağlamalarını amaçlayan "Yöntem Eğitimi" yeni ismi ile "TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi" yenilendi. Yenilenen bu eğitimle, gönüllülerin, TEGV öğrenme modeli ve uygulamalarını tecrübe etmeleri ve bu uygulamaların eğitim alanındaki bazı temel kuram ve yaklaşımlarla örtüştüğünü kavramaları hedefleniyor.

Etkinliklerde çocuklarımızla buluşan tüm gönüllülerimizin aldığı temel eğitimlerden biri olan 'TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi', etkinliklerde kullanılabilecek yöntem ve teknikler konusunda kuramsal bir bilgi sağlamasının yanında, uygulamalar ve grup çalışmalarıyla, gönüllülerimizin de çocuklarımız gibi yaşayarak öğrenmelerine fırsat tanıyor. Eğitim içeriğindeki diğer yenilikler; 'TEGV'in Eğitim Stratejisi ve Modeli', 'Proje Tabanlı Öğrenme', 'Ölçme Değerlendirme Uygulamaları', 'Olumlu Öğrenme Ortamı', 'Gönüllülükte İlk Gün ve Sonrası' olarak sıralanabilir.

Yeni eklenen modüller, oyunlar, örnek olaylar ve uygulamalarla zenginleştirilen 'TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi'nin eğitim malzemeleri de yenilenerek geliştirildi. Akademik danışmanımız Canan Aratemur Çimen tarafından hazırlanan yeni gönüllü kitapları ile birlikte, eğitim, 2010-2011 Etkinlik Yılından itibaren sahamızda yaygın olarak uygulanmaya başlanacak.

Yerel Eğitim Ekibimiz 138'e Ulaştı

11-13 Haziran 2010 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilen Eğitimci Eğitimi ile birlikte, 'TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi'nin gönüllülerimize ulaştırılmasında saha genelinde bize destek veren yerel eğitimcimizin sayısı, 138'e ulaştı. Eğitimde, yenilenen modüller ve uygulamalara ek olarak, yerel eğitimcilerimizin, yetişkin eğitimi konusunda donanımlarını artırmak amacıyla "Yetişkin Eğitimi"ne ilişkin temel bilgiler de verildi.

TEGV'DE ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI ve MODELLERİ EĞİTİMİ GÖNÜLLÜ KİTABI



Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.

Canlandırma Toplantıları ile Eğitimcilerimiz Bilgilerini Tazeledi

Yeni eğitimcilerimiz aramıza katılırken mevcut eğitimcilerimiz için de yenilenen 'TEGV'de Öğrenme Yaklaşımları ve Modelleri Eğitimi' kapsamında Canlandırma Toplantıları gerçekleştirildi. Nisan ve Haziran ayında gerçekleştirilen bu iki toplantıya 71 mevcut eğitimcimiz katıldı.

Yerel Eğitimcilerimiz, Canlandırma Toplantısı içeriğinde yer alan, eğitimcilerimizin uygulamada yaşadıkları sıkıntıların ve ortak görüşlerin dile getirildiği Eğitimci Forumu ve yetişkin eğitimlerinde kullanılmak üzere birbirinden keyifli oyunlar öğrendikleri 'Oyunlarla Öğrenme Atölyesi' bölümlerinden oldukça faydalandılar.

Gerçekleştirilen Eğitimci Eğitimi ve Canlandırma Toplantılarıyla, donanımlarını artıran, diğer yerel eğitimcilerle verimli paylaşımlarda bulunan ve moral depolayan yerel eğitimcilerimiz, 2010-2011 Etkinlik yılında yeni TEGV gönüllülerine eğitim vermek için sabırsızlanıyor.

Sahnede Büyüyen Yetenek

Cem Davran



Yusuf ile Kenan'da oynadığınız başrolün oyunculuk hayatınıza katkısı ne oldu?

Yusuf ile Kenan, oyunculuk serüvenimin hemen başlarında yakaladığım önemli bir şanstı. Hem gencecik yaşında Ömer Kavur gibi bir yönetmenle çalışmak hem de dönemin en önemli projelerinden birinde başrol oynamak benim için gerçek bir dönüm noktasıydı. Tiyatroda oynarken seçildiğim bu filmin ne kadar hayati bir kilometre taşı olduğunu yıllar geçtikçe çok daha iyi anladım.

İstanbul Halk Tiyatrosu'nun sergilediği 'Alevli Günler' tiyatro oyunu ile tiyatro izleyicisiyle buluştunuz. Konusu ve oyuncu kadrosu ile ses getiren bir oyun oldu. 'Alevli Günler' ile ilgili neler söylemek istersiniz?

Tiyatro'ya ara verdiğim dönemde eski arkadaşlarımla çağrısıyla tekrar kendimi provalarda buldum. İşte böyle bir anda karşılaştım Alevli Günler tekstiyle. Çalıştıkça, prova yaptıkça ve oynadıkça tadına varmaya başladım. Sanırım izleyenlerde de aynı duygu grafiği oluşuyor. Önce ünlü isimlerin olduğu bir tiyatro gösterisini izlemeye başlıyorlar sonra yavaş yavaş karakterlerin ve hikayenin büyüüne kapılıyorlar. Alevli Günler ikili anlamda büyüü bir oyun. Hem edebi değer anlamında hem de oyundaki ana karakterin dinsel seçimi anlamında. Modern teatral özelliklerle geleneksel motiflerin iç içe barındığı, derin bir sözü olan ama slogan atmayan, samimi bir oyun Alevli Günler. Belki de tiyatro tariflerinin tamamına birden hizmet edebilen, ender bulunacak bir oyun.

“Tiyatro benim için yaşama sebebi demek.”

Çocuk denecek yaşta oynadığı Yusuf ile Kenan filmiyle tanınan Cem Davran yıllar içinde gerek tiyatrodaki gerekse televizyonda sergilediği başarılı oyunculuğu izleyicilerin sevgisini kazandı. Davran başarıyı önemsiyor ama “yaşadıklarını sıradanlaştırarak” şöhretin olumsuz etkilerinden korunmayı tercih ediyor.

“Sevdiğiniz işi yapın, vazgeçmeyin, ertelemeyin, üşenmeyin.”

Hayatınızda aldığınız en önemli tavsiye neydi? Sizin vereceğiniz tavsiye ne olur?

Zordur yaşama dair tavsiye vermek. Herkes acemisidir bu işin. Yaşın ilerledikçe deneyimler artar ama yanlış yapmaya da devam edersin. Babamdan duyduklarım önemliydi benim için. Ben de oğullarıma aktarıyorum kendi denediklerimle harmanlayarak. Sevdiğiniz işi yapın, vazgeçmeyin, ertelemeyin, üşenmeyin.

Bugünlerde ne okuyorsunuz?

Üç Silahşörler'i yeniden okuyorum, bir tiyatro projesi için gerekli. Yeni yazılmış tiyatro metinleri yanında % 100 İstanbul isimli kitabı okuyorum.

Türkiye'de özel tiyatrolar seyirci sıkıntısı veya salon sıkıntısı gibi zorluklar ile mücadele etmek zorunda kalıyor. Bunun için yapılacak çözümler nelerdir? Uzun soluklu çözümlerin olması nasıl sağlanabilir?

Bu aylarca konuşulması gereken bir konu. İşin içinde devlet var, siyaset var, var oğlu var. Eğitilmiş bireylerden başlayıp sanat talebi yaratmaya kadar uzanan koca bir yol haritasına ihtiyaç var. İdeale yakın bir jenerasyon oluşturmak için en az elli yıl gerekli ki bu da şu anda mümkün görünmüyor. Yönetenlerin; toplumların gelişiminde sanat neden gereklidir, hayal kurabilen insanlar yaşama nasıl bakarlar, sanat neden hayat damarıdır gibi soruları cevaplayabilmesi, ikinci dünya savaşından çıkan ülkelerin önce opera-tiyatro binalarını onarmaya çalışması gibi kararları anlayabilmesi gerekli. Ülkenin her yanına turne yapıyoruz. Tiyatro salonu yok denecek kadar az, olanlar da felaket. Çok amaçlı salon adı altında manasız yapılar, klasik sanatları görmeyen yönetimler vs. Dediğim gibi bu çok uzun bir konu. Tiyatro, özel tiyatro

fark etmiyor. Sorunlar çok ama uzun-kısa vadeli çözüm üretebilecek irade ne yazık ki yok.

Bir oyunu bitirip de seyirciyi selamladığınız anda ne hissedersiniz?

Biraz duygusal gelebilir ama tanrıya şükrederim. Kendimi çok şanslı, mutlu ve yeniden doğmuş hissedirim. Hayatımın neredeyse tamamını verdiğim, kalanını da gözü kapalı verebileceğim bir mesleğim olduğu için sevinir, çocuklaşıyorum. Tiyatro benim için yaşama sebebi demek. Gerisini varın siz tahmin edin.

Yazarak, yöneterek ve oynayarak sinemada daha çok söz sahibi olmayı düşünüyor musunuz ?

Oyunculuğa kardeş diğer disiplinleri biliyor ve anlıyorum. Yılların kazandırdığı pratiğim de var ama diğerlerine çokça kafa yormadım, oralarda uzmanlaşmaya çalışmadım. Çeşitli teklifler de aldım özellikle yönetmenlik konusunda, kelimenin tam anlamıyla “o topa çıkmadım”. İleride ne olur bilemem. Daha çok söz sahibi olmaya gelince; doğrusunu isterseniz böyle bir hırsım yok. Özellikle “hırs” dedim çünkü sektörel söz sahibi olmanın merdivenleri hırslı adımlar istiyor. Oysa ben sıradan, mahallenin çocuğuyum. Uç noktada istekleri olmayan, çok küçük yaşta önemli deneyimler yaşayabilmiş bir aktörüm. Her yıl mutlaka bir-iki film telifi geliyor, bu bana yeter. Canım isterse gaza basabilirim ama böyle mutluyum.

“Genç oyuncularla olabildiğince çok çalışmak istiyorum.”

Sinemada çalışmayı istediğiniz yönetmenler, tiyatrodaki aynı sahneyi paylaşmayı hayal ettiğiniz oyuncular kimler?

Bir tek Tim Burton filminde çalışmak isterim o kadar. Karşılıklı oynamayı hayal ettiğim bütün oyuncularla oynadım. Şehir Tiyatrosu’nun muhteşem ustalarıyla aynı sahneyi paylaştım senelerce. Şimdi gençlerden bazıları benimle oynamayı hayal ediyormuş, çeşitli röportajlardan okuyorum. Umarım gerçekleşir çünkü genç oyuncularla mümkün olduğu kadar çok çalışmak istiyorum ben de.

Siz yıllardır Türk sinema ve dizi sektöründesiniz. Vizyonda bu kadar çok Türk filmi olmasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Yeni dönem komedi filmlerini nasıl buluyorsunuz?

Sürekli bir hareketin olması sevindirici ama henüz sektör denilebilecek aşamaya ulaşamadı. Televizyon da sinema da kendi evrimini tamamlayabilmiş değil. Özellikle televizyon daha çok yeni. Çok film çekilmesinin sakıncası yok. Bu yol zaten düşe kalka adımlanacak bir yol. Son dönem filmlerden beğendiğim de var beğenmediğim de. İsim veririm doğru olmaz. Sadece önemli sinemacıların yetiştiğini söyleyebilirim.

Hayatını oynamak istediğiniz biri var mı?

Hiç düşünmedim ama sinemada bir Osmanlı padişahı oynamak istiyorum. Mümkünse Deli İbrahim...

Hikayesini anlattığınız karakterleri ve onların yaşadıkları dünyayı yaratırken nelerden esinlenirsiniz?

Karakterler aktörün içinden çıkar. Ne tamamen sizdir ne de değildir. Oynadığım karaktere sıkı çalışırım sonra el yordamıyla onunla buluşmaya gayret ederim. Oyunculuğun daha çok duygu işi olduğuna, tekniğin sonra geldiğine inananlardanım. Anlattığım karakter ve hikayesini önemserim hatta ona sempati duyarım, bir süreliğine inanırım. Başka bir karakterle buluştuğumda öncekine veda ederim. Bazen gerçek hayattan bildiğim karakterlerden esinlendiğim de olur. Çaktırmadan var olan malzemeyi kullanırım.

“Bana ne anlatırsan anlat ama önce eğlencidir, güldür.” Brecht

Komedi kendi tercihiniz mi yoksa önünüze gelen projeler hep bu tarzda mı oluyor?

Tiyatro yıllarından bu yana komedi benim için hep bir adım önde oldu. Gelen projeler de çoğunlukla komedi oldu. Arada diğer duygusal kulvarlarda da çalıştım ama galiba ben de daha çok komediyi tercih ettim. Aslında komedi en zor ve en ciddi iştir. Dışarıdan bakanlara daha kolaymış gibi gelir ama doğru değil. Çoğu zaman komiklikle komedi karıştırılır. Brecht “Bana ne anlatırsan anlat ama önce eğlencidir, güldür” diyor. Yıllar ilerledikçe dramatik anları da önemseyen projelere yoğunlaşabilirim ama bu asla komediden vazgeçmek olmayacaktır.

Büyük oyuncu olmak dokunulmaz bir alan oluşturuyor. Ne zaman tökezleyeceğiniz de dahil, bir sürü beklenti oluşuyor insanın hayatında. Bu, bir gerginlik yaratıyor mu sizde? Başarı ve şöhret tehlikeli mi?

Ünlü olmak, başarılı olmak gibi özelliklerin hepsi birer güç. İnsanlar güçten etkilenir, gücü önemser. Bu güçlere sahip olanların gelgitler yaşaması son derece normal. Ben başarılı yaşamaya çalışırım, yaptığım işten keyif almaya çalışırım ama şunu da bilirim; yukarıya doğru çıktıkça yalnızlık başlar. Yaşadıklarını sıradanlaştırmaya çalışan biriyim ben. İyi mi yapıyorum kötü mü bilemiyorum ama böyle rahat ediyorum.

Beni bazen başarı bazen de başarısızlık kışkırtır. Tehlikeye gelince; her güç tehlikeyi çeker zaten. Şunu asla unutmamak gerekir; ünlü olmakla bir şey olmak aynı değildir.

Hayal kırıklığına uğratmaktan korkar mısınız hiç?

Açıkça söylemem gerekirse korkarım. Hayal kırıklığına uğramaktan hoşlanmam özellikle insanlar konusunda. Çünkü hayal kırıklıkları beklentilerinizi azaltıyor, yaşamı yeknesak yapıyor ve kabuğuna çekilmek riskini taşıyor.

Hayatınızda sizi en mutlu eden şey ?

Çocukluğum...

Barış için İşbirliği Asamblesi (ACPP)

Barış için İşbirliği Asamblesi (ACPP), kar amacı gütmeyen, laik ve bağımsız bir İspanyol Sivil Toplum Kuruluşu. ACPP demokrasiyi, sosyal ve ekonomik adalet kavramları perspektifinden savunuyor.

1990'da kurulduğundan bu yana ACPP, kesin bir biçimde pasifizm, tolerans ve diyalog için mücadele ediyor. Gelişmekte olan ülkelerde yerel organizasyonlar oluşturarak ve vatandaş katılımını teşvik ederek demokratik ve yenilikçi bir sivil bir toplumun oluşmasını destekliyor. ACPP yürüttüğü faaliyetlerle daha demokratik ve adil toplumların oluşmasını, bu toplumlarda yerel aktörleri güçlendirerek kalkınmanın daha adil ve eşit bir biçimde dağıtılmasını amaçlıyor. Aynı zamanda barış ve farkındalık faaliyetlerinin desteklenmesi ve geliştirmesi için birçok eğitim faaliyeti de yürütüyor. Bu eğitim faaliyetleri ile hoşgörü, çok kültürlülük ve dayanışmaya teşvik ederken, ırkçılık ve yabancı düşmanlığı ile mücadele ediyor. Böylece toplumda insan haklarının gelişmesi ve savunulmasını destekleniyor.

ACPP, İŞBİRLİĞİ ve BARIŞ kelimelerini isminde kullanarak çalıştığı ana değerleri vurguluyor:

İŞBİRLİĞİ ile toplumsal cinsiyet eşitliği ve sürdürülebilir kalkınma perspektifinden gelişmekte olan ülkeleri destekleyerek, örgütlü sivil toplumu kendi ülkesinde güçlendirmek ve bu kuruluşların kendi kalkınmalarının kontrolünü ellerine almalarını sağlamayı amaçlıyor. Bu kapsamda anlık yardımseverlikten uzak durmayı tercih eden ACPP, sürdürülebilir işbirliği ve desteği savunuyor.

BARIŞ ile de kuruluşundan beri Birinci Körfez Savaşı'na karşı yapılan barış gösterilerinden ilham alan ACPP etkinliklerini barışçıl olarak planlamakta olduğu ve şiddeti reddettiği vurgulanıyor.

Yukarıda belirtilen iki ana değer yanında, ACPP'nin faaliyetlerini eşit kaynak dağılımı, sürdürülebilir ve çevre dostu kalkınma için politika üretmeyi; yoksulluk ve yoksunlukla mücadeleyi ve toplumsal cinsiyet eşitliğini temel alarak düzenliyor. Küresel Kuzey ve Küresel Güney arasındaki adil olmayan ilişkiyi değiştirmek için, iki taraftan da sivil toplum kuruluşları ile çalışan ACPP, sosyal eylem ve kalkınma için eğitim projeleri üzerinden hoşgörü, beraber yaşama, dayanışma ve çok kültürlülük gibi değerleri savunuyor.

ACPP, şu anda Guatemala, El Salvador, Nikaragua, Küba, Haiti, Dominik Cumhuriyeti, Fas, Tunus, Senegal, Moritanya, Guinea-Bissau, Lübnan, Mali, Filistin, İsrail ve Kolombiya'da faaliyetlerde bulunuyor.



ACPP'nin Temel Amaç ve Faaliyetleri Şu Şekilde Sıralanıyor:

Barış için Mücadele: Demokratik reform ve diyalog kurma süreçleri ile; barışa daha duyarlı ulusal ve uluslararası kamuoyu oluşturmak ve çatışmaları önlemek.

Farkındalık Yaratma: Bireylerin temel insan haklarının sağlanması için politik temsilciler üzerinde baskı oluşturacak eğitim faaliyetleri düzenlemek.

Komşuluk ilişkilerini Güçlendirme: Gelişmekte olan ülkeler ile gelişmiş ülkelerdeki kadın örgütleri ve kalkınma için çalışan yerel örgütlerin birbirleri ile olan ilişkilerini geliştirerek, işbirliklerinin ve platformların kurulmasına ön ayak olmak.

Tartışma Platformları: Sivil Toplum Kuruluşları ile Kamu Kurumları arasında diyalogu artırmak ve bilgi ile deneyim paylaşımı sağlamak için gerekli olan mekanizmaları kurmak.

Sosyal Entegrasyon: Sosyal ve ekonomik olarak dezavantajlı gruplar ile çalışarak sosyal adaletsizliğin ve özgürlük kısıtlamalarının önüne geçmek ve sosyal entegrasyona ön ayak olmak.

Barış için İşbirliği Asamblesi - ACPP hakkında daha detaylı bilgi <http://www.acpp.com/english/index.htm> adresinde bulunuyor.



CANKURTARAN ŞÖVALYELERİ İSTANBUL DEHLİZLERİNDE

Yazar : Safer Korkmaz
Kategori : Çocuk Romanı Dizisi
Yayınevi : Günışığı Kitaplığı
Özellikler : 168 sayfa

Safer Korkmaz ilk kitabında İstanbul'da geçen gizemli bir macerayı ele alıyor. Kitap arkadaşlık ve dayanışma gibi temel kavramları yüceltıyor. Merak uyandıran kurgusu, hızlı temposu ve ince ayrıntılar çocukların okuma şevkini artırıyor. 8-12 yaş için önerilen bu macera türündeki kitap tatil döneminde okumak için ideal.

Kitap demiryollarında görevli olan babasının son tayini nedeniyle İstanbul'a gelen Uğur'un hikayesi ile başlıyor. Yeni bir şehir, yeni bir okul ve yeni arkadaşlar Uğur'u hem heyecanlandırmakta hem de tedirgin etmektedir. Aile lojmana yerleşir ve baba Cankurtaran İstasyonu'ndaki görevine başlar. Uğur kısa sürede mahalledeki çocuklarla kaynaşır ve Cankurtaran Şövalyeleri adını verdikleri kulübün üyesi olur. Çocuklar, günlerini geçirdikleri arsayı başkalarına kaptırmamak için, iddiasına giriştikleri maça kıyasıya hazırlanırlar. Bu sırada, eski bir haritanın izine kapılıp, hakkında pek çok gizemli şey okudukları İstanbul dehlizlerini aramaya koyulurlar...



İSTANBUL'DAN SAYFALAR

Yazar : İlber Ortaylı
Yayınevi : Turkuvaz Yayınevi
Özellikler : 280 sayfa

Halen Topkapı Sarayı Müdürlüğü görevini yürüten prof. Dr. İlber Ortaylı'nın ilk kez 1986'da çıkan kitabı yenilenen içeriğiyle tekrar yayınlandı. İstanbul: Dersaadet ya da Byzantion; ya da yüzyıllarca Osmanlı İmparatorluğu'na başkentlik yapan, İmparatorluğun fermanlarında geçen adıyla: Be makam-ı Konstantiniyye el mahmiyye. Hangi adla anılırsa anılsın, muhteşem bir şehir, kültürlerin, dillerin ve dinlerin kaynaştığı büyümlü bir dünya. Unutulmuş ya da unutulmaz semtleriyle; camileri, kiliseleri, çeşmeleriyle; çeşitli etnik toplulukları, halkları, gelenek ve görenekleriyle; konakları, yalıları, Boğaz'ıyla; baştan sona tarih kokan sokakları, mahalleleri, ulema semtleriyle; Bâbü'lî'si, Beyoğlu'su, Doğu ile Batı'yı kaynaştıran yaşam tarzıyla, 3.000 yıla yaklaşan geçmişi olan İstanbul. İstanbul'dan Sayfalar, tramvaylarıyla, vapurlarıyla, Levantenleriyle, dilencileriyle, iskeleleri, meyhaneleriyle bu kentin ruhunu, geçmişini ve bugününü bilmek isteyenler için bir rehber. Kitap okuyucusunu Balat'tan Eyüp'e, Pera'dan Kasımpaşa'ya, Sultanahmet'ten Bâbü'lî'ye, Eminönü'den Haliç'e, tarihle yoğrulmuş bu benzersiz kentte maceralı bir yolculuğa çıkarıyor.

Eğitim Etkinliklerimiz

EĞİTİM PROGRAMIMIZ

Eğitim programımız temel olarak çocukların yaşam becerilerini geliştirmelerine yönelik, çocuk merkezli eğitim yöntemlerinin kullanıldığı etkinliklerden oluşuyor.

Eğitim programımızın amacı, aktif öğrenme ortamlarında, çocuklara çok yönlü bir eğitim desteği sağlayarak farklı becerilere sahip olan her çocuğun kendisini ve yeteneklerini keşfetmesine fırsat tanımaktır.

Eğitim Programımız, ilköğretim çağındaki (7-16 yaş) çocuklar için gelişim seviyelerine uygun olarak, akademik danışmanların desteği ile hazırlanmış eğitim etkinliklerinden oluşuyor.

EĞİTİM ETKİNLİKLERİMİZ

Eğitim etkinliklerimiz;

• Çocukların ilgisini çeken, keyif aldıkları ve aktif olarak katıldıkları

- Çeşitli oyun ve malzemelerle zenginleştirilmiş,
- Gönüllü için uygulama yönergeleri bulunan,
- Ölçme-Değerlendirme çalışmalarını da içeren etkinliklerdir.

Eğitim Programı kapsamında standart etkinlikler, kulüp etkinlikleri, ilköğretime destek programları ve okul çalışmaları programı olmak üzere 4 çeşit etkinlik bulunuyor.

1) Standart Etkinlikler

Standart etkinlikler, sınıf düzeylerine uyumlu, amaç, hedef, içerik ve uygulamaları Eğitim ve Gönüllü Departmanı ile İçerik ve Araştırma Geliştirme Departmanı tarafından geliştirilen, dönem boyunca haftada 2 saat uygulanan ve tüm etkinlik noktalarımıza yaygınlaştırılması hedeflenen, Vakfımıza özgü etkinliklerdir.

Standart etkinliklerimiz 3 temel alan altında tanımlanıyor.

a) Sanat-Dil-İletişim

Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocuğun görsel, bedensel ve işitsel iletişim yollarını kullanarak çevresiyle iletişim kurabilmesini sağlamak, bunlarla ilgili davranış geliştirmesi için imkan sunmaktır. Aynı zamanda çocuğun çeşitli sanat biçimleri ile diğer disiplinler arasında ilişkiler kurabilmesini; görsel ve işitsel sanatlar ile ilgili malzemeleri, teknikleri ve süreçleri tanımasını; sanatın temel yapılarını ve işlevlerini anlamasını sağlamak da amaçlanıyor.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz aşağıdaki gibidir:

- Drama Atölyesi
- Düşler Atölyesi
- Küçük Sanatçılar
- Okuyorum Oynuyorum

b) Kişisel Gelişim-Toplumsal Değerler

Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocukta zihinsel, ruhsal ve bedensel açıdan gelişmenin ve yaşam kalitesini arttırmanın yolları konusunda farkındalık oluşturmaktır. Bireysel gelişimin yanında, çocuğun yaşadığı ortamın sosyal, kültürel, ekonomik ve politik unsurlarının farkına varmasını sağlamak, yaratıcı, üretken ve sorumluluk sahibi bir toplum üyesi kimliği kazanmasına yardımcı olmak da amaçlanıyor.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz:

- Kendime Yolculuk
- Sağlığı Geliştirme
- Birikim Eğitimi
- Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum
- İnsanım Bireyim Yurttaşım
- Oyunlarla Spor
- Basketbol Gönüllüleri

c) Zihinsel-Düşünsel Alan

Bu alandaki etkinliklerin amacı; çocukların üzerinde yaşadıkları dünyayı, doğayı, evreni merak eden, araştıran, sorgulayan; yaratıcı, bilim ve teknoloji okuryazarı bireyler olarak yetiştirmelerine destek olmaktır.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz aşağıdaki gibidir:

- Bilgi Benim İşim
- Matematik, Fen ve Ben
- Düşünebilen Çocuklar
- Lego Robot
- Bilişimci Martılar

2) Kulüp Etkinlikleri

Çocukların ilgi duydukları alanlarda bireysel ya da grup olarak derinlemesine çalışmalar yürütmelerini ve bir ürün/performans ortaya koymalarını hedefleyen, gönüllünün inisiyatifıyla oluşturulan etkinliklerdir. Çevre, tiyatro, müzik, medya, fotoğrafçılık, halk oyunları, sanat, spor ve çeşitli hobilere yönelik alanlardaki kulüplerin yanı sıra Okuyorum Oynuyorum gibi bazı standart etkinliklerin de kulüpleri bulunmaktadır.

3) İlköğretime Destek Etkinlikleri

Çocukların matematik, fen, Türkçe, İngilizce gibi okuldaki derslerine destek olmayı amaçlayan etkinliklerdir. Etkinlikler çocukların ihtiyaçlarına göre şekillenir.

4) Okul Çalışmaları Programı

Okul çalışmaları, TEGV ve Millî Eğitim Bakanlığı arasında 2005 yılında imzalanan Sosyal Etkinliklere Destek Protokolü kapsamında okullarla yapılan etkinliklerdir. TEGV etkinlik noktalarında ya da okullarda farklı programlar uygulanarak gerçekleştirilir. Okullardaki çocuklar TEGV'in mekanlarına yönlendirilmekte ve TEGV etkinliklerinden yararlanmaktadırlar. Buna olanak olmayan yerlerde ise TEGV gönüllüleri okullara giderek çocuklarla buluşmakta ve sosyal etkinliklere destek saatlerinde TEGV Okul Çalışmaları Programı'nı uygulamaktadırlar.

Sizin desteğinizle çocuklarımız bugünlerini mutlu yaşıyor geleceğe umutla bakıyor!

BAĞIŞ



Kredi Kartı

Aylık düzenli ödemelerinizle dilediğiniz sayıda çocuğumuzun TEGV faaliyetlerinden yararlanmasını sağlayabilirsiniz.

2 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (10 TL/Ay)
4 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (20 TL/Ay)
Her ay 1 çocuğumuzun eğitimine destek olun (60 TL/Ay)

Dilerseniz tek seferde ödeme yaparak da kredi kartı ile bağış yöntemini seçebilirsiniz. www.tegv.org



Banka Havalesi

"Eğitime Destek" kampanyasına destek olmak için banka hesap numaralarımıza havale yapabilirsiniz.

Banka Adı	IBAN
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (TL)	TR08 0006 7010 0000 0086 2532 27
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (USD)	TR35 0006 7010 0000 0086 2540 99
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (EUR)	TR13 0006 7010 0000 0086 2543 01



İnternet Bankacılığı

YapıKredi, Garanti, Halkbank ve Fortisbank internet şubelerinden bağışlar veya ödemeler başlığı altında TEGV seçeneğini bulabilir, bağışınızı gerçekleştirebilir veya buradan düzenli bağış için talimat verebilirsiniz.



SMS

Faturalı ve faturasız tüm hatlardan EGİTİM yazıp 3353'e kısa mesaj göndererek Eğitim Gönüllüleri'ne 10 TL bağışta bulunabilirsiniz. Tüm GSM operatörlerinde geçerlidir.



TEGV Ürünleri

Logolu ürünlerimizden satın alarak Vakfımıza katkıda bulunabilirsiniz.

SPONSORLUK



Ürün İşbirliği

Ürünlerinizin satışından elde edilecek gelirin tamamı ya da bir bölümünü bağışlayabilirsiniz.



Etkinlik Noktası Sahiplenmesi

Yeni etkinlik noktaları yaptırabilir, var olan etkinlik noktalarımızın işletme sponsorluğunu üstlenebilirsiniz.



Faaliyet Gider veya İhtiyaç Sponsorluğu

Zorunlu harcama kalemlerimizin bir bölümünü karşılayabilirsiniz.



Personel Bağışı

Personelinizin gönüllü onayı ile maaşlarından belli oranda düzenli bağış yapmalarını sağlayabilirsiniz.



Eğitim Programı Sahiplenmesi

Var olan ya da yeni geliştirilecek bir eğitim etkinliğinin sponsoru olabilirsiniz.

Eğitim Gönüllüleri olarak, ülkemizin güçlü ve aydınlık geleceği için, bu geleceğin mimarı olacak çocuklarımıza eğitim desteği veriyoruz. Proje üretiyor, özgün eğitim etkinlikleri geliştiriyor, etkinlik noktaları açıyoruz. Hedeflerimize ulaştıkça, hedef büyütüyor, daha fazla çocuğumuzu kucaklamak istiyoruz. Bu yolda en büyük destekçilerimiz, bağışçılarımız. Umutların yeşermesi, çocuklarımızın eğitimi ve Türkiye'nin güzel geleceği için siz de destek verin!



Contents of This Issue

From us

Pages 4-5

National Assembly

TEGV's annual National Assembly was held between August 28 and September 3, 2010 in the Koç University Campus. 175 TEGV employees were present at the meeting which started with the opening speeches of TEGV chairman Cengiz Solakoğlu and TEGV General Manager Nurdan Şahin. TEGV employees who have completed their 5th, 10th and 15th years at TEGV were handed their plaques. The most successful Education Park, Learning Unit and Firefly were awarded with the Nirun Şahingiray Excellence Award. Sessions of the Assembly included: Evaluation of past and future targets, Q&A, Corporate Culture Training, presentations of each department, sessions of all education projects and Fireflies meeting. After the closing session, TEGV members enjoyed an entertaining dinner on the Black Sea coast.

Page 6

Support for Children's Education Continues

2010 summer activities took place at 63 TEGV sites with the support of almost 300 TEGV volunteers and the participation of over 10.000 of our children.

Sema-Aydın Doğan Education Park was home to the End-of-Season Festivities in İstanbul. Over 1.200 children from various units participated in the events. The End-of-Season Festivities in İzmir took place in İzmir Çiğli Education Park with the presence of over 400 children and 60 TEGV volunteers and donors.

Bursa in 7000 Years

Bursa Learning Unit's trip to Bursa City Museum was a fun excursion, providing detailed information on Bursa's 7000 years of history.

Page 7

Full House Performances in Samsun

Children of Samsun Education Park performed the plays they have rehearsed for the entire year to families and friends. Both performances attracted great interest. The songs of the plays were prepared by the music club and were also a big success.

A Visit to the Ships and Animals

As a part of their summer activities, 50 children from İzmir Eşrefpaşa Learning Unit visited the İzmir İnciraltı Naval Museum, where they were informed about the social and economical naval history.

49 children and 10 volunteers from the same unit explored the Sasalı Nature Park on July 9th, 2010. They got a chance to observe and feed many animals.

Page 8

A Window to The History: Latife Hanım Mansion

Evka 2 Learning Unit made a trip to Uşakzade Latife Hanım Mansion in June. The children and volunteers observed the rooms and personal belongings of Atatürk, Zübeyde Hanım and Latife Hanım while getting information about the period the mansion has been used.

Dolphins Accompanied Summer Events

İstanbul Yeniköy Learning Unit made its third excursion to İstanbul Dolphinarium Dolphin Show Center with 70 of our children, 10 parents and

5 volunteers. They were given a free tour under the assistance of President Seyran Yağlı.

How to Produce Mineral Water

Children of Mersin Learning Unit made a trip to Mersin Mineral Water Factory on July 22nd. 30 children and 6 volunteers were given a tour of the factory after having lunch at the factory cafeteria. It was a pleasant coincidence to run into 5 TEGV Ankara Park volunteers who were interns at the factory.

Page 9

Samsun Goes Environmental

Samsun Education Park helps raising children's awareness in environmental issues.

In cooperation with TEMA, the environment club prepared a stand which was exhibited at Samsun Kurtuluş Yolu.

Another environmental activity took place on June 30th when our children attended the opening ceremony of Deniz Temiz Foundation/ Turmepa in Samsun. They had a boat tour in the harbor and met members of the organization.

Firefly Reached Its Destination Despite Difficulties

TEGV's Aygaz 5 Firefly set out to reach Van's Bahçesaray district in order to take part in the Feqiye Teyran Culture Festival. However, due to bad weather and road conditions the Firefly had to continue its activities in Van for almost 1 month. As soon as the snow-covered roads were cleared, the Firefly reached Bahçesaray as of June 6, 2010. The Aygaz 5 Firefly received a warm welcome in Bahçesaray, where it is continuing its educational activities since.

Page 10

Shaping Clay into Art

Eskişehir Atatürk Education Park Ali Numan Kırac Activity Center attended the 4th International Eskişehir Clay Symposium that took place between the 14th and 27th of June 2010. This year's symposium was organized in memory of harp-player Ceren Necipoğlu, who died last year in a plane crash. 120 of our children participated in the Children's Workshop that was organized within the event. They visited the mixed ceramic exhibition and created works of their own.

Colorful "Dreams Workshop" Exhibitions Across Turkey

The "Dreams Workshop" program started as the Turkish leg of the joint project "Make a Connection" by Nokia and International Youth Foundation in 2003. Within the project, children of age 7-13 perform their skills in workshops specially designed for all types of visual arts. This year's local exhibitions were organized at 21 TEGV sites around Turkey with over 5.000 artworks created by children.

Page 11

Appreciation for Van Feyyaz Tokar Education Park

TEGV's Van Feyyaz Tokar Education Park came together with city representatives and school managements on June 3rd, 2010. At the meeting, the head of our park Rezzan Bayram gave a detailed introduction of our foundation and activities. The work of TEGV was appreciated and supported by the Provincial Director of National Education Ali İhsan Sayılır.

After the meeting, the “Dreams Workshop” exhibition by Van Feyyaz Tokar Education Park was visited.

“Once Upon A Time” With Hurriyet Children’s Club

Hurriyet Children’s Club performed their play “Once Upon A Time” in İzmir Eşrefpaşa Learning Unit. TEGV children helped them with the preparations of the play with the themes of nature, human rights and animals. The event, organized with the sponsorship of Orkide Oils, gave our children a day full of art and fun.

Page 12

Exploring İstanbul in a Truck

TEGV’s “Our Home; İstanbul” project aims to familiarize İstanbul especially with children in disadvantaged areas of the city. A specially designed truck will take our volunteers around the city, where they will carry out various activities with children to let them know their city better. After the press release that took place on June 17th, 2010 about the project, children attended workshops under the guidance of volunteers around the truck. Inside the truck was an introductory film about İstanbul. The works by children were exhibited on boards around the truck.

European Children Get To Know Each Other

2010 has been appointed by UNESCO to be the International Year for the Rapprochement of Cultures. One of the projects that support this objective is the Europe Plays and Moves Comenius Project within which; Turkish, German, Spanish and Luxembourg children show each other the games they play.

In June, children from Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı Ali Numan Kırac Activity Center were brought together with foreign students. After a presentation of TEGV, all children gathered at Workshop of Fantasies and made works of Turkish arts and crafts.

Page 13

Robots by Young Creators

Students from Ankara Semahat Nusret Arsel Education Park, made robots of their own at the “Young Inventors Make Robots, Discover Science Camp”, a collaborative project of TUBITAK, METU, Atılım and Dokuz Eylül Universities. During the 10 days, 6th grade students learned to utilize the knowledge they acquired at their science and mathematics classes. Using different kinds of materials, they made the robots which they first designed using computers.

Big Applause for the Volunteers of Mersin

Mersin Learning Unit Volunteer Theatre Group drew attention with the outstanding performance they set out. The play “7 Kocalı Hürmüz” was put to stage on June 6th, 2010 in Mersin Cultural Center and the performance was appreciated by the 700 audience.

Page 14

Children Learn About Renewable Energy

The seminar aims to give children an understanding of the importance of efficient use of energy for the environment. 30 volunteers from 11 education parks got together at İstanbul Sema Aydın Doğan Education Park to be trained as trainers on the issue by Zorlu Energy Consultants. They then, went back to TEGV site to share the information with children.

“Basketball Volunteers” Celebrating Its 10th Year at FiatBall

The 8th FiatBall 2010 Basketball Festival was organized by TEGV and TOFAŞ between 22-26 June as part of the “Basketball Volunteers”

project. 3 of the 14 TEGV teams got the Top 3 in the ranking.

Besides sports, children also got a chance to do arts with “Dreams Workshop”. A piece from every child was then exhibited at the combined exhibition.

Page 15

Young Social Entrepreneurs Wanted!

BİLGİ Young Social Entrepreneurs Awards, a collaborative project by International Youth Foundation, Sylvan/Laureate Foundation and TEGV is aiming to provide educational and supportive assistance to 18-29 years old socially conscious global citizens possessing the potential to create positive change in their communities, their countries, and the world. Among the applications until November 15th, 2010 20 social entrepreneurs will find the opportunity to participate a special training with private mentors to develop their projects, deserve the award while enhancing technical skills. They will also be supported to liaise with institutions and sponsors for their projects. 10 youngsters who can make it to the finals will each get an award of 3.500USD and a chance to attend YouthActionNet® Global Fellowship Program.

Interview

Pages 16-17

A Small Child in A Man - Demir Demirkan

As the composer and lyricist of the Turkish Eurovision winner song “Every Way That I Can”, Demir Demirkan thinks that life keeps growing as you explore it, therefore he himself will never ever grow up. He wants to live a life as free as possible. He constantly tries to eliminate mental and material boundaries to discover himself better.

He started his music career in high school and realized that it was more than a hobby for him. His major disappointment with his job was his misbelief in thinking that he would live an easy life without running into any obstacles. However, especially after spending 4 years in Los Angeles, he found out that choosing music as an occupation is not only about fun. One has to take a step, survive the tough competition and bare the responsibilities in order to live a decent life. Thus, he agrees with the motto “Music is 1% inspiration, 99 % perspiration” and works 4-5 hours a day. He’s now working on a project he was assigned for İstanbul 2010 ECOC.

David Gilmour is the person he would like to work and spend time with. Demir Demirkan admires his spiritual depth, performance and attitude as a musician.

He believes in the maintenance of spiritual and physical fitness by sports, nutrition and knowledge. Although he is a member of social networks as Myspace, Twitter and Facebook; he still thinks that these did not have a distinctive impact neither on people, nor on relations. We still tend to go for the similar and safe. It’s only the means of communication that keeps changing, but not the content.

Demir Demirkan is a volunteer for experiencing new things and challenging structures that will eventually get hold of one’s freedom.

Guest Writer

Page 18

Emre Irmak

Pinocchio and the Piano

In this article composer Emre Irmak writes about his life with the piano. He asks himself how receiving a musical education in his childhood has

affected his life. He then answers this question by describing his relationship with the piano. He identifies the piano as a friend who comes to life with the touch of his fingers, just like Pinocchio. His emotional ups and downs, what ever goes through his mind reflect in his music and the way he plays the piano. İrmak describes this relationship as a 3-some friendship: the piano, himself and life.

Education

Page 20

Make Your “Project” Come True with Anatolian Summer Volunteer Project!

Since 2001, 346 youngsters have joined The Anatolian Summer Volunteer Project by doing volunteer work outside their hometowns. This year the Anatolian Summer Volunteer Project gained a new approach and the volunteers were asked to come up with a creative 3-weeks project idea that would also contribute to children's social development, to be implemented in TEGV sites.

As a result of the assessments, 26 volunteers from 14 cities were appointed to 9 TEGV sites as Anatolian Summer Volunteers. Projects called “Light and Shadow Workshop”, “Creativity Unlimited” and “Young Artists” were carried out together with children.

You too, can apply to become an Anatolian Summer Volunteer!

“Children Have Unbelievable Imagination”

Cem Çetin - Denizli Deliktaş Learning Unit/Sivas Kangal Demirexport Learning Unit, Anatolian Summer Volunteer

“The project started with huge excitement and is running extremely fun! Once again, I was amused by children's desire to learn. Today, observing them drawing their time-machines showed me how wide their imagination is. I'm very glad to have become an Anatolian Summer Volunteer.

Page 21

Methodology Training Improved

The Method Training program, that aims to bring the children and our volunteers together and to increase the benefits of the activities, has been upgraded. As a result of the 2010 training, the number of method training instructors has increased to 138.

The training has been conducted by our academic consultant, Boğaziçi University associate Canan Aratemur Çimen in cooperation with the Content Research and Development Department and the Education and Volunteer Department.

The revised program was introduced to the existing method training instructors at the follow-up trainings that were held in April and June 2010.

Interview

Pages 22-23

The Talent Growing on The Stage - Cem Davran

Cem Davran's first encounter with the stage was “Yusuf and Kenan” movie. Since then, acting became a reason for him to live. He advises his children to chose a job they like doing, never to give up, never to put off and never to be lazy. He thinks that it takes time to improve societies and to create a society that is aware of the necessity of arts.

When the curtain is brought down at the end of a play, he praises to God for having such a job that he loves doing. Although he has no such

ambitions for the time being, he says he might consider making a movie as a producer one day. Right now, he's content with what he's doing. He would like to make a movie with Tim Burton and wants to enact an Ottoman Sultan, especially Deli İbrahim. While acting, he tries to understand, become one with the character he plays and sometimes is influenced by real life characters.

Comedy has somehow become Cem Davran's choice of acting. He thinks it's the most difficult and serious job and he's never going to give it up.

For Cem Davran, being famous and successful is possessing power, but is dangerous and isolating too. In order to prevent himself from the negative effects of fame he chooses to make his life look ordinary and simple.

He's very afraid to be disappointed in life, especially by people. He thinks it makes one's life monotonous and reduces expectations.

NGOs from Around The World

Page 24

Assembly of Cooperation for Peace (ACCP)

As a non-profit, secular and independent Spanish NGO, ACCP is a defender of democratic values from a perspective of social and economic justice. Since its birth in 1990, ACCP firmly strives in pacifism, tolerance and dialogue while supporting the democratic and progressive civil society of developing countries, generating local organization, promoting citizen participation and the search for alternatives. The main goal in carrying out these activities is to achieve more democratic and fair societies, where the beneficiaries of development are more equally distributed, empowering local actors. It aims to struggle for peace, raise awareness and to enhance the relationships between local organizations.

World of Books

Page 25

“Cankurtaran Knights in Istanbul Dens”

Author : Safter Korkmaz
Publisher : Günışığı Publishing / Children's Novels
Pages : 168

In his first novel, Safter Korkmaz tells the story of a boy, who is a new-comer to Istanbul with his family and the adventures he happens to experience with his new friends in the neighborhood. The book is an easy-reading for children of age 8-12.

“Pages of Istanbul”

Author : İlber Ortaylı
Publisher : Turkuvaz Publishing
Pages : 280

Written by historian İlber Ortaylı, the president of Topkapı Palace; Pages of Istanbul reveals facts about the past and the present of İstanbul highlighting the mosques, churches, taverns and ethnic minorities by taking the reader to a virtual tour of the different districts in the city.

Educational Activities

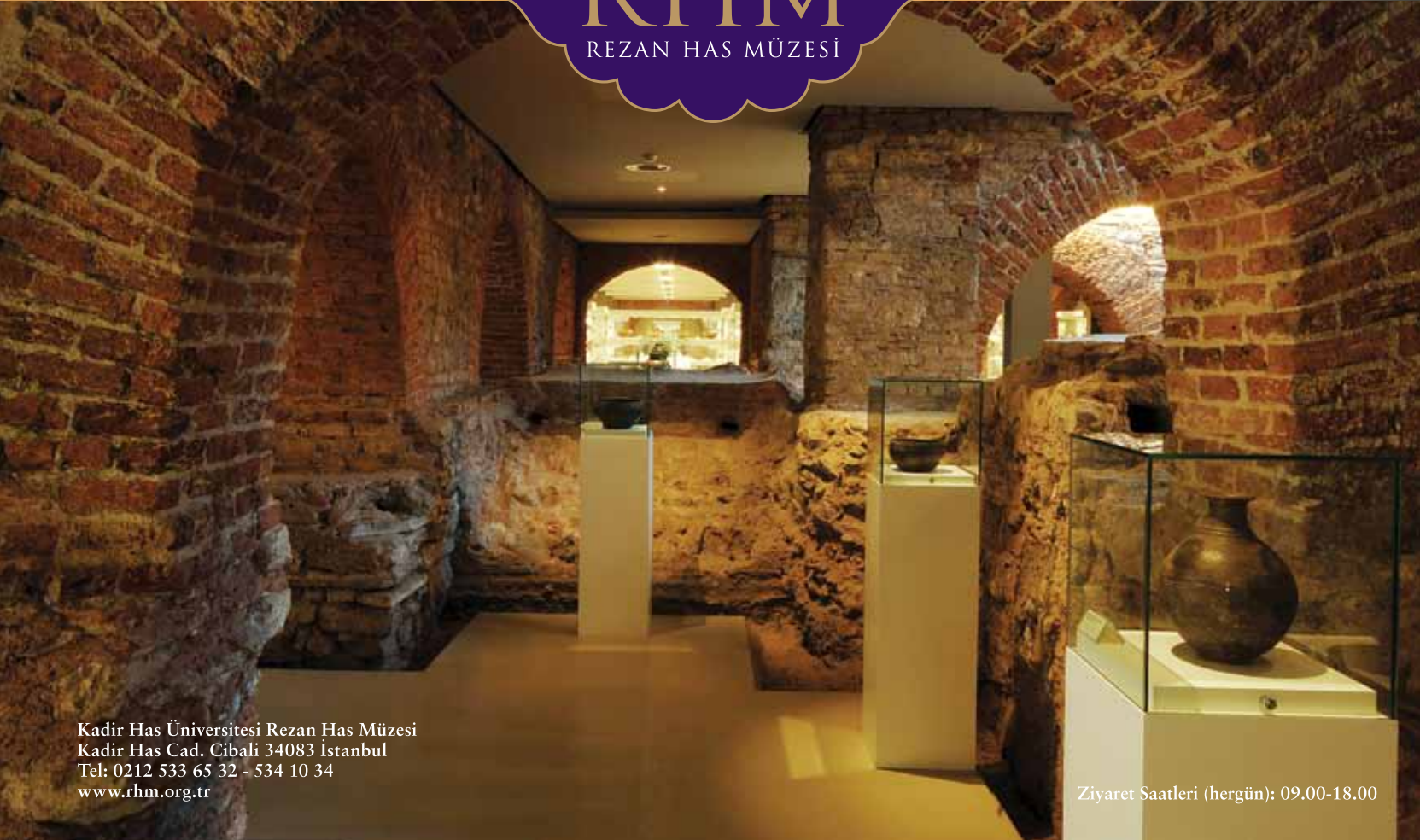
Page 26

This Section is Dedicated to a Summary of TEGV's Educational Activities.

Donation & Sponsorship

Page 27

This Section is Dedicated to The Methods of Donation and Sponsorship for TEGV



Kadir Has Üniversitesi Rezan Has Müzesi
Kadir Has Cad. Cıbalı 34083 İstanbul
Tel: 0212 533 65 32 - 534 10 34
www.rhm.org.tr

Ziyaret Saatleri (hergün): 09.00-18.00

Yanlarında
olduğunuzu
her zaman
hissetmeleri
için...

 www.tegv.org 'a tıklayarak kredi kartınızla düzenli bağış talimatı verebilir,
her ay dilediğiniz sayıda çocuğumuzun eğitimine destek olabilirsiniz.

 www.tegv.org 'a tıklayın, kredi kartınızla ayda 10 TL bağış talimatı verin,
2 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun.

Farklı seçenekler ve diğer bağış yolları için
sitemizi ziyaret edin.



Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı