

Eğitim



Gönüllüleri

Eğitim Gönüllüleri Yayın Organıdır / Üç ayda bir yayımlanır / Aralık 2010



Fotoğraf: XXXXXXXX

Paylaşmanın en güzel hali

Çocuklarımızın geleceğe umutlu bakmaları için eğitim desteği!



Paylaşım Sertifikası

Sayın

Sizin adınıza Eğitim Gönüllüleri'ne bağışta bulunarakçocuğumuzun bir yıllık eğitimine destek oldu.
Çocuklarımız ve biz, aydınlık bir gelecek idealimizi paylaştığınız için mutluyuz.

Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı

*Bir çocuğun TEGV'deki 1 yıllık eğitimini
60 TL karşılığında üstlenebilir ve armağan edebilirsiniz.*

*Ülkemizin çocuklarına daha güzel bir gelecek yaratmak için
sizleri de TEGV'e destek olmaya davet ediyoruz.*

0216 290 70 81 - 82 www.tegv.org



Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.

15. Yılımızı Geride Bırakırken...

Merhaba,



Eğitim sisteminin etkililiğinin önemli ölçütlerinden biri olarak kabul edilen PISA testinin 2009 yılı sonuçları geçtiğimiz günlerde açıklandı. Her 3 yılda bir yapılan PISA (Öğrenci Değerlendirme Programı) testinin sonuçları, Türkiye'deki eğitim sisteminin son yıllardaki performansını değerlendirmeyi ve başka ülkelerle kıyaslamayı mümkün kılıyor. OECD üyesi ülkeler dahil toplam 65 ülkenin katıldığı PISA sınavı sonuçlarına göre, Türk öğrencilerin "Okuma Becerileri" ile Fen ve Matematik alanındaki başarı ortalamaları, önceki yıllara göre önemli artışlar gösterdi ancak yine OECD ortalamasının altında kaldı. Türkiye puanını en fazla arttıran ülkeler arasında; eğitim alanında son yıllarda atılan adımlar olumlu sonuçlar getirmekle birlikte, daha gidecek çok yol var. Biz de TEGV olarak bu konuda çaba sarf etmeye ve iyi örnekler oluşturmaya devam edeceğiz. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı desteği ile gerçekleştirdiğimiz Evimiz İstanbul programı, işte böyle bir iyi örnek oluşturdu ve İl Milli Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız tarafından müfredata alındı. İstanbul Dersi fikrinin oluşmasına, içeriğine ve uygulamasına yaptığımız katkıdan dolayı gururluyuz.

Kış aylarına girerken her yıl olduğu gibi yine iki çok önemli günü kutladık: 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü ve Ekim ayının ilk Pazartesi'si Dünya Çocuk Günü. TEGV olarak ülke çapındaki tüm etkinlik noktalarımızda bu iki önemli günü değişik faaliyetlerle kutladık ve gazete ilanları ile de tüm ülkeye duyurmaya çalıştık.

Uluslararası işbirliklerimiz ve vakfımızı yurt dışında temsil çalışmalarımız devam ediyor. 6 - 9 Ekim tarihleri arasında Washington'da yapılan IYF Global Paydaşlar Toplantısı ve YouthActionNet toplantılarına katıldık. Toplantılarda gerek Düşler Atölyesi projemizin başarısı, gerekse Genç Sosyal Girişimci Ödülleri projesine olan katkılarımızdan dolayı çokça övgü topladık. Sunumlarımız, uygulamalarımız, projelerimiz ve teknoloji kullanımımızın beğeniyle karşılanması bizi çok gururlandırdı.

5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü'nü Türkiye'nin 35 ilinde yer alan etkinlik noktalarımızda gerçekleştirdiğimiz farklı aktivitelerin yanı sıra, 1 Aralık'ta İstanbul'da düzenlenen ve 300'ün üzerinde gönüllümüz ve pek çok STK temsilcisinin katıldığı "Gönüllülük ve Sürdürülebilirlik" konferansı ile kutladık. Infakto Araştırma Şirketi'nin Vakfımız adına Türkiye genelinde gerçekleştirdiği "Gönüllülük ve Sürdürülebilirlik" kamuoyu araştırmasının sonuçlarının da açıklandığı 5. Dünya Gönüllüler Günü Konferansımızda birbirinden değerli 6 konuşmacı gönüllülük üzerine deneyimlerini aktardı. Konferansımız web üzerinden canlı yayınlandı.

Adım Adım koşucuları bu seneki Avrasya Maratonu'nda yine TEGV için de koştular. Onlara destek olmak için bizler de çalışanlarımız, gönüllülerimiz ve eğitim dostlarımızla birlikte Avrasya Maratonunda bir TEGV yürüyüşü gerçekleştirdik. Adım Adım koşucularının yaptıkları bağış çağrısı sonucunda Mardin Savur Öğrenim Birimimizin 3 yıllık giderlerini karşılayacak bağış toplanmış oldu. Hepsine buradan tekrar teşekkür etmek istiyorum.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında yürüttüğümüz "Evimiz İstanbul" projesi senenin sonuna yaklaşırken tüm hızıyla devam ediyor. "Kültür Tırı" değişik etkinlikleriyle İstanbul meydanlarında çocuklarla buluşuyor. Bu çerçevede gerçekleşen çocuk şenliği, Ahmet Ümit söyleşisi ve çocuk tiyatroselini renkli görüntüleri sayfalarımızda bulacaksınız. Proje çerçevesinde öğretmen seminerleri devam etti. Bugüne kadar 3.000'e yakın öğretmene Evimiz İstanbul etkinliği seminerleri verildi. Seminere katılan öğretmenler etkinlikleri kendi okullarında uygulamaya başladılar.

Vakfımızın 15. Yılı'nı birbirinden değerli çalışmalarla geride bırakıyoruz. Bizler için çok ayrı bir önem taşıyan 2010 senesinde hem çeşitli etkinliklerle Vakfımızın 15 yıllık tarihini kutladık, hem de çocuklarımıza daha iyi imkânlar sunabilmek ve daha çok çocuğa ulaşabilmek için çok çalıştık. "15. Yıl Kitabımızı" ve "TEGV Belgeselini" eğitim dostlarımızla paylaştık, yarı yıl sistemine geçtik, yeni etkinlik noktaları açma çalışmalarını yaptık, uluslararası işbirliklerimizi arttırdık, yeni eğitim programlarına başladık; bu nedenle çok heyecanlıyız. Yapacak daha çok işimiz var! Yeni yılda yine sizin desteğinizle çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Tüm dünya çocukları için barış dolu, mutlu ve sağlıklı bir yıl dileğiyle...

Nurdan Şahin
Genel Müdür

İçindekiler

Bizden

Eğitim Gönüllülerinden Haberler 4

Röportaj

Demir Demirkan 16

Konuk Yazar

Emre Irmak 18

Eğitim

Anadolu Yaz Gönüllüsü Projesi 20
Yöntem Eğitimi Yenilendi 21

Röportaj

Cem Davran 22

Dünyadan STK'lar

ACPP 24

Kitap Dünyası 25

Eğitim Etkinliklerimiz 26

Bağış Yöntemleri 27

Contents of This Issue 28



Eğitim Gönüllüleri yayın organıdır.

Aralık 2010. Üç ayda bir yayımlanır. WE SUPPORT

TEGV Adına Sahibi
Cengiz Solakoğlu
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Mustafa Dandik
Yayın Türü
Yaygın Süreli Yayın

Tasarım ve Yapım
TUT Ajans [tutajans.com]
Baskı ve Cilt
Filmon Matbaacılık
Baskı Tarihi
Aralık 2010

TEGV, Merkez: Acıbadem Caddesi Rauf Paşa Hanı Sokak
No: 42 34660 Acıbadem / İstanbul
T (216) 290 70 00 F (216) 492 32 33 E tegv@tegv.org

TEGV'den

5. Dünya Gönüllüler Günü Konferansı:

“Gönüllülük ve Sürdürülebilirlik”

Sayıları 10 bini bulan gönüllülerimiz ile birlikte, 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü'nü Türkiye'nin 35 ilinde yer alan etkinlik noktalarımızda gerçekleştirdiğimiz farklı aktivitelerin yanı sıra, 1 Aralık'ta İstanbul'da düzenlenen “Gönüllülük ve Sürdürülebilirlik” konferansı ile kutladık.

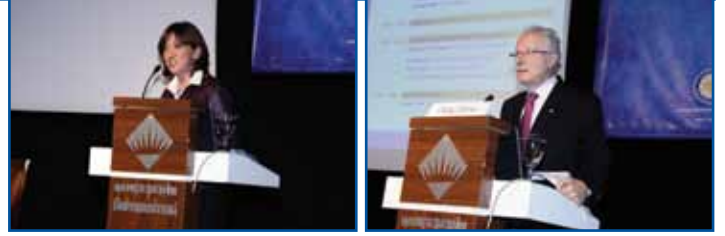
aktivitelerle, daha iyi bir gelecek için gönüllü olup, toplumda aktif rol oynayan yurttaşlarımızın Dünya Gönüllüler Günü'nü kutladık. TEGV olarak; ilköğretim çağındaki çocuklara eğitim desteği verirken, gönüllülük kavramının tanıtılmasını, benimsetilmesini, yaygınlaştırılmasını ve süreklilik kazanmasını sağlamayı da hedefliyoruz.

2011 yılı; hem ilk kez 2001'de kutlanan Dünya Gönüllüler Yılı'nın 10. yıldönümü hem de Avrupa Gönüllülük Yılı olarak kutlanacak. Bu kapsamda 5 Aralık 2010'dan başlamak üzere 2011 yılı boyunca dünya çapında “İçindeki Gönüllüyü Keşfet” sloganıyla birçok etkinlik gerçekleşecek. Biz de her yıl 10.000 gönüllünün desteği ile faaliyetlerini gerçekleştiren, Türkiye'nin en büyük gönüllü ağına sahip sivil toplum kuruluşu olarak bu yıl Dünya Gönüllüler Günü'nü ayrı bir coşku ile kutluyoruz.

İstanbul'da Dünya Gönüllüler Günü Kutlaması

Vakfımız, 1 Aralık 2010'da İstanbul'da “Gönüllülük ve Sürdürülebilirlik” başlığı altında bir konferans düzenledi. Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Oktay Özinci'nin konferans açılış konuşmasının ardından, TEGV adına Infakto Araştırma Şirketi'nin Türkiye genelinde gerçekleştirdiği “Gönüllülük ve Sürdürülebilirlik” kamuoyu araştırmasının sonuçları katılımcılarla paylaşıldı ve sonuçlar değerlendirildi.

Konferansın ilk oturumunda, “Gönüllülük ve Sürdürülebilirlik” konusu, gönüllü olmayı ve devam etmeyi sağlayan unsurlar, gönüllülüğün sürdürülebilir olması için gönüllülerin beklentileri ve daha çok insanı gönüllü olmaya teşvik etmek için neler yapılmalıdır, gibi farklı açılardan değerlendirildi. Moderatörlüğünü Mikado Danışmanlık'tan sosyal girişimci Serra Titiz'in yaptığı oturumda; AKUT başkanı Ali Nasuh Mahruki, Adım Adım Oluşumu'nun kurucu



üyesi Renay Onur ve TEGV gönüllüsü Mustafa Güçlü bilgi ve deneyimlerini paylaştılar.

Moderatörlüğünü TOÇEV Yönetim Kurulu Başkanı Ebru Uygun'un üstlendiği “Sürdürülebilir Gönüllü Programları” konulu ikinci oturumda ise, STK'ların geliştireceği sürdürülebilir gönüllü programlarının nasıl olması gerektiği, gönüllülerin sistemde kalması için STK'ların uygulayacağı stratejiler, kurumların, çalışanlarının gönüllülük yapmasındaki rolü ve iş dünyasının gönüllülüğün yaygınlaştırılmasına katkıları ele alındı. İkinci oturumun konuşmacılarından Başkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Bülent İlik'in konunun kavramsal boyutunu pratik saha deneyimleriyle örneklemesinin ardından, Özel Sektör Gönüllüleri Derneği'nden Başak Güçlü profesyonellerin

gönüllülük yapmasının nasıl teşvik edilebileceği konusundaki düşüncelerini paylaştı. Oturumun son konuşmacısı Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Filiz Demiröz ise sürdürülebilir gönüllü programlarının nasıl olması gerektiği konusunda teorik bir çerçeve çizdi.

Konferans, Genel Müdürümüz Nurdan Şahin'in, 2011 yılının hem Dünya Gönüllüler Yılı'nın 10. yıldönümü, hem de Avrupa Gönüllülük Yılı olduğunun bir kez daha altını çizerek, sivil toplum kuruluşlarına, özel sektör ve kamu kuruluşlarına, basına ve hükümete, gönüllülüğün, ülkemizde de yaygınlaşması için ortak çaba gösterme çağrısına vurgu yapan kapanış konuşmasıyla sona erdi.

Konferans www.tegv.org web sitesinden canlı olarak yayımlandı.



Tüm Etkinlik Noktalarımızda Gönüllülük Kutlandı

Dünya Gönüllüler Günü TEGV'in tüm etkinlik noktalarında gönüllülerin katılımıyla çeşitli aktivitelerle kutlandı...

- Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı kahvaltı organizasyonunda 83 gönüllü bir araya geldi. Anadolu Üniversitesi Çağdaş Eğitim Kulübü'nün düzenlediği "STK, Gönüllülük ve Kazanımlar" panelinde 2009 yılı "TEGV Gönüllülük ve Kazanımları Araştırması"nın sonuçları 75 katılımcıyla paylaşıldı.
- JP Morgan Ateşböceği Gönen'deki kutlamalara ev sahipliği yaptı.
- Diyarbakır Bağlar Eğitim Parkı DGG filminin gösterimi yanında müzik, yarışma, yemek, çekiliş, konser, skeç, şiir ve dans etkinliklerine yer verilen bir gece düzenledi.
- Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı 38 gönüllü ile birlikte Van Kahvaltısı organizasyonu düzenledi. Ayrıca Yüzüncü Yıl Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü öğrencilerinden oluşan 10 kişilik orkestra eşliğinde bir kutlama yapıldı.
- Demir Export Kangal Öğrenim Birimi bağlama-türkü konserinin ardından pasta kesti.



Dünya Gönüllüler Günü Hakkında

Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 1985 yılında, gönüllü çalışmaları ve faydalarını dünya çapında duyurmak ve gönüllü programlara katılımı artırmak amacıyla '5 Aralık' tarihinin her yıl Dünya Gönüllüler Günü olarak kutlanmasına karar verdi. 1985'ten bu yana Türkiye'nin de aralarında bulunduğu 123 ülkede 5 Aralık, Dünya Gönüllüler Günü olarak kutlanıyor.



Washington'da Projelerimizle Takdir Topladık

TEGV olarak, Uluslararası Gençlik Vakfı'nın (IYF) Washington DC'deki Küresel Paydaşlar Toplantısı'na katıldık.

Bir önceki toplantısı 2008 yılında TEGV'in evsahipliğinde İstanbul'da yapılan Uluslararası Gençlik Vakfı (International Youth Foundation - IYF) Küresel Paydaşlar Toplantısı bu yıl 6 – 9 Ekim 2010 tarihleri arasında Washington'da gerçekleştirildi. 50'ye yakın ülkeden 200'ün üzerinde katılımcı ile gerçekleştirilen toplantılara, TEGV'i temsilen Genel Müdürümüz Nurdan Şahin ve Eğitim ve Gönüllü Departmanı Yöneticimiz Suat Özçağdaş katıldı.

Toplantılar, 6 Ekim akşamı IYF'in, Genç Sosyal Girişimcileri desteklemeye yönelik YouthActionNet programı çerçevesinde, Nokia ile birlikte verdiği küresel ödüllere hak kazanan 18 ülkeden 20 genç sosyal girişimci için Finlandiya Büyükelçiliğinde yapılan ödül töreni ile başladı. Bir sonraki gün, gençlere yönelik çalışmalara liderlik eden 2008 Nobel Barış Ödülü sahibi eski Finlandiya Cumhurbaşkanı Martti Ahtisaari, Ürdün Kraliçesi Rania Al-Abdullah ve çok çeşitli kamu ve özel sektör kuruluşlarının temsilcilerinin katılımıyla düzenlenen konferans, gençlerin içinde bulundukları zorlu yaşam koşulları ve işsizlik problemine yönelik sorun ve çözümlere odaklandı. Martti Ahtisaari gerek kamu gerek özel sektöre hitaben “gençleri dinleyin, onlara yatırım yapın, donanımlı olmalarını sağlayın, değişimi gerçekleştirmeleri için onları destekleyin” dedi ve en zor zamanlarda bile, geleceğe dair ümitli olmasının nedeninin gençler olduğunu söyledi.

İlerleyen günlerde devam eden toplantılar sırasında, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Uluslararası Gençlik Vakfı, Sylvan/Laureate Vakfı ve TEGV işbirliğiyle hayata geçirilen “Bilgi Genç Sosyal Girişimci Ödülleri” projesinden övgüyle söz edildi. TEGV olarak, projede finansal aracılık, planlama, uygulama ve duyuru aşamalarında gösterdiğimiz katkılardan dolayı takdir ve teşekkür topladık. Türkiye'nin de katılımıyla 8 ülkede uygulanan proje, Dünya'daki öncü programlardan biri olması nedeni ile de özel bir önem taşıyor.

Eğitim Gönüllüleri'nin eğitim programları, gönüllülük uygulamaları, bağış toplama ve teknolojik altyapı uygulamaları önceki toplantılarda olduğu gibi iyi örnekler olarak katılımcı ülkelerden yoğun bir ilgi gördü. SMS ile bağış toplama, gönüllü ile haberleşmede SMS platformu,



Ncomputing, sanallaştırma gibi teknoloji uygulamalarımız katılımcıların ilgi ve takdirini toplarken, yapılan çalışmalara yönelik kendileriyle bilgi paylaşımında bulunuldu. Nokia ve IYF işbirliği ile 2003'te başlayan ve önceki yıllarda en başarılı proje uygulaması seçilen Düşler Atölyesi Projesi ile ilgili yeni gelişmeler ve hazırlanmakta olan yeni projeler de katılımcılar ile paylaşıldı.

Genel müdürümüz, TEGV gönüllü toplantılarımıza katılması için eski Finlandiya Devlet Başkanı, Nobel Barış Ödülü sahibi Martti Ahtisaari'yi Türkiye'ye davet etti. Kapanış yemeğinde, IYF'nin 20. Kuruluş yılı nedeniyle IYF Başkanı Bill Reese'e TEGV adına özel bir plaket sunuldu.

Prensesin Uykusu Filminin Galası TEGV Ev Sahipliğinde Gerçekleşti



Çağan Irmak'ın son filmi Prensesin Uykusu'nun galası İstanbul ve İzmir'de TEGV ev sahipliğinde yapıldı.

Yapımcılığını Most Production ve İmaj'ın yaptığı, Çağan Irmak'ın yazıp yönettiği Prensesin Uykusu filminin galası, 11 Kasım 2010'da Vakfımızın ev sahipliğinde Maslak TİM Show Center'da gerçekleşti.

Geceye filmin yönetmeni Çağan Irmak, filmin oyuncularını Çağlar Çorumlu, Sevinç Erbulak, Genco Erkal, Alican Yücesoy, Ayşenil Şamlıoğlu ve Şevval Başpınar'ın yanı sıra TEGV yönetimi, TEGV İstanbul merkez ve saha personeli, TEGV davetlisi "eğitim dostları" ile filmin müziklerini yapan REDD grubu katıldı.



Gala açılışında konuşan Yönetim Kurulu Başkanımız Cengiz Solakoğlu, filmin ilk gösterimini kendileriyle paylaşımlarından ve eğitime desteklerinden dolayı önce Most Production'a, daha sonra galanın gerçekleşmesine katkıda bulunan Doluca, Düzey Pazarlama, Ekin, Ergo, Kotanyi ve Şengüller şirketlerine teşekkür etti. Ardından Çağan Irmak filme dair keyifli bir konuşma yaptı.

İzmirli Gönüllülerimiz Film Ekibiyle Tanıştı

Filmin İzmir ilk gösterimi 12 Kasım 2010'da yapıldı ve bilet satışının bir kısmı da Vakfımıza bırakıldı. İzmir'deki galaya İzmir'deki etkinlik noktalarımızdan çalışanlarımız ve gönüllülerimiz katıldı. Film ekibiyle tanışma, sohbet etme fırsatını bulan gönüllü ve çalışanlarımız filmi çok beğendiklerini belirttiler.



Dünya Çocuk Hakları Günü Kutlandı



Büyükler bir hatırlatma: Çocuklarımızın hakları var!

Çocuklarımızın, temel hak ve özgürlüklerinin korunması, eğitimlerini tamamlayıp hayallerine ulaşabilmeleri için biz büyükler ihtiyaç duyduklarını unutmuyoruz. Gelin, mutlu bir çocukluk yaşamaları ve geleceğe umutla bakmaları için üzerimize düşeni yapalım; onlara destek olmaya devam edelim.



Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.
www.tegv.org

20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü tüm etkinlik noktalarımızda kutlandı.

Daha iyi bir geleceğin ancak haklarının farkında, bilgili, birikimli ve özgüveni yüksek çocuklar yetiştirmekle mümkün olabileceğine inanan TEGV, “Çocuk Hakları Günü”nü, çocuklarımızın hakları konusunda farkındalıklarını arttırmak ve onları bilgilendirmek için iyi bir fırsat olarak değerlendirdi. Kasım ayı için “ayın konusu” olarak Çocuk Hakları belirlendi ve tüm etkinlik noktalarımızda gönüllülerimiz çocuklarımızla birlikte, çocuk haklarıyla ilgili etkinlikler gerçekleştirdi. Bu kapsamda çocuklarımızın çocuk haklarıyla ilgili uyguladıkları etkinliklerden ortaya çıkan ürünleri sergilemeleri için etkinlik noktalarında “Çocuk Müzesi” köşeleri kuruldu. Çocuklarımız sevdiği, kendileri için önemli olan nesneleri bu müzeye getirerek arkadaşlarıyla paylaştılar. Çocuk Müzesi’ne ayrıca çocuklarımızın inceleyebilecekleri çocuk haklarıyla ilgili kaynaklar kondu. Bu köşelerin tasarımında gönüllülerimiz ve çocuklarımız birlikte çalıştılar.

20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü’nde ayrıca TEGV tarafından güne özel olarak hazırlanan ilan, ulusal gazetelerde yayınlandı.

Çiğli Eğitim Parkı, Dünya Çocuk Günü’nü şenlikle kutladı

Dünya Çocuk Günü, İzmir Çiğli Eğitim Parkımızda 4 Ekim 2010’da düzenlenen bir şenlikle kutlandı. 15 gönüllümüz, 4 personelimiz ve 100 çocuğumuzun katıldığı şenlikte çocuklarımız düzenlenen etkinliklerle haklarını daha iyi öğrendiler. Tanışma oyunları ile başlayan etkinlikte Çocuk Haklarıyla ilgili bir atölye çalışması gerçekleştirildi. Etkinlik sonunda Çocuk Hakları Sözleşmesi’nin çocukların dilinden yazılmış ve kısaltılmış hali çocuklarla paylaşıldı. Etkinlik sonunda tüm çocuklara “Haklarımı Biliyorum” bildirgesi dağıtıldı.

Neden Dünya Çocuk Hakları Günü kutlanıyor?

Çocuk Hakları Sözleşmesi (ÇHS), 18 yaş altındaki bireylerin yetişkinlerden daha farklı ve özel ihtiyaçlara sahip olmasından yola çıkılarak, çocuklar için ayrıca hazırlanan bir sözleşmedir. Sözleşme en fazla sayıda (193) ülke tarafından onaylanan insan hakları belgesi olma özelliğine sahiptir. 54 maddeden oluşan sözleşmede çocukların mutlu, sağlıklı ve güvenli olabilmeleri için hangi haklara sahip oldukları yer almaktadır.

20 Kasım günü Evrensel Çocuk Günü (Universal Children’s Day) / Çocuk Hakları Günü olarak kabul edilmiştir. Çocuk hakları ve bu haklara ulaşamayan çocuklar hakkında farkındalık yaratmak “20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü”nün amaçları arasındadır.

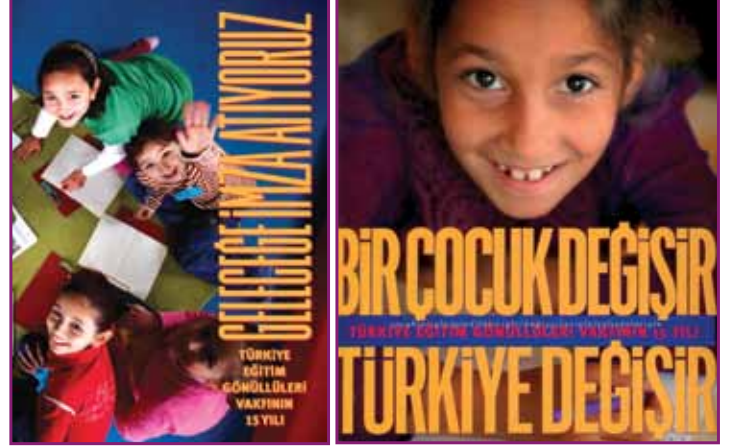


TEGV 15. Yıl Kitabı ve Belgeseli Tamamlandı

TEGV 15. yıl kitabı ve belgeseli Vakfımızın 15 yıllık yolculuğunu özetliyor.

Bundan tam 15 yıl önce Sayın Suna Kırac tarafından tohumları atılan Vakfımız, bugün eğitim alanında Türkiye'nin en önde gelen sivil toplum kuruluşlarından biri olarak, 35 ildeki 87 noktada, 440 binden fazla bağışçı ve on binlerce gönüllüsü ile 1,5 milyona yakın çocuğumuza ulaştı.

Türkiye'de daha fazla çocuğun kaliteli eğitim olanaklarından faydalanabilmesi için "eğitime destek" vermek üzere yola çıkan TEGV, 15 yıllık macerasından kesitleri "TEGV 15.Yıl Kitabı"nda topladı. Vakfımızın 15 yıllık tarihini, amacını ve faaliyetlerini, ülkemizin dört bir köşesinden yansımalar, çok güzel fotoğraflar ve çocukların, gönüllülerin, bağışçıların, çalışanların söyleşileriyle anlatan TEGV 15. Yıl Kitabı, Bülent Erkmen ve ekibi tarafından hazırlandı. Gazeteci Cüneyt Özdemir ve ekibi ise, TEGV'in ülke sathındaki bir gününden, maceramızın tamamını yansıtacak güzellikte bir belgesel hazırladı.



Kitap ve belgesel özel olarak tasarlanan bir kutu içinde ve bir mektup eşliğinde bağışçılarımız, eğitim dostlarımız, mütevellilerimiz ile 5 yıl ve üzeri TEGV Gönüllülerimize gönderildi.

Teknolojiden Yararlanarak Etkinliğimizi Artırıyoruz

TEGV etkinlik noktalarının, teknolojinin sunduğu olanaklardan en iyi şekilde yararlanması için çalışmalarımız hızla devam ediyor.

Ateşböcekleri İnternette Buluşacak

Ateşböceklerinde mobil internet erişimini sağlamak üzere pilot çalışmalara başladık. İstanbul'daki Rotary1 ve Rotary2 Ateşböceklerimizde yapılan çalışmalarda 3G kapsama alanının güçlü olduğu yerlerde çok başarılı sonuçlar aldık. Bununla birlikte yapılan araştırmalar sonucu Türkiye genelinde, Ateşböceklerimizin şu anda bulunduğu noktalar ve potansiyel rotalar dikkate alındığında, 3G kapsama alanının mobil internet erişimi için istenilen düzeyde olmadığı görüldü. Projeyi yaygınlaştırmak için bir süre daha mobil teknolojinin Ateşböceklerimizin hızına yetişmesini bekleyeceğiz.

"Ncomputing" Teknolojisiyle Çocuklarımız Bilişimle Tanışıyor

Bilgisayarın işlem yapma kapasitesini daha verimli kullanarak yeni bilgisayar alım maliyetlerini düşüren "Ncomputing" teknolojisi, çocuklarımızın bilişim olanaklarından yararlanmasını kolaylaştırıyor. Giresun Öğrenim Birimimizin bilgisayar odası, yerel katkılarla tümüyle yenilenerek Ncomputing teknolojisiyle donatıldı. TEGV olarak bağışçılarımızı fiziksel, görsel, ekonomik, teknik ve çevresel açılardan önemli üstünlüklere sahip Ncomputing teknolojisine yönlendirerek daha az kaynakla daha çok çocuğumuzu bilgisayarla tanıştırmayı hedefliyoruz.

İstanbul “Kültür Tırı” ile Renkleniyor

Kültür Tırı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında, TEGV ve İstanbul 2010 Kültür Ajansı işbirliğinde gerçekleştirilen “Evimiz İstanbul” projesinin bir parçası olarak faaliyet gösteriyor. Yola çıktığı günden bu yana İstanbul’un değişik meydanlarında çocuklarla buluşarak, eğlenceli ve eğitici etkinlikler gerçekleştiren Kültür Tırı, kültürel ve sanatsal etkinliklere de imza atıyor. Kadıköy Çocuk Merkezi Halk Oyunları Ekibi ve Alman müzik topluluğu Express Brass Band’in gösterilerine yaptığı ev sahipliği de bu etkinlikler arasında yer alıyor.

Koç Holding Lider ve İnsan programı katılımcılarının desteğiyle Kartal’da düzenlenen Kültür Tırı Çocuk Şenliği etkinlikleri çok renkli geçti.

Çocuk Şenliği, 7 Ekim 2010’da Kartal Çeçenistan Parkı’nda bulunan Kültür Tırı’nda gerçekleştirildi. Koç Holding’in Lider ve İnsan Programı katılımcılarından oluşan 12 kişilik proje grubu tarafından organize edilen şenliğe Semih Şakir Öğrenim Birimimizin yanı sıra, Kartal’da bulunan Mehmet Hilmi Altay, Öğretmen Zekeriya Güçer ve Sabri Taşkın İlköğretim Okullarından yaklaşık 250 çocuk katıldı.

Şenlik İstanbul Üniversitesi’nden Yrd. Doç. Ferhat Aslan’ın “İstanbul Efsaneleri” söyleşiyle başladı. Söyleşinin ardından çocuklar için “Evimiz İstanbul Projesi”, Düşler Atölyesi etkinlikleriyle birlikte, balondan figürler ve yüz boyama etkinlikleri yapıldı. Ayrıca açık alanda ebru çalışmaları gerçekleştirildi, çocuklar düzenlenen yarışmalarda tüm maharetlerini gösterdiler. Kültür Tırı sahnesinde düzenlenen ve etkinlikler boyunca devam eden konserde çocuklarımız çok eğlendiler.

Kültür Tırı, yazar Ahmet Ümit’i İstanbullularla buluşturdu.

Kültür Tırı 18 Eylül Cumartesi günü ünlü yazar Ahmet Ümit’i misafir etti. Ümit, İstanbul hakkında derin araştırmalar yapmış ve satış rekorları kıran “İstanbul Hatırası” isimli kitabını İstanbullulara hediye etmişti. Kadıköy Meydanı’nda bulunan Kültür Tırımızın sahnesinde gerçekleşen söyleşide İstanbullular Ahmet Ümit’in akıcı, keyifli anlatımıyla kentin tarihi ve kültürü hakkında bilgi edindiler. Ahmet Ümit söyleşi sırasında, çocuklara İstanbul’u tanıtan çalışmalarından dolayı TEGV’e teşekkür etti ve bu tür çalışmaların İstanbul için çok önemli olduğunu belirtti.

Kültür Tırı’nın sahnesi çocuk tiyatrosu için açıldı.

8 Aralık Çarşamba günü, bir süre için etkinliklerini Karaköy’deki İstanbul Modern Müzesi’nin otoparkında sürdüren Kültür Tırımızda bir çocuk tiyatrosu gösterisi gerçekleşti. Tiyatro İnsan Kültür Merkezi oyuncularının sahnelediği ve sanat yönetmeni Erhan Özçelik tarafından yazılıp yönetilen “Çuvalın Hikayesi” isimli müzikal oyun çocuklar tarafından ilgiyle izlendi.



Türkiye'nin İlk Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali Yapıldı

Türkiye genelindeki 13 etkinlik noktamızdan çocuklarımız farklı sanat alanlarından eserleriyle bienalde yer aldı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği tarafından, "2010 Okullarda" projesi kapsamında, Türkiye'nin ilk Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali düzenlendi. 25 Kasım-25 Aralık 2010 tarihleri arasında bir ay süren "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" etkinlikleri Sanat Limanı (Antrepo 5), Haydarpaşa Garı, Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Bienalin küratörlüğünü alanında uzman sanatçı ve eğitimler, Gazi Selçuk, Leyla Sakpınar, Maria Sezer, Sonya Tanrısever, Esra Çelikkanat ve Özcan Yurdalan yaptı.

Dünya'da sadece bir kaç ülkede yapılan bienale İstanbul'un 39 ilçesindeki 2.500 okuldan 5.000 öğrenci ile birlikte TEGV'in aracılığıyla Anadolu'dan öğrenciler de katıldı. "Değişiyorum Farkında mısın?" konsepti ile "DEĞİŞİM" temasını işleyen bienalde çocuklar ve gençler;



resim, heykel, seramik, fotoğraf, düzenleme, video, müzik ve sahne performanslarını sergileme fırsatı buldu. Sahne sanatları alanında 1.200 öğrencinin üyesi olduğu 60 grup sahne aldı. Dijital işlerde ise yaklaşık 60 proje sergilendi. TEGV'in Türkiye genelindeki 13 etkinlik noktasından, Düşler Atölyesi etkinliğine katılan çocuklarımızın eserlerinden oluşturulan bir seçki de bienal kapsamında sergilendi.

Çocuk ve gençlere okullarında farklı disiplinlerde ürettikleri çalışmalarla kendilerini ifade etme fırsatı sunan bienal aynı zamanda onların sanat ve eğitim kariyerlerinde anlamlı bir basamak oldu.

Öğrencilere Sağlıklı Yaşam Eğitimi

İlköğretim öğrencileri hastalıklardan nasıl korunacaklarını eğlenerek öğrendi.



Şehitkamil Belediyesi tarafından Gaziantep'e davet edilen AYGAZ1 Ateşböceğimiz, Gaziantep Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü'nün desteğiyle, öğrencilere sağlıklı yaşam eğitimi verdi. Gaziantep Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü'nden Doç. Dr. Güldam Karadağ ve Hemşirelik Bölümü Öğrencileri'nin katıldığı görsel ve uygulamalı eğitimde çocuklar hem eğlendi hem de yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları bilgiler edindi. Görsel ve uygulamalı olarak devam eden seminerde, genel vücut hijyeni, diş sağlığı, hastalıklardan korunma yöntemleri ve vücut gelişimi konularında eğitimler verildi. Öğrenciler bu eğitimlere birebir dahil edilerek onların konuları daha iyi kavramaları sağlandı. TEGV, Şehitkamil Belediyesi ve Gaziantep Üniversitesi işbirliğinde her Salı Sani Konukoğlu İlköğretim Okulu'nda devam edecek eğitimler ile Ocak ayına kadar 4.000 öğrenciye ulaşılacak.

Bağışçılarımız Desteklerine Devam Ediyor...

» Hakan Çanta'nın Desteği

Okul çantaları üreten Hakan Çanta ile Ağustos – Eylül dönemlerini kapsayan bir işbirliği yapıldı. Hakan Çanta'nın ürünleri olan okul çantalarının tüm görsel ve yazılı medyadaki reklamlarında bu işbirliğinden söz edildi.

» Tesabant'tan Destek

Tesabant, Nevşehir Hanife-Tevfik Aktekin Öğrenim Birimimizin bilgisayar odasını yeniledi.

» Mukaddes Çelikel Etkinlik Merkezi

Kastamonu Sepetçioğlu Öğrenim Birimimizin giderleri Mukaddes Çelikel tarafından sahiplenildi. Bundan böyle Kastamonu Sepetçioğlu Öğrenim Birimiz, Mukaddes Çelikel Etkinlik Merkezi olarak anılacak.

» SAP'den Bağış Kampanyası

Dünyanın iş yazılımı alanında lider firması SAP, 15 Ekim'de düzenlediği konferansta, ödüllü sorulara veya anketlere katılanlara 3353'e SMS çağrısı yaparak, Vakfımıza bağış yapılmasını sağladı. Firma ayrıca kurumsal olarak da TEGV'e bağışta bulundu.

» Tırsan'ın Sözleşmesi Yenilendi

Tırsan firması, Tırsan Ateşböceğimizin işletme sponsorluğu sözleşmesini 2 yıl uzattı.

» Maylo'da TEGV Logosu Olacak

Lila Kağıt firması ile bir yılı kapsayan bir işbirliği gerçekleştirildi. Bu işbirliği

TEGV bağışçı ve destekçilerimize Eğitim Parkları, Öğrenim Birimleri ve Ateşböceği Gezici Öğrenim Birimlerine verdikleri değerli destek için teşekkür ediyoruz.

kapsamında firmanın Maylo isimli markasına ait tüm ürünlerde Vakfımızın logosu kullanılacak.

» “Thrill The World” Çocuklar İçin Dans Etti

Dünyanın en büyük eş zamanlı dans organizasyonu “Thrill The World” 23 Ekim'de Forum İstanbul Alışveriş Merkezi'nde yaptığı dans gösterisinin tüm katılım ücretlerini Vakfımıza bağışladı. Ayrıca gösteri sırasında 3353'e SMS bağışı çağrısı yaptı. Etkinlik kapsamında dünyanın çeşitli ülkelerinden farklı dili konuşan insanlar aynı gün ve aynı saatte Michael Jackson'ın Thriller şarkısıyla dans ettiler.

» Hansa Flex Hidrolik Firması Bilgisayar Odası Yeniledi

Merkezi Almanya'da bulunan Hansa Flex Hidrolik firması Türkiye için ayrılan kaynağı Vakfımıza bağışlayarak Afyon Eğitim Parkımızın bilgisayar odasını yeniledi.

» Unicorn Capital'den Destek

Unicorn Capital firması Şırnak Cizre'de bulunan Öğrenim Birimimizin bilgisayar odasını yeniledi.

8 Avrupa Ülkesinden 12 Konuşu Ağırladık



Afyonkarahisar Eğitim Parkı, Grundtvig Workshop Projesi kapsamında Afyonkarahisar'a gelen gruba Vakfımızı ve ebru sanatını tanıttı.

Grundtvig Programı kapsamında bir grup Afyonkarahisar Milli Eğitim Müdürlüğü'nün konuşu olarak Afyon'a gelerek ebru sanatını öğrendi. Slovenya, Yunanistan, Romanya, Belçika, Hollanda, Finlandiya, İspanya ve Polonya'daki gönüllü kuruluşlarda çalışan 12 katılımcı ve beraberlerindeki heyetten oluşan grup, programları çerçevesinde 13 Ekim 2010'da Parkımızı da ziyaret etti. Parkımızı gezen ve Vakfımız hakkında bilgi alan grup, daha sonra çocuklarımızla birlikte Düşler Atölyesi'nde strafor baskı, mum ve ebru çalışması yaptı.

Grundtvig Programı, bilginin sürekli yenilenmesi neticesinde oluşan gereksinimleri karşılamak ve yetişkin kişilere yaşamları boyunca, bilgi ve niteliklerini geliştirmek için imkanlar sunuyor.

Ateşböceğimiz Gaziantep Sani Konukoğlu İlköğretim Okulu Öğrencilerini Aydınlatı



Aygaz 1 Ateşböceği Gönüllülerimiz, Gaziantep Eğitim Parkımızla birlikte Sani Konukoğlu İlköğretim Okulu'nda ortak bir etkinlik düzenledi. Etkinliğe Şehitkâmil Belediye Başkanı Rıdvan Fadiloğlu, çok sayıda kurum amiri, okul müdürleri, öğretmen ve öğrenciler, öğrenci velileri, Parkımız ve Ateşböceğimizin çocuk ve gönüllüleri katıldı.

Okulun öğrencilerine Ateşböceğimizi tanıtarak güzel bir gün yaşatmayı hedefleyen etkinliğe yaklaşık 4 bin kişi katıldı. Şehitkâmil Belediyesi'nin desteği ile 7 çadır kuruldu, çocuklar gönüllüleriyle eğlendiler.

Kültür, Tarih, Sanat ve Doğayla Dolu Bir Gün

Kartal'daki Semiha Şakir Öğrenim Birimimiz, çocuklarımıza kültürü, tarihi, sanatçısı ve doğasıyla İstanbul'u her açıdan yaşatan bir program gerçekleştirdi. 6 Kasım 2010'da yapılan programa 21 çocuğumuz ve 3 gönüllümüz katıldı. Grup ilk olarak İstanbul Modern Sanat Müzesi ziyaretiyle Tarihi Yarımada'ya adım attı. Daha sonra Hasköy'e giderek, dünyaca ünlü heykel sanatçısı İlhan

Koman'ın 22 yıl ailesiyle birlikte yaşadığı Hulda adlı gemiyi gezerek eserlerini inceledi. Çocuklarımız, Hulda Gemisi ziyaretinden sonra "Denizlerde Yaşam" adlı atölye çalışmasında yapılan sunumu ilgiyle dinlediler. Dönüş yolunda Haliç'i fotoğraflayan grubun gezisi Fenerbahçe Parkı'nda sona erdi.



Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Müzik Bölümü ile Atatürk'ü Andı

Van Feyyaz Tokar Eğitim Parkı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğrencilerinin düzenlediği Atatürk'ü Anma programları çerçevesinde düzenlediği konsere davet edildi. 11 Kasım 2010'da Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Cengiz Andıç

Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konseri 116 çocuk ve gönüllümüzden oluşan bir grup izledi. İlk defa büyük bir konsere katılan çocuklar öğrenci abla ve ağabeylerini heyecanla izlediler.



Çocuklarımız Sağlık Taramalarından Geçiyor



Diyarbakır Bağlar Eğitim Parkımızda Göz Taraması

Göz sağlığı konusunda çocuklarımızın ve ailelerinin bilinçlendirilmesi amacı ile Diyarbakır Batı Göz Hastanesi işbirliğiyle 4-5 Kasım 2010 tarihleri arasında Göz Taraması yapıldı. Çocuklarımız, aileleri ve gönüllülerimizden oluşan yaklaşık 1.000 katılımcı göz taramasından faydalandı.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Eğitim Parkımızda Diş Taraması

Diş Sağlığı Haftası kapsamındaki Diş Taraması etkinliği 27 Kasım 2010'da yapıldı. Yesemek Rotary Kulübü üyelerinin desteğiyle düzenlenen etkinlikte 100 çocuğumuzun diş taramaları gerçekleştirildi, sorunu olan çocuklarımıza reçete verildi. Ayrıca çocuklarımıza ağız ve diş sağlığı hakkında bilgi verilerek, diş fırçası ve diş macunu hediye edildi.

Özgüvenli Çocuklar İçin Velilerimiz Bilgilendirildi



27 Kasım 2010'da İzmir Çiğli Eğitim Parkı'nda "Çocuklarda Özgüven" konulu bir seminer düzenlendi. Seminerde Eğitimci Nur Eda Kasap, velilerimize çocuklarda özgüven gelişimi hakkında bilgiler verdi. Velilerimiz seminerin sonunda sorularını eğitimciyle paylaşarak çözüm önerilerini dinlediler.

Koç Lisesi Öğrencileri Afyonkarahisar Eğitim Parkımızı Ziyaret Etti

Afyonkarahisar Eğitim Parkı'nın daveti üzerine İstanbul Koç Lisesi'nden 110 öğrenci, öğretmenleriyle birlikte parkımızı ziyaret etti. TEGV ve gönüllü olmak hakkında bilgi alan grup, parkı gezerek çocuklarımızla sohbet etti. Öğrenciler İstanbul'daki TEGV Öğrenim Birimlerimize de gezi düzenleyeceklerini belirttiler.



Ncomputing ile Yeşil BT Hareketi Hızla Devam Ediyor

Etkinlik noktalarımızı “Ncomputing” teknolojisiyle donatmaya devam ediyoruz.

Vakfımızın Yeşil BT vizyonu kapsamında, bağışçılarımızın da desteğiyle, etkinlik noktalarımızdaki bilişim ve teknoloji odaları yenileniyor. Amerikan Ncomputing firmasının Türkiye distribütörü Dojop firmasıyla yürütülen çalışmalar sonucunda şimdiye kadar 16 etkinlik noktası, 252 cihazla “Ncomputing” sistemine geçti. Ncomputing sistemine geçen etkinlik noktalarımız İstanbul, İzmir, Nevşehir, Mersin, Giresun, Hakkari, Şırnak, Van, Şanlıurfa ve Afyon’da bulunuyor.

Bilgisayarın işlem yapma kapasitesini daha verimli kullanarak yeni bilgisayar alım ihtiyacını ve maliyetini düşüren Ncomputing teknolojisi dünya çapında 140 ülkede 300 binden fazla okul tarafından tercih ediliyor. Dünya çapında aktif olarak kullanılan Ncomputing erişim cihazının sayısı 2,5 milyonu aşıyor. Amerika Birleşik Devletleri’nde ise eğitim sektörünün % 20’sinde verimli bir biçimde Ncomputing teknolojisi kullanılıyor.

Ncomputing Nedir?

Ncomputing tek bir sunucu ana bilgisayardan 30 bilgisayara kadar desteklenen bir sanal masaüstü uygulaması. Bu uygulama ile 30 erişim kutusu, bir sunucu ve birer ekran ile her kullanıcı kendine ait bir bilgisayara sahipmişçesine sistemi sorunsuzca kullanabilir.



Neden Ncomputing?

Enerji kaynaklarının verimli kullanılması, kurulum ve sabit giderlerin düşürülmesi ihtiyacı firmaları daha uygun çözümler üretmeye itiyor. Ncomputing firması, bilgisayar odası kurulumunun ve desteğinin okulların ve toplu erişim merkezlerinin bütçelerini zorlamasının, internete erişimin yaygınlaştırılamamasına, dolayısıyla dijital uçurumun artmasına yol açtığını görüyor. Bu soruna çözüm getirmek amacıyla geliştirdiği Ncomputing teknolojisiyle % 75 daha az kurulum maliyetiyle internete toplu erişim ortamları yaratılmasına olanak sağlıyor.

Ncomputing teknolojisinin en önemli özelliklerinden biri ise çevre dostu olması; % 95 daha az e-atık ve % 98 daha az elektromanyetik dalga üretiyor, % 90 daha az enerji harcıyor.

TEGV’e Faydaları Nedir?

TEGV’in de imza attığı Küresel İlkeler Sözleşmesi’nin de önemli kalemlerinden biri; çevre dostu teknolojileri yaygınlaştırmak. Ncomputing teknolojisinin daha az maliyetli ve çevre dostu olması, daha az elektromanyetik dalga üreterek çocukların sağlığını gözetmesi nedeniyle Vakfı olarak, hem yeni etkinlik noktalarımızda hem de bağışçı desteğiyle yenilenen noktalarımızda bu teknolojiyi tercih ediyoruz. Donanım ve bakım maliyetinden % 75 tasarruf sağlayan Ncomputing teknolojisi gün geçtikçe bağışçılarımızın da daha fazla ilgisini çekiyor.

TEGV, Ncomputing teknolojisini kullanarak Türkiye’nin “Bilim ve teknoloji üretiminde odak noktası haline gelmiş, bilgi ve teknolojiyi etkin bir araç olarak kullanan, bilgiye dayalı karar alma süreçleriyle daha fazla değer üreten, küresel rekabette başarılı ve refah düzeyi yüksek bir ülke olmak” şeklinde tanımlanan bilgi toplumuna dönüşüm vizyonuna da katkıda bulunuyor. Vakıf olarak Türkiye’nin 7 stratejik önceliğinden biri olan “Sosyal Dönüşüm” kapsamında “Herkes için bilgi ve iletişim teknolojileri fırsatı” sunmak yolunda hızla ilerliyoruz.

Eğitim Gönüllülerimiz Mardin Savur'daki Çocuklar İçin Yürüdü!



Dünyanın tek kıtalararası koşulan maratonu İstanbul Avrasya Maratonu'nda Eğitim Gönüllülerimiz ve Adım Adım Oluşumu üyeleri Mardin Savur'daki Öğrenim Birimimizi desteklemek için koştu ve yürüdü.

17 Ekim 2010 Pazar günü 32. kez koşulan İstanbul Avrasya Maratonu'na 85 ülkeden, yerli ve yabancı 8 bini aşkın atlet katıldı. Çok sayıda TEGV gönüllüsünün yanı sıra, aralarında Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız, Genel Müdürümüz, YK Üyelerimiz, çalışanlarımız ve çocuklarıyla birlikte Migros Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Özyadın, Yapı Kredi Bankası Yönetim Kurulu Başkanı Tayfun Bayazıt, Visa Europe Bölge Genel Müdürü Berna Ülman, Türkiye'nin tanıtım yüzü top model Tülin Şahin gibi ünlü isimlerin de bulunduğu Eğitim Gönüllülerimiz, Maratonda Asya'dan Avrupa'ya TEGV Yürüyüşünü gerçekleştirdi.

Maratona katılan Adım Adım Oluşumu üyesi onlarca koşucu da Eğitim Gönüllülerimizle birlikte Vakfımızın Mardin Savur'daki Öğrenim Birimini desteklemek için koştu. Sportif faaliyetlerini, sosyal sorumluluğa dönüştüren genç profesyonellerden oluşan Adım Adım Oluşumu; bir yıldan fazla süredir çeşitli maratonlarda TEGV için de koşuyor ve ciddi miktarlarda bağış topluyor. Adım Adım koşucularının bu yılki Avrasya Maratonu'nda yaptıkları bağış çağrısı sonucunda Mardin Savur Öğrenim Birimizin üç yıllık giderini karşılayacak bağış toplandı.



3.000 Öğretmene 'Evimiz İstanbul' Semineri

14 Aralık Salı günü TEGV Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkımızda düzenlenen son "Evimiz İstanbul" öğretmen seminerine İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'ndan Gazi Selçuk ve Genel Müdürümüz Nurdan Şahin katıldı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ve İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün desteği ile hayata geçirdiğimiz "Evimiz İstanbul" projesi; İstanbullu çocuklara yaşadıkları kenti daha yakından tanıtmayı, çocuklarda kent kültürü bilincinin geliştirilmesini, kentin kültürel dokusu üzerine farkındalık yaratılmasını ve kentsel aidiyet duygusunun güçlendirilmesini amaçlıyor.

Proje kapsamında TEGV'in İstanbul'daki sabit ve gezici etkinlik noktalarında yürütülen eğitim etkinliklerine ek olarak, "Evimiz İstanbul Kulüp Etkinlikleri"nden daha fazla çocuğun yararlanabilmesi için, il ve İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri işbirliğinde öğretmen seminerleri hazırlandı. Böylece il genelinde, Mart 2010 tarihinden bu yana TEGV tarafından verilen seminerlere katılan yaklaşık 3.000 gönüllü öğretmen, Evimiz İstanbul Projesi'ni TEGV'in etkinlik noktalarının yanı sıra kendi ilköğretim okullarında da uygulamakta.

Eylül 2010 itibari ile İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün onayı ile Evimiz İstanbul Kulüp Etkinliklerinin, müfredata alınarak "İstanbul" dersi adı altında İstanbul'daki ilköğretim okullarının serbest etkinlik saatlerinin bir saatinde uygulanmasına yönelik çalışmalar başlatıldı. Bu çalışmalar doğrultusunda Evimiz İstanbul Kulüp Etkinlikleri İstanbul'daki ilköğretim okullarında daha sistemli bir şekilde uygulanma fırsatı bulacak.

14 Aralık Salı günü TEGV'in Sema ve Aydın Doğan Eğitim Parkı'nda düzenlenen seminer tanıtım toplantısında konuşan İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, "Evimiz İstanbul" projesi kapsamında ilköğretim birinci kademedeki uygulanmaya başlanan "İstanbul" dersinin büyük ilgi gördüğünü belirterek, "Şimdi bu dersi ikinci kademe ve ortaöğretimde de uygulayabilmek için çalışıyoruz" dedi. İstanbul'da bulundukları halde kenti yaşayamayan çocukların ve ailelerinin olduğunu belirten Yıldız, ücretli müzeleri gezemeyecek durumda olan öğrenciler için yeni bir çalışma da başlattıklarını kaydetti.



Genel Müdürümüz Nurdan Şahin, Vakfımızın İstanbul'daki sabit ve gezici noktalarında yürütülen eğitim etkinliklerine ek olarak, "Evimiz İstanbul Kulüp Etkinlikleri"nden daha fazla çocuğun yararlanabilmesi için bugüne kadar 2.800 öğretmene seminer verildiğini ifade etti. Şahin, Şubat ayından bu yana "Evimiz İstanbul" etkinliklerinden 25 bin öğrencinin faydalandığını belirterek, "Evimiz İstanbul projesinin amacı, çocuklarda kent kültürü bilincini oluşturmak, İstanbul'a aidiyet duygusu geliştirmek ve onların pek çok yeteneğini, özellikle de sanat konusunda geliştirmek" dedi.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Eğitim Yönetmenliği Genel Koordinatörü Gazi Selçuk da İstanbul'da yaşayan çocukların kentlilik bilinçlerini artırabilmek, İstanbul'un kültür ve sanat alanlarındaki üretimlerden biraz daha faydalanmalarının olanaklarını yaratabilmek gibi bir amaçlarının olduğunu ve "Evimiz İstanbul" gibi projelerle de bunu gerçekleştirebildiklerini söyledi. Selçuk, ajans tarafından ilçelere ve okullara aktarılan ödeneğin Haziran 2011'e kadar devam edeceğini belirterek, "Biz okullarımıza yeni kaynaklar aktararak çocuklarımızın kültür ve sanatla buluşma kanallarını çeşitlendirmek için çalışacağız" diye konuştu.

Oyuncuların Ustası

Haluk Bilginer

“Bir çocuk ancak mutluyken, güvendenken yeteneği ortaya çıkar, daha yaratıcı olur”

Usta oyuncu Haluk Bilginer’in, İstanbul Moda’da kurduğu Oyun Atölyesi, 8 yıldan bu yana pek çok oyuncu ve oyuncuya sahne oldu. Kendisinden, oyuncu olmak için yol göstermesini isteyenlere “Sakin oyunculuk okuma, felsefe, psikoloji, sosyoloji oku” diyen Bilginer, çocukların geleceğin kaşif ve mucitleri olması için düş kurmalarının şart olduğunu söylüyor.

1999’da açtığınız Oyun Atölyesi’nin sizce en büyük başarısı ne oldu?

Oyun Atölyesi’nin becerdiği en iyi şey bir yaşam alanı yaratmak. Ben de, burada çalışan herkes de bu yaşam alanına dahil. Tiyatro yapabilmek için evimiz oldu burası, sanırım en büyük başarısı da budur. Yaptığımız tiyatro iyi midir kötü müdür onu seyirci bilir, biz bilmeyiz.

“Nasıl ki bir Mozart daha olamaz, Shakespeare gibi bir tane daha gelmez artık.”

Oyun Atölyesi’nde her yıl bir Shakespeare (Şekspir okunur) eserini oynuyorsunuz. Shakespeare ve eserlerinin en çok sevdiğiniz ya da seyircilere anlatmak istediğiniz yönü nedir?

Shakespeare dünyaya herhalde bin yılda bir gelen dehalardan biri. Dört gözle bekliyoruz bir tane daha ama geleceğini pek sanmıyoruz, çünkü devir değişti. Artık öyle şeyler yazılmıyor. Nasıl ki bir Mozart daha olamaz, Shakespeare gibi bir tane daha gelmez artık. Artık insanlar dünyayı öyle duymuyor, dünyayı öyle algılamıyor, dünyaya öyle derinlemesine bakamıyor. İlişkiler daha sığlaştı, daha yüzeyle yaşıyor her şey. Mesela hep sorulur, niye klasik bir besteci artık yok, bir Beethoven, Çaykovski, Mozart yok, niye olmuyor, bu sebepten. Shakespeare de bu yüzden biricik ve çok büyük bir deha.

Eserlerin Türkçeye çevirilerini de siz yapıyorsunuz. Bunun özel bir nedeni var mı?

Oyunları benim çevirmeye cüret etmemin nedeni, çok kötü çeviriler var. Kötü derken ben onlardan iyi yapıyorum anlamı çıkmasın.



Çok büyük bir özenle çevrilmiş ancak oyuncunun ağzına oturmuyor. Bu cümleler, sahnede oynanacak, konuşulacak cümleler olmuyor. Şiir tercüme edilmeye çalışılmış, ama şiir neredeyse tercümesi imkansız bir şeydir, şiir tercüme edilemez, çok zordur. O yüzden o sözlerin güzelliğini, anlamını da içeren, ağza oturan, oynanabilecek cümleler kurmak gerekiyor. Benim düşüncem bu. Öbür cümleler sadece okunabilir cümleler olarak kalmaya mahkûm. Arada çok iyi tercümeler var, mesela Othello’yu Orhan Burian’dan oynadık. Ama Shakespeare müzikalini ve Macbeth’i sahnelerken baştan çevirmek zorunda kaldık. Yoksa benim işim değil, ben çevirmen değilim. Bu işin hem akademisyeni, hem İngiliz dili ve edebiyatını çalışmış hem de tiyatro yapmış birileri tarafından yapılması gerekiyor. İdealinde İngiliz Dili ve Edebiyatı okumuş, Shakespeare konusunda tezi olan bir profesörle benim yan yana oturup çevirmem gerekiyor.

Oyunculuk kariyerinize İngiltere’de başladınız. Bu deneyimin oyunculuk hayatınıza etkileri neler oldu?

İngiltere’de yapılan tiyatroyu görüp, öğrenip, orda çalışmak bana çok şeyler kattı. İlk olarak 1971-72 sezonunda, konservatuara gittmeden önce İzmir’de Devlet Tiyatrosu’nda çıktım sahneye. Sonra bir de İngiltere’de tiyatronun beşiği denilen yerde bu iş nasıl yapılıyor, bunu göreyim dedim. Londra Müzik ve Drama Akademisi’ne gittim, iş teklif ettiler kaldım, iyi ki de kalmışım. Türkiye’ye zaten dönecektim. 1989’da Türkiye’ye geleyim bir şeyler yapayım demeye, kendi

tiyatromun hayalini kurmaya başlamıştım. İngiltere’de tiyatro, sinema ve TV işleri yapmak çok güzel bir tecrübe oldu benim için.

“Komedi çok tehlikelidir, komik olayım derken gülünç olabilirsiniz.”

Sizi hem drama hem de komedi yapımlarında görüyoruz. En çok hangisini seviyorsunuz, neden?

Önemli olan ikisinin de güzel, zekice yazılmış olması. Dramaysa karakter derinliği olsun, oyun seçerken de buna bakıyoruz. Komedi çok eğlenceli tabii, komedi oynamayı da çok seviyorum ama komedi oynamak çok zordur. Komedi çok tehlikelidir, komik olayım derken gülünç olabilirsiniz. Çok ciddi ve çok disiplinli oynamak gerekiyor. Doğru yaparsanız, çok eğlencelidir. Arkadaşıma sahnede espri yapacağım diye aktör tuhafıllıklarına girişmek çok tehlikelidir.

Özel tiyatroların bilet fiyatlarının şehir tiyatrolarına göre çok yüksek olduğunu görüyoruz. Özel bir tiyatro yöneticisi olarak bu farkı seyircilere nasıl açıklarsınız?

Bu görüş Türkiye’nin en büyük yanlışlarından biridir. Özel tiyatrolar en ucuz tiyatrodur. Devlet tiyatrosu çok pahalıdır çünkü siz onun 95 lirasını peşin ödediniz, son anda girerken 5 lirasını ödüyorsunuz. O bilet 100 lira, benim biletim 30 lira. Devlet tiyatrosunun parası sizin ödediğiniz vergilerden geliyor. Devlet Tiyatrolarının yıllık gelirini seyirci sayısına bölerseniz 100 liradan aşağı rakam çıkmaz. Özel tiyatro çok, hem de çok ucuzdur. Bu kötü, haksız bir rekabettir. Ödenekli tiyatrolar ucuz gibi görünürken biz onlarla rekabet etmek zorunda kalıyoruz. Biz 30 liraya bilet satmak zorundayız, başka türlü ayakta duramayız, batırız. Mesela Shakespeare müzikalini biz para vererek yapıyoruz, para kazanmıyoruz. 10-20 liraya bilet satmamız mümkün değil.

“Yönetmenin iyi çekeceğine inanıyorsam, senaryoyu da rolü de sevmişsem mutlaka kabul ediyorum.”

Sinemada çalışmayı istediğiniz bir yönetmen var mı?

İyi yönetmen olsun yeter, genç, yaşlı, tecrübeli, tecrübesiz olabilir, bu bir vizyon meselesidir, ne diyor, ne anlatmak istiyor? Yönetmenin iyi çekeceğine inanıyorsam, senaryoyu da rolü de sevmişsem mutlaka kabul ediyorum. Mesela tuhaf bir durum, hiç daha önce film çekmemiş, ne yapacak, illa ki her yönetmen bir ilk filmini çekecek. Bu filmde oynamak tehlikeli değil mi diye sorarsanız elbette tehlikelidir ama yolda yürümek de tehlikeli. Risksiz hayat yok. Daha önce film çekmemiş yönetmenle de çalışacaksınız, filmografisini sevdiğiniz yönetmenle de. O yönetmen de hata yapabilir, kötü bir film çekebilir, önemli olan hesaplı risk alacaksınız, risk almadan hiçbir şey olmuyor.

Kızınız Nazlı’yı büyütürken en çok nelere önem veriyorsunuz?

Özgür bir birey olarak yetişmesi için elimizden geleni yapıyoruz. Sevgimizi ve kendini güvende hissetmesine önem veriyoruz. Bir çocuk ancak mutluyken, güvendedeyken yeteneği ortaya çıkar, daha becerikli olur, daha yaratıcı olur, yapmak istediklerinden sakınmaz çekinmez, yetenekleri kapanmaz. Türkiye’de eğitim sözün bittiği yer. Mesela benden oyuncu olmak için yol göstermemi isteyenlere sakın oyunculuk okuma, felsefe oku diyorum, psikoloji oku, sosyoloji oku. Çünkü felsefe okursa ilgisini çekecek, başka şeyleri de okumak isteyecek, müfredatın dışına çıkacak. Böyle yaparsa daha başarılı bir tiyatrocudur olur. Ben mesela böbreğimi piyano çalmasını bilen doktora göstermeyi tercih ederim.

“Çocukların düş kurması çok önemli.”

Türkiye’de çocukların sanat dallarından herhangi birine yönelmesi için bir politika olduğunu, bunun teşvik edildiğini düşünüyor musunuz?

Türkiye’nin bir kültür sanat politikası yok. Partilerin de ne seçim konuşmalarında ne de başka bir yerde böyle bir politika açıkladığını duymadım. Çünkü daha da acıklı tarafı böyle bir talep de yok, o talebin oluşabilmesi için önce başka şeylerin sağlanması gerekiyor. Politikacılar ne talep edilirse onu vaat ediyor. İngiltere’de gidin bakın seçim konuşmaları böyle mi? Kültür sanat bütçesi 10 milyon pound düştüğü zaman ortalık ayağa kalkıyor. Çocukların düş kurması çok önemli. Çocuğun düşleri olmadığı zaman, beyninin o yönü geliştirilmediği zaman biz asla bilgisayar gibi bir şey icat edemiyoruz. Biz asla bir bakterinin arsenikte yaşayabileceğini keşfedemiyoruz. Çünkü böyle bir düşümüz yok. Biz, acaba arseniğin içinde canlı olma ihtimali olabilir mi diye iki sene gölün kenarında oturamıyoruz. Derse girdiğim zaman ilk söylediğim şeydir, benim söylediğim mutlak değil, mutlaka soru sorun derim. Benimle aynı fikirde olmak zorunda değilsiniz.



ÇOÇA ile Çocuklar Daha Mutlu



'Başka insanları mutlu eder'; 'Kendisini ve sıkıntılarını ifade edebilir'; 'Kararlara katılabilir'; 'Gelecekte umutludur'; 'Başarılı olur'; 'İyi bir meslek sahibi olur'; 'Sahip olduklarını başkalarıyla paylaşır'; 'Kısıtlayıcı olmayan ama onun yanında olan bir ailesi vardır'; 'Oyun oynayabilir; hatta ailesiyle de oynayabilir'; 'Yakın arkadaşları vardır'; 'Kötü bir olay olmuşsa bile ona yardımcı olan birileri vardır'; 'Sağlam bir binada yaşıyor'; 'Arkadaşlarının olduğu bir mahallede yaşıyor'; 'Mahallede kendini güvende hisseder'; 'İstediği okula gidebilir'; 'Temiz ve sağlam bir okulda okur; okulunda büyük ve yeşil bir bahçe vardır'; 'Okul gezilerine katılabilir'; 'Yeteneklerini geliştirebilir'; 'İnsanlar ona eşit davranır'; 'Dışlanmaz'; 'Arkadaşlarıyla eğlenebilir'; 'Ders çalışabileceği uygun yerler vardır'; 'İhtiyaçları karşılanıyordu'; 'Ailesinin iyi bir işi vardır'; 'Gezebilir'; 'İhtiyaç duyduğunda doktora gidebilir'...

Çocukların 'mutlu çocuk' kavramına yüklediği bu anlamlar, İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi'nin işbirliğiyle, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi ve Boğaziçi Sosyal Politikalar Forumu tarafından yürütülen Çocuğun İyi Olma Hali başlıklı araştırmadan alınmıştır.

Çocuklar hem dünyada, hem de Türkiye'de toplumun üçte birinden fazlasını oluşturdukları halde birey oldukları kolayca unutulabilen kişiler. Çoğunlukla görüşleri sorulmuyor; kararlara katılmıyorlar; gelecekle ilişkilendiriliyorlar; öncelikle 'büyüyünce ne olacakları' merak ediliyor. Üstelik toplumdaki olumsuzlukların, sorunların, değişimlerin, afetlerin, ihmal ve istismarın, yoksulluğun ve her türlü yoksunluk biçiminin çocuklar üzerindeki etkisi çok daha büyük oluyor. Çocuklar yaşamda adım adım ilerlerken haklarının gerçekleşmesiyle ilgili bir çok güçlükle karşılaşılıyorlar. Bu nedenle hem çocukları hem de yetişkinleri çocuk haklarının hayata geçmesini sağlayabilmeleri için güçlendirmeye ihtiyaç var.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi, (ÇOÇA) 2007'de bu ihtiyaçtan yola çıkarak kuruldu. Tüm çocukların görüşlerine değer verilen, kendilerini gerçekleştirebildikleri ve haklarının gözetildiği bir dünya için çalışıyor. Çocukların ve yetişkinlerin çocuk haklarını tanıması ve korumasını sağlamak için eğitim materyalleri, oyunlar, eğitim programları hazırlıyor ve yaygınlaştırıyor. Çocukların, öğretmenlerin ve çocuklarla çalışan diğer uzmanların çocuk haklarına ilişkin farkındalığını artırmayı ve hakların korunması yönünde onları güçlendirmeyi hedefliyor. Çalışmalarını çocuklarının katılımıyla gerçekleştirmeye özen gösterirken, çocukların karar verme



mekanizmalarına katılımını sağlamak için de çaba sarf ediyor. Toplumun ve üniversitenin kaynaklarını birleştirerek ve disiplinlerarası işbirliği sağlayarak araştırma ve savunma çalışmaları yürütüyor; alanında geliştirilen politikalara katkıda bulunmayı amaçlıyor.

ÇOÇA'nın çalışmalarından bazı örnekler: 10-15 yaş grubundaki çocuklar, oyun oynarken bir yandan da gündelik yaşamları üzerine konuşuyor; karşılaştıkları çeşitli durumlarda seçtikleri yolu değerlendiriyor. Çocukların oynarken haklarını öğrenmesini ve kendi gündelik yaşam deneyimlerine taşımasını hedefleyen bir kutu oyunu Söz Küçüğün. Pusulacık ise Avrupa Konseyi'nin Avrupa'daki çeşitli ülkelerdeki uzmanların deneyimlerinden derlediği; çocuklarla insan hakları çalışmaya yönelik bir eğitim kılavuzu. ÇOÇA bu kılavuzu Türkçeleştirdi ve Türkiye'de yaygınlaşması için çalışıyor. Terakki Vakfı Okulları işbirliğiyle yürüten Haklar Sahnesi Projesi, ING Bank ve TOG işbirliğiyle yürüten Okulum Geleceğim Projesi, çocuk yapımcıların hazırlayıp sunduğu Söz Küçüğün Radyo Programı... ÇOÇA'nın yürüttüğü, çocuk haklarının gerçekleşmesine katkıda bulunmayı hedefleyen çeşitli çalışmalar. Çocuk İhmal ve İstismarını Önleme, Ticari Cinsel Sömürüyle Mücadele ve Eğitimde Haklar Platformları'nda savunma çalışmaları yapan ÇOÇA, ayrıca Kamu Harcamalarını İzleme Platformunda Çocuk Grubunun yürütücülüğünü de yapıyor.

ÇOÇA'ya ulaşmak isterseniz www.cocukcalismalari.bilgi.edu.tr adresine bekleriz...

Ayşe Beyazova
İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi

PISA 2009 Uluslararası Eğitim Araştırması

OECD tarafından üç yılda bir düzenlenen uluslararası PISA eğitim araştırmasının 2009 raporu yayınlandı.

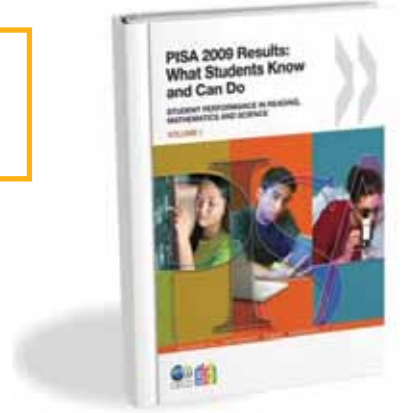
Merkezi Paris'te bulunan Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Teşkilâtı (OECD) tarafından düzenlenen PISA, uluslararası en büyük eğitim araştırmalarından biridir. Üç yılda bir yapılan bu araştırmayla, OECD üyesi ülkelerde ve diğer katılımcı ülkelerdeki (dünya ekonomisinin yaklaşık olarak %90'ı) 15 yaş grubu öğrencilerin modern toplumda yerlerini alabilmeleri için gereken temel bilgi ve becerilere ne ölçüde sahip oldukları değerlendirilmektedir. İlk defa 2000 yılında gerçekleştirilen PISA, üçer yıllık aralıklarla uygulanmaktadır. "Okuma-yazma becerileri", "matematik okuryazarlığı" ve "fen okuryazarlığı" alanlarının değerlendirildiği eğitim araştırmasının her uygulama döneminde bu üç temel alandan biri ağırlıklı alan olarak seçilmektedir. 2009 yılında "Okuma Becerileri" alanı projenin ağırlıklı alanı olarak ele alınmıştır. PISA 2009 araştırmasına, 65 katılımcı ülkeden, 15 yaş grubundaki yaklaşık 26 milyon öğrenciyi temsilen, 475.460 öğrenci katılmıştır. Araştırmanın Türkiye ayağında ise toplam 170 okuldan 4996 öğrenci yer almıştır.

Ağırlıklı Alan: Okuma Becerileri

PISA 2009 uygulamasında okuma becerileri için yapılan her bir görevin zorluk derecesine göre yedi düzey (en düşükten en yükseğe: 1b-1a-2-3-4-5-6) belirlenmiştir. Birçok OECD ülkesi de dâhil olmak üzere, katılımcı ülkelerin neredeyse yarısında ortalama yeterlik düzeyi 3. düzeydir. Ancak OECD üyesi ülkelere göre, Meksika ve Türkiye'de öğrencilerin çoğu 2. düzeyde başarı göstermiştir. PISA 2009 okuma becerileri alanında, katılan tüm ülkeler içerisinde ortalama başarı puanı en yüksek olan ülke, 556 puanla Şanghay-Çin'dir. Bu ülkeyi Kore, Finlandiya, Hong Kong-Çin, Singapur ve Kanada takip etmekte, en alt sırada ise 314 puanla Kırgızistan bulunmaktadır. Türkiye'nin okuma becerileri alanındaki ortalama puanı ise 464 puandır. Bu puanla Türkiye, projeye katılan tüm ülkeler içerisinde 39. sırada, OECD ülkeleri içerisinde ise 31. sırada yer almaktadır.

Matematik Okuryazarlığı

PISA 2009 araştırmasında fen ve matematiğe ayrılan 90 dakikalık zaman dilimi, bilgi ve becerilere yönelik ayrıntılı analizler yerine daha çok genel başarının ortaya konduğu bir süreç olmuştur. PISA'da matematiğe ilişkin test materyallerinden toplanan verileri özetlemek için altı düzeyden oluşan bir yeterlik ölçeği oluşturulmuştur. PISA 2009'da matematik okuryazarlığı ortalama puanı en yüksek olan



OECD ülkesi, 546 puanla Kore'dir. OECD üyesi olmayan Şanghay-Çin (600) ve Singapur'un (562) ortalamaları PISA 2009 OECD ortalaması olan 496 puanın üzerindedir. Ortalamanın üzerinde yer alan diğer OECD ülkeleri Finlandiya (541), İsviçre (534), Japonya (529), Kanada (527), Hollanda (526), Yeni Zelanda (519), Belçika (515), Avustralya (514), Almanya (513), Estonya (512), İzlanda (507), Danimarka (503) ve Slovenya (501)'dir. Türkiye'nin matematik okuryazarlığı ortalama puanı ise 445 olarak belirlenmiştir. Bu puan OECD ortalamasının 51 puan altındadır. Türkiye, 445 puanla OECD ülkeleri içerisinde 31. sırada, tüm ülkeler içerisinde ise 41. sırada yer almaktadır.

Fen Okuryazarlığı

PISA 2009'da fen sonuçları rapor edilirken altı yeterlik düzeyi kullanılmıştır. OECD ülkelerinden Finlandiya, Yeni Zelanda ve Japonya'da öğrencilerin %15'inden fazlasının yeterlikleri 5. ya da 6. düzeydedir. OECD ülkelerinden Meksika, Şili ve Türkiye'de ise 6. yeterlik düzeyine erişen öğrenci olmamıştır. OECD üyesi ülkelerin PISA 2009'daki fen ortalaması 501'dir. Bu ortalamanın üstünde başarı gösteren ülkelere göre Finlandiya'nın ortalama puanı 554, Şanghay-Çin ve Hong Kong-Çin'in ortalama puanları, sırasıyla 575 ve 549'dur. En alt sırada ise 330 puanla Kırgızistan bulunmaktadır. Türkiye'nin fen okuryazarlığındaki başarı ortalaması 454 puandır. Bu puanla Türkiye, projeye katılan tüm ülkeler içinde 42. sırada, OECD ülkeleri içerisinde ise 31. sıradadır.

Sonuç Olarak...

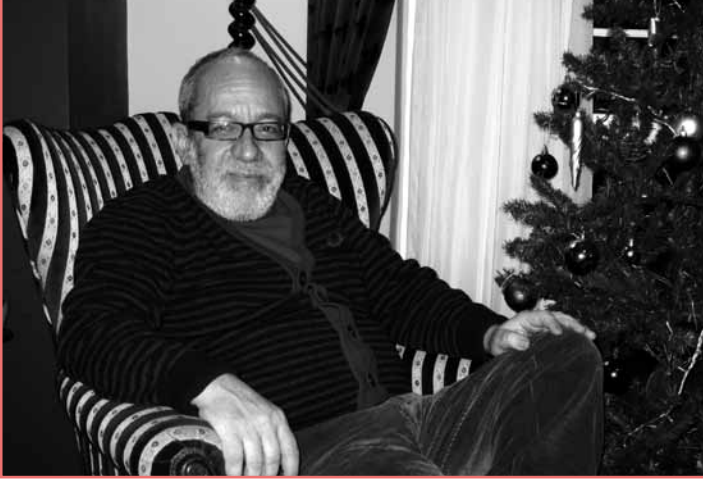
2000'den bu yana uygulanan dört araştırmadan elde edilen sonuçlarda Türkiye'nin başarı ortalaması OECD ortalamasının altında seyretmesine karşın, özellikle son üç yılda Türkiye başarı ortalamasında belirgin bir artış gözlemlenmektedir. 2012 yılında uygulanacak PISA uluslararası eğitim araştırmasında matematik okuryazarlığına, 2015'te ise fen okuryazarlığına ağırlık verilecektir. Gelecek uygulamalarda öğrencilerin, modern toplumlarda bilginin ve bilgisayar teknolojilerinin önemini yansıtan elektronik metinleri okuyup anlama kapasiteleri de değerlendirilecektir.

Kaynaklar:

- Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı PISA 2009 Uygulama Sonuçları Özet Bilgiler, www.earged.meb.gov.tr
- PISA 2009 Projesi Ulusal Ön Raporu, www.earged.meb.gov.tr

İflah olmaz bir İstanbul yazarı

Mario Levi



Yazar olmaya nasıl karar verdiniz?

Açıkçası üniversitede 1. sınıfa gelene kadar hayatım için bir yazarlık projem yoktu. Ama sonradan farkına vardım ki, geçmişimde bunun bazı ipuçları varmış. Örneğin hiç kimse beni mecbur etmediği halde ben uzunca bir süre günlük tuttum. Ortaokul ve lisede vasat bir öğrenci olmama karşılık kompozisyonlarım iyiydi, Fransızca Edebiyat derslerim iyiydi. 14 veya 15 yaşındayken 2 roman denemem oldu. Fakat bunlar hep bir oyun gibiydi. Zaten 15-20 sayfayı bulmadan, o romanlar öyle bir yerde kaldı, bitmedi. Ancak birtakım tesadüfler sonucunda ya da koşullar zorladığı için diyelim, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Fransız Dili ve Edebiyatı'nda okumaya başladığım günlerde dost edindiğim bir arkadaşım oldu. Laf lafı açarken bir gün bana mutlaka bir şeyler yazmam gerektiğini söyledi. Hem böyle bir geçmişten geliyorsunuz, hem birileri size böyle bir öneride bulunuyor, hem de edebiyat fakültesinde okuyorsunuz... Açıkçası her şey bir araya gelmiş gibi oldu. İlk öykülerimi yazmaya başladıktan sonra da en büyük hayat projem yazmak oldu.

“Hayatımda hiçbir zaman tam zamanlı bir yazar olamadım”

Yunus Nadi Roman Ödülü'nü alan romanınız “İstanbul Bir Masaldı” kitabını 7 yılda yazmışsınız. Neden bu kadar uzun sürdü?

Çok samimi bir itirafta bulunacağım; bu kadar uzun süreceğini bilseydim, bu kitabı yazmayı göze almazdım. Fakat bir türlü bitmedi. Bitmemesinin pek çok nedeni var. Birincisi, bir hikâye bir başka

“İstanbul'da yaşamak ile İstanbul'u yaşamak arasında fark vardır”

53 yaşındaki yazar ve eğitimci Mario Levi, İstanbul sevgisi, güzel Türkçesi ve uzun cümleleriyle tanınıyor. Kendince doğru bir hayat için 40 yaşında reklamcılık kariyerini bırakarak eğitimci ve yazar kimliğini tercih eden Levi, “Hayattaki yeniliklere, sürprizlere, tehlikelere kollarını açarak hayata bakmak gerek” diyor.

hikâyenin yolunu açtı, yazıldıkça yazıldı. Ben yazarken kaç sayfa yazdığımı farkında değildim. İkincisi, ilk yazmaya başladığım 1976-78 yıllarından itibaren hep böyle bir kitabın hayalini kurdum. Üçüncüsü, ben hayatımda hiçbir zaman tam zamanlı bir yazar olmadım. Yani sabahları kalkıp işe gider gibi kitaplarını yazan, gün içinde belli bir süre bu kitaplarına zaman ayıran bir insan olmadım. Ben sırf istediklerimi yazabilme özgürlüğünü elde edebilmek için hep başka işler yaptım. Haliyle yazmaya daha az zaman ayırdım. Yazmaya ayırdığım zamanlar için birçok fedakârlıkta bulundum, ama yine de yeterli değildi. Bir de bu süre içinde özel hayatımda da çok önemli kırılmalar oldu, ölümler girdi, ayrılıklar girdi, onlar zaman zaman yazıyı durdurdu. “İstanbul Bir Masaldı”yı Yazarken” başlığı altında bile bir hikâye yazılabilir. Ama bundan sonra herhalde bu kadar uzun süren bir roman yazmam.

Bir reklam şirketinde metin yazarıyken öğretim görevlisi olmaya karar verdiniz. Bu radikal kararınızdan memnun musunuz?

Birtakım tesadüfler sonucunda reklam yazarı oldum ve günün birinde bir daha dönmek üzere reklam yazarlığına son verme kararı aldım. O günlerde yakın çevrem de dahil, birçok insan tarafından uyarı ve eleştiri aldım, çünkü görünürde her şey iyi gidiyordu. 40 yaşında bu riski nasıl göze alıyordum? Bir riski göze aldığım bu dönem ilk de değildir. Reklam yazarlığına son vermeden 4-5 yıl kadar önce de mütevazı koşullarda süren, ama yine de kendini götüren bir ticari şirketin ortaklarındandım. Artık ticaret yapmak istemediğimi söylemiştim kendime. Bunların hiçbirinde tek başıma değildim, evliydim, çocuklarım vardı. Bugün baktığımda hakikaten cesurca kararlarımı diyorum, ama iyi ki bu kararları almışım. Bu riskleri göze almasaymışım, gerçekten iyi bir hayatım var diyebileceğim yere gelemeyecektim. Bu anlamda almış olduğum kararların hep doğru kararlar olduğuna inanıyorum. Öğrencilerime de söylediğim, Kennedy'nin bir lafı vardır; “Sadece büyük başarısızlıkları göze alan büyük başarılarla ulaşır” der. Bu çok anlamlı gelir bana. Sonuçta yaşadıklarım bana şimdi daha anlamlı geliyor. Yaptığım iki işten de, yani öğretim görevliliğinden de, yazarlıktan da çok büyük bir keyif alıyorum.

“Yazmayı dert edinmek gerekiyor”

Yaratıcı yazarlık kursları veriyorsunuz. Yazar olmak isteyenlere ilk öğüdünüz, öneriniz ne olur?

Ben öğrencilerime ilk derslerimde şunu söylüyorum; yazarlık öncelikle disiplin işidir. Çok alışlagelmiş bir tabirle “İlham geldi, yazayım” ile bu iş yapılmıyor. Birincisi, yazmayı gerçekten dert edinmek gerekiyor ve yazmak insan hayatında sürekli olmalı. Sabahtan akşama yazı yazılsın demiyorum ama başka işler yapsanız bile yazı hayatınızın önemli gündemlerinden biri olmalı. İkincisi kendini geliştirebilmek için çok kitap okumak gerekir. Yani bizden öncekiler kimler, neler yaptılar? Ben bugüne kadar kaç kitap okuduğumu bilmiyorum ama bütün okuduklarıma rağmen hala çok eksikim olduğuna inanıyorum. Kendini eğitime sürecinin hiç bitmeyeceğine inanıyorum. Bunlar kadar önemli bir şey daha var. O da hayattaki yeniliklere, sürprizlere, tehlikelere kollarını açarak hayata bakmak gerekiyor. Yazma süreci son derece sancılı bir süreç ve bu süreç insana mutluluk değil, mutsuzluk veriyor. Ama ortaya bir metin çıktıktan sonra, hele hele o metin birilerine ulaşmaya başlarsa, o eşsiz bir mutluluk. O zaman hayatınızın ne kadar anlamlı olduğunu fark edebiliyorsunuz.

“Dolmakalemi çok severim, dolmakalemler yazırım”

Siz nasıl bir yazarınız?

Aslında çok katı ilkelerim olduğunu söyleyemem. Ayrıca katı ilkeleri olan insanları da hiç sevmem. Ama mesela sessiz ortamı severim, kendi ortamımda olursam daha rahat yazırım. Yazarken içki içenlerden hiç değilim, tam aksine çok diri bir kafam olmalı, ama çok kahve içerim. Kendimi gerçekten bir kitaba kaptırabilmişsem, yani o anda bir arayış içinde değilsem, artık bir kitabın yoluna girebilmişsem, o zaman her yerde yazabilirim. Mesela ben yaz aylarında Bozcaada'ya giderim, çok severim Bozcaada'yı. Burada benim sürekli gittiğim bir yer vardır, masam da bellidir, alırım bilgisayarımı yazırım. Bir kitabı en az 2 kez yazıyorum ve ilk yazılışı mutlaka elle oluyor. O konuda ufak tefek fetişlerim var. Kitaplarımın çoğunu yazdığım bir dolmakalemim var, ona bir bağlılığım var. Dolmakalemi çok severim, dolmakalemler yazırım. Defterlerim vardır, onlara yazırım. Ve yazma işi tamamen bittikten sonra bilgisayara geçerim. Bazı şeyleri değiştirerek, ekleyerek, eksilterek, adeta yazdıklarımı kopya ederek geçerim.

Hikayelerinizi nasıl oluşturursunuz?

Evet, bu uzun cümlelerle ilgili yorumlar, eleştiriler kulağıma geliyor, bazı yerlerde yazıldı, okudum da. Son yazdığım kitapta o kadar uzun cümlem yok. Biraz daha kolaylaştı gibi. “Karanlık Çökerken” ve “Lunapark Kapandı” öyleydi. Neden kolaylaştı dersiniz, ne bileyim büyüdüm mü, yaşlandım mı diyorum ama insan zamanla daha kolay bakabiliyor bazı şeylere. Önceki kitaplarımın cümleleri uzundur ve zorlayıcıdır. Zaman zaman bu son kitaplarda da bunun tuzağına düşmüşümdür, seviyorum uzun cümleleri ve eleştiriden de korkmuyorum.

Hikayelerinizi nasıl oluşturursunuz?

Ben mesela bir roman yazacağım diyelim. Önceden plan yapan yazarlardan değilim. Hikâye şöyle başlayacak, şu aşamalardan geçecek, şöyle gelişecek ve şöyle bağlanacak diyen ve bu plana harfi harfine uyarak yazan birçok yazar arkadaşım olduğunu biliyorum. Ben hiç öyle değilim. Benim kafamda sadece bir hikâye vardır ve olası bir son vardır ve o hedefe göre hareket ederim. Sonra da yazmaya başladığımda kendimi o duyguların, çağrışımların akışına bırakırım. Nereye gidersem gideyim derim. Ve bu nedenle de hikâye zaman zaman yolda değişir. Sürprizlere açık olmak gerekir. Hayatı da öyle yaşamayı seviyorum.

“Türkçe giderek yoksullaşıyor”

Güzel Türkçeniz ile tanınıyorsunuz. Güzel Türkçe konuşmanın ve yazmanın yöntemleri nelerdir?

Birincisi tabii ki okumak, dili derinleştirmek açısından çok önemli. Galiba en önemlisi tutku. Çok sevmek, çok istemek gerekiyor. Ben yazmayı da öyle görüyorum, yazma tutkusunun yazma yeteneğinden daha önemli olduğuna inanıyorum. Yeteneğin o kadar da abartılmaması gerektiği incındayım. Asıl önemlisi tutku. Eğer Türkçe konusunda bu noktaya geldiysem bunun için geldim. Yeni gençliğin Türkçesine baktığımda resmi çok iyi görmüyorum. Öğrencilerime bakıyorum, istisnalar yok değil ama hakikaten istisna olacak kadar az. Türkçe'nin giderek yoksullaştığı ve bozulduğu düşüncesindeyim. Bunun en önemli sorumlusu MSN dili, chat dili, telefon mesajlaşmaları. Bir dilin yoksullaşması düşüncenin kalkması demek ve asıl düşüncedir önemli olan. Kavramlar kaybediliyor çünkü.

500 yıldır İstanbul'da yaşayan bir ailenin çocuğusunuz. İstanbul'un hayatınızda önemli bir yeri var. İstanbul'u bilmeyen birine birkaç cümleyle nasıl anlatırdınız?

İstanbul'u hiç görmemiş birine İstanbul'u anlatmanın pek kolay olmadığını düşünüyorum. Ama şunu diyebilirim: İçinden deniz geçen, yüzyıllar boyunca denizle yaşamış bir şehir düşün derim; üzerinden çok dil ve kültür geçmiş bir şehir düşün derim, çok özel kokuları olan bir şehir düşün derim. İstanbul'u daha iyi anlatabilmek için, İstanbul'u görmek gerekir. Ama her yaşayan yaşıyor mu, onu da bilmiyorum. Ben şöyle bir ayırım yapıyorum; İstanbul'da yaşamak ile İstanbul'u yaşamak arasında bir fark vardır. Ben elimden geldiğince İstanbul'u yaşamaya çalışıyorum.

“Yazmak, yemek, aşk ve futbol beni ben yapan unsurlar”

Yazmak ve İstanbul dışında sizi tamamlayan üçüncü şey nedir?

Beni bugün bu yaşımda gerçek anlamda heyecanlandıran dört şey var ve bu heyecanı başka hiçbir şeyde bulamıyorum. Birincisi yazmak ama bunun içinde beni yazmaya götürebilecek okumak da var, İstanbul duygusu da var, tarih duygusu da var. İkincisi yemek yapmak, hem yemek yemek, hem yemek yapmak. Üçüncüsü aşk. Dördüncüsü futbol. Bunlar beni gerçek anlamda heyecanlandırıyor. Bunlar birbirinden çok farklı konular, ama hepsi beni ben yapan bir bütün.

Serving Our World



Uluslararası bir sivil toplum kuruluşu olan SOW (Serving Our World - Dünyamıza Hizmet) 18 yıldan bu yana ihmal edilmiş çocukların hayatlarını iyileştirmeye yönelik çalışmalar yapıyor. Dernek insani yardımın, çok nadiren uzaklardaki bölge ve köylere ulaşabildiğinden yola çıkarak bu bölgelere odaklanıyor. Kurum etnik kimlik ayırt etmeksizin öksüz/yetim ve ihmal edilmiş çocuklara yönelik beceri eğitimleri ve atölye çalışmaları düzenliyor. Bu çalışmaların yanında açtığı klinik ve tesislerde sağlık ve beslenme konusunda yardım ve destek sunuyor.

Savaşın Zarar Gören Çocuklara Destek

SOW kuruluşunun diğer bir faaliyet alanı ise savaşlar, hastalıklar ve afetlerle zarar görmüş çocuk ve ailelerinin hayatlarında iyileştirme çalışmaları yapmak. Kurum bu konuda ulusal organizasyonlarla işbirliği yaparak kontrol dışı gelişen bu olaylardan en çok etkilenen kırsal kesimlerde daha güvenli topluluklar inşa etmeyi de misyon ediniyor. Bu amaçla ilgili bölgelere ziyaretler düzenleyerek; deneyim, planlama ve dikkatli araştırmalarıyla yereldeki ihtiyaçları oradaki insanlarla ve gönüllülerle birlikte çalışarak ortaya çıkarıyor.

Çocukların Geleceği İçin Altyapılarını Güçlendirmeyi Hedefliyor

Kuruluş öncelikle çocuklarla kaliteli zaman geçirerek, onlarla oynayarak, okuyarak ve etkileşimde bulunarak her bir çocuğu bir birey olarak görüp nelere, ne şekilde ihtiyaçları olduğunu anlamaya çalışıyor. Daha sonra çocukların ihtiyaçlarına cevap verebilecek yöntemleri geliştirerek her çocuğun geleceği için güçlü bir zemin oluşturmayı hedefliyor.

Dünyanın Bir Ucunda Hayata Geçen Projeler

SOW, kurulduğundan bu yana Batı Timor, Tayland, Myanmar ve Hindistan'daki çeşitli bölgelerde pek çok proje yürüttü. Batı Timor'da ilk olimpiik oyunlara ev sahipliği yapan kurum 7 farklı dağ köyünden 20 bin kişiye ulaştı. Tayland'da cinsel sömürüyle yüz yüze kalan çocukların hayatlarında bir fark yaratmak adına İyi Yaşam Evi'ni açtı. Burada farklı aktivitelerle çocukların hayal ettikleri ortamı sağlamaya çalıştı. Myanmar'daki felaketin ardından zarar görmüş ailelere korunak ve yiyecek sağladı ve Hindistan'daki fakir durumdaki çocuklar için projeler hayata geçirdi.

Küçük Bağışlarla Büyük Yardımlar

Tek seferlik ya da aylık bazda küçük bağışlarla SOW'nin hizmet götürdüğü bölgelerdeki çocuklar ve ailelerinin hayatında büyük değişiklikler sağlanabiliyor. SOW'nin bağışlar sayesinde hayata geçirdiği yardım projelerinden bazıları aşağıdaki gibi:

Sıcak yemek: Haftalık olarak çocuklara besin değeri yüksek yemekler dağıtılıyor. Öğün sırasında verilen eğlenceli eğitim etkinlikleriyle çocuklar hem sağlıklı besleniyor hem de öğreniyorlar.

Okuma-yazma dersleri: Yoksuk bölgelerdeki aileler çocuklarına okul malzemesi alacak durumda olmadığından, SOW bu çocuklara kâğıt, kalem ve kitap gibi malzemeler dağıtarak eğitimlerine katkıda bulunuyor.

Kurtarılmış çocukların bakımı: SOW, dünyanın bazı ücra bölgelerinde çocukları çocuk ticareti, kölelik ve istismarın elinden kurtarıyor ve onlara yemek, giysi, bakım, konaklama ve eğitim yardımları vererek tekrar hayata kazandırıyor.

Giysi ve ayakkabı: SOW'nin hazırladığı giysi paketinde çocuklar için 1 okul gömleği, 1 T-shirt, şort, iç çamaşırı ve bir çift yeni ayakkabı bulunuyor.

Sınıfların döşenmesi: 20 sandalye, beyaz tahta ve markerların temini ile sınıflar operasyonel hale getiriliyor ve çocuklar yerde oturmadan ders yapmanın keyfine varabiliyor.

Kütüphane: Yapılan bağışlar ile hem eski kütüphaneler zenginleştiriliyor, hem de yeni kütüphaneler kuruluyor. Böylece çocuklar için bilgiye erişim sağlanmış oluyor.

Eğitimler: İhtiyaca özel olarak hazırlanan eğitimler sayesinde özellikle kadınlar ve çocuklar yaşam becerileri kazanıyorlar. Dikiş dikmek, yemek pişirmek, bilgisayar ve hatta küçük motor tamirati gibi konularda verilen eğitimler sayesinde gelir getirici beceriler kazandırılıyor.

Temiz su: Özellikle sudan bulaşan hastalıkların çok olduğu bölgelerde SOW su arıtma sistemleri oluşturarak herkesin sağlıklı temiz sudan faydalanmasını sağlıyor.

Meyve ağaçları: SOW tarafından sağlanan meyve fidanlarından elde edilen sağlıklı meyveler hem çocukların beslenmesine katkıda bulunuyor, hem meyvelerin satışından aileler gelir sağlıyor.

Diş sağlığı ve hijyenik bakım: SOW'nin sunduğu sağlık yardımlarından biri olan kişisel bakım paketlerinde diş fırçası, diş macunu, diş ipi, sabun, şampuan, losyon ve tarak bulunuyor.



İSTANBUL'U GEZİYORUM GÖZLERİM AÇIK!

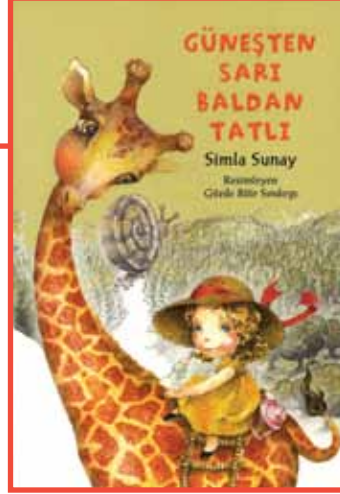
Yazar : Haldun Hürel
Yayınevi : Kapı Yayınları
Özellikler : 895 sayfa,
13 x 23 cm,
karton kapak

Haldun Hürel, semt semt İstanbul tarihinin izini sürüyor. Her sokağını defalarca arşınladığı şehrin ölümsüz eserlerini, öyküleriyle anlatıyor. Tarihi alanlarda karşısına çıkan otoparklara, beton binalara değil, bu türedi yapıların öncesine götürüyor okuyucusunu...

Biz ne kadar gözlerimizi kapatsak, başımızı öte yana çevirsek de, bu şehrin her köşesinde yağmalanmış Roma ve Osmanlı mirası var. Aslında yıkılan, izbeye, çöplüğe dönen; sadece bir cami, bir kilise, bir konak ya da bir çeşme değil, binlerce yıllık kültürel birikim...

Eşsiz kent İstanbul'un heyecan ve serüvenlerle dolu efsanelerini, duyulmadık anılarını, köşede bucakta unutulup kalmış öykülerini, irili ufaklı sayısız tarihi eserini, semtlerini ve bunlarla ilgili haz dolu bilgileri, mimari eserlerin sanatsal üslup özelliklerinin yanında, bunların yapıldığı dönemlerin ilginç öykülerini, ta kuruluş yıllarından Cumhuriyet dönemine dek, bölge bölge, semt semt, sokak sokak gezerek tanıyacaksınız. Tarihi değeri çok yüksek yüzlerce İstanbul eserinin gözlerinizin önüne serileceği sayfalar arasında yapacağınız bu fantastik yolculuğu, ömrünüz boyunca unutamayacak ve bir "İstanbul aşığı" olacaksınız.

İstanbul şehir tarihi ve kültürüne dair yazılarından tanıdığımız Haldun Hürel, İstanbul'u Geziyorum Gözlerim Açık' ta neyi/neleri/nereyi kaybettiğimizi de anlatıyor.



GÜNEŞTEN SARI BALDAN TATLI

Yazar : Simla Sunay
Resimleyen : Gözde Bitir Sındırgı
Yayınevi : Tudem
Sayfa sayısı : 103

Mimar, yazar Simla Sunay "Güneşten Sarı Baldan Tatlı" adlı hikaye kitabında Uzunbal ve Naz'la çocukları eğlenceli bir yolculuğa çıkarıyor. Bir zürafanın dilinden aktarılan öykü, çocukların sıkılmadan, kolayca okuyabileceği sade ve naif bir dille yazılmış. Sayfalar arasına serpiştirilen çizimlerle Naz ile Uzunbal adeta hayat buluyor, öykü gözünüzün önünde canlanıyor.

Uzunbal ailesinden farklı olarak uzun boylu olduğu için mutsuz olan bir zürafa. Yerde olup biteni bilemediği, küçük şeylerle daha yakın olamadığı için çok üzgün. Yine böyle bir gün başı öne eğik, yerdeki en küçük taşları görmeye çalışarak ormanda yürürken Naz'la karşılaşır. 6 yaşında daha küçük bir kız çocuğu olan Naz, Dev Sümüklüböcek'i aradığını söylüyor. Sonra da zürafa uzun boyuyla Dev Sümüklüböcek'in arkasında bıraktığı beyaz izi görebilir diye ondan yardım istiyor. Kendisinden yardım istenmesine alışık olmayan zürafa ne olduğunu tam anlamasa da bu küçük kızı hoşlandığı ve belki de arkadaş olabilecekleri için ona yardım etmeyi kabul ediyor. Birlikte Dev Sümüklüböcek'in izinin peşine düşüyorlar. Yol boyunca karşılaştıkları Sakarköy, Kızıl Adam, Değirmenadam, Yıldızci ve Gamzetoplayıcısı yolculuklarını heyecanlı ve sıra dışı bir maceraya dönüştürüyor.

Peki hiç zürafanın adı Uzunbal olur mu? İşte bu hikayede oluyor, nasıl olduğunu öğrenmek için yapılacak tek şey var, kitabı okumak!

Eğitim Etkinliklerimiz

EĞİTİM PROGRAMIMIZ

Eğitim programımız temel olarak çocukların yaşam becerilerini geliştirmelerine yönelik, çocuk merkezli eğitim yöntemlerinin kullanıldığı etkinliklerden oluşuyor.

Eğitim programımızın amacı, aktif öğrenme ortamlarında, çocuklara çok yönlü bir eğitim desteği sağlayarak farklı becerilere sahip olan her çocuğun kendisini ve yeteneklerini keşfetmesine fırsat tanımaktır.

Eğitim Programımız, ilköğretim çağındaki (7-16 yaş) çocuklar için gelişim seviyelerine uygun olarak, akademik danışmanların desteği ile hazırlanmış eğitim etkinliklerinden oluşuyor.

EĞİTİM ETKİNLİKLERİMİZ

Eğitim etkinliklerimiz;

• Çocukların ilgisini çeken, keyif aldıkları ve aktif olarak katıldıkları

- Çeşitli oyun ve malzemelerle zenginleştirilmiş,
- Gönüllü için uygulama yönergeleri bulunan,
- Ölçme-Değerlendirme çalışmalarını da içeren etkinliklerdir.

Eğitim Programı kapsamında standart etkinlikler, kulüp etkinlikleri, ilköğretime destek programları ve okul çalışmaları programı olmak üzere 4 çeşit etkinlik bulunuyor.

1) Standart Etkinlikler

Standart etkinlikler, sınıf düzeylerine uyumlu, amaç, hedef, içerik ve uygulamaları Eğitim ve Gönüllü Departmanı ile İçerik ve Araştırma Geliştirme Departmanı tarafından geliştirilen, dönem boyunca haftada 2 saat uygulanan ve tüm etkinlik noktalarımıza yaygınlaştırılması hedeflenen, Vakfımıza özgü etkinliklerdir.

Standart etkinliklerimiz 3 temel alan altında tanımlanıyor.

a) Sanat-Dil-İletişim

Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocuğun görsel, bedensel ve işitsel iletişim yollarını kullanarak çevresiyle iletişim kurabilmesini sağlamak, bunlarla ilgili davranış geliştirmesi için imkan sunmaktır. Aynı zamanda çocuğun çeşitli sanat biçimleri ile diğer disiplinler arasında ilişkiler kurabilmesini; görsel ve işitsel sanatlar ile ilgili malzemeleri, teknikleri ve süreçleri tanımasını; sanatın temel yapılarını ve işlevlerini anlamasını sağlamak da amaçlanıyor.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz aşağıdaki gibidir:

- Drama Atölyesi
- Düşler Atölyesi
- Küçük Sanatçılar
- Okuyorum Oynuyorum

b) Kişisel Gelişim-Toplumsal Değerler

Bu alandaki etkinliklerin amacı, çocukta zihinsel, ruhsal ve bedensel açıdan gelişmenin ve yaşam kalitesini arttırmanın yolları konusunda farkındalık oluşturmaktır. Bireysel gelişimin yanında, çocuğun yaşadığı ortamın sosyal, kültürel, ekonomik ve politik unsurlarının farkına varmasını sağlamak, yaratıcı, üretken ve sorumluluk sahibi bir toplum üyesi kimliği kazanmasına yardımcı olmak da amaçlanıyor.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz:

- Kendime Yolculuk
- Sağlığı Geliştirme
- Birikim Eğitimi
- Kariyer Yolculuğuma Başlıyorum
- İnsanım Bireyim Yurttaşım
- Oyunlarla Spor
- Basketbol Gönüllüleri

c) Zihinsel-Düşünsel Alan

Bu alandaki etkinliklerin amacı; çocukların üzerinde yaşadıkları dünyayı, doğayı, evreni merak eden, araştıran, sorgulayan; yaratıcı, bilim ve teknoloji okuryazarı bireyler olarak yetiştirmelerine destek olmaktır.

Bu alan altındaki etkinliklerimiz aşağıdaki gibidir:

- Bilgi Benim İşim
- Matematik, Fen ve Ben
- Düşünebilen Çocuklar
- Lego Robot
- Bilişimci Martılar

2) Kulüp Etkinlikleri

Çocukların ilgi duydukları alanlarda bireysel ya da grup olarak derinlemesine çalışmalar yürütmelerini ve bir ürün/performans ortaya koymalarını hedefleyen, gönüllünün inisiyatifıyla oluşturulan etkinliklerdir. Çevre, tiyatro, müzik, medya, fotoğrafçılık, halk oyunları, sanat, spor ve çeşitli hobilere yönelik alanlardaki kulüplerin yanı sıra Okuyorum Oynuyorum gibi bazı standart etkinliklerin de kulüpleri bulunmaktadır.

3) İlköğretime Destek Etkinlikleri

Çocukların matematik, fen, Türkçe, İngilizce gibi okuldaki derslerine destek olmayı amaçlayan etkinliklerdir. Etkinlikler çocukların ihtiyaçlarına göre şekillenir.

4) Okul Çalışmaları Programı

Okul çalışmaları, TEGV ve Millî Eğitim Bakanlığı arasında 2005 yılında imzalanan Sosyal Etkinliklere Destek Protokolü kapsamında okullarla yapılan etkinliklerdir. TEGV etkinlik noktalarında ya da okullarda farklı programlar uygulanarak gerçekleştirilir. Okullardaki çocuklar TEGV'in mekanlarına yönlendirilmekte ve TEGV etkinliklerinden yararlanmaktadırlar. Buna olanak olmayan yerlerde ise TEGV gönüllüleri okullara giderek çocuklarla buluşmakta ve sosyal etkinliklere destek saatlerinde TEGV Okul Çalışmaları Programı'nı uygulamaktadırlar.

Sizin desteğinizle çocuklarımız bugünlerini mutlu yaşıyor geleceğe umutla bakıyor!

BAĞIŞ



Kredi Kartı

Aylık düzenli ödemelerinizle dilediğiniz sayıda çocuğumuzun TEGV faaliyetlerinden yararlanmasını sağlayabilirsiniz.

2 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (10 TL/Ay)
4 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun (20 TL/Ay)
Her ay 1 çocuğumuzun eğitimine destek olun (60 TL/Ay)

Dilerseniz tek seferde ödeme yaparak da kredi kartı ile bağış yöntemini seçebilirsiniz. www.tegv.org



Banka Havalesi

"Eğitime Destek" kampanyasına destek olmak için banka hesap numaralarımıza havale yapabilirsiniz.

Banka Adı	IBAN
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (TL)	TR08 0006 7010 0000 0086 2532 27
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (USD)	TR35 0006 7010 0000 0086 2540 99
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. (EUR)	TR13 0006 7010 0000 0086 2543 01



İnternet Bankacılığı

YapıKredi, Garanti, Halkbank ve Fortisbank internet şubelerinden bağışlar veya ödemeler başlığı altında TEGV seçeneğini bulabilir, bağışınızı gerçekleştirebilir veya buradan düzenli bağış için talimat verebilirsiniz.



SMS

Faturalı ve faturasız tüm hatlardan EGİTİM yazıp 3353'e kısa mesaj göndererek Eğitim Gönüllüleri'ne 10 TL bağışta bulunabilirsiniz. Tüm GSM operatörlerinde geçerlidir.



TEGV Ürünleri

Logolu ürünlerimizden satın alarak Vakfımıza katkıda bulunabilirsiniz.

SPONSORLUK



Ürün İşbirliği

Ürünlerinizin satışından elde edilecek gelirin tamamı ya da bir bölümünü bağışlayabilirsiniz.



Etkinlik Noktası Sahiplenmesi

Yeni etkinlik noktaları yaptırabilir, var olan etkinlik noktalarımızın işletme sponsorluğunu üstlenebilirsiniz.



Faaliyet Gider veya İhtiyaç Sponsorluğu

Zorunlu harcama kalemlerimizin bir bölümünü karşılayabilirsiniz.



Personel Bağışı

Personelinizin gönüllü onayı ile maaşlarından belli oranda düzenli bağış yapmalarını sağlayabilirsiniz.



Eğitim Programı Sahiplenmesi

Var olan ya da yeni geliştirilecek bir eğitim etkinliğinin sponsoru olabilirsiniz.

Eğitim Gönüllüleri olarak, ülkemizin güçlü ve aydınlık geleceği için, bu geleceğin mimarı olacak çocuklarımıza eğitim desteği veriyoruz. Proje üretiyor, özgün eğitim etkinlikleri geliştiriyor, etkinlik noktaları açıyoruz. Hedeflerimize ulaştıkça, hedef büyütüyor, daha fazla çocuğumuzu kucaklamak istiyoruz. Bu yolda en büyük destekçilerimiz, bağışçılarımız. Umutların yeşermesi, çocuklarımızın eğitimi ve Türkiye'nin güzel geleceği için siz de destek verin!

0 216 290 70 00



kaynak@tegv.org

Contents of This Issue

From us

Pages 4-5

5th International Volunteer Day Conference by TEGV: “Volunteerism and Sustainability”

TEGV Volunteers celebrated December 5th, International Volunteer Day at TEGV sites across Turkey and at the “Volunteerism and Sustainability” conference held in Istanbul. 2011 will be the tenth anniversary of the International Year of Volunteers as well as the European Year of Volunteering. Several activities will take place starting from December 5th, 2010 throughout the whole year of 2011. TEGV hosted the “Volunteerism and Sustainability” conference on December 1st, 2010 in Istanbul where vice president of the board of directors Oktay Özinci made an opening speech and the results of the “Volunteerism and Sustainability” research by Infacto Research Company were announced and evaluated. During the two session of the conference, representatives of different NGO’s, as well as valuable academicians shared their knowledge and experiences on volunteerism. Structures of sustainable volunteer programs by NGO’s, strategies to keep volunteers in the system, how institutions encourage volunteerism were some of the subjects of the sessions.

Page 6

TEGV Projects Gathered Applause in Washington D.C.

TEGV General Manager Nurdan Şahin and Director of the Education and Volunteer Department Suat Özçağdaş attended the IYF’s (International Youth Foundation) Global Partner Meeting in Washington D.C. on October 6-9th, 2010. During the meetings, TEGV was for acknowledged its contributions to the BİLGİ Young Social Entrepreneurs Program carried out in collaboration with Istanbul Bilgi University, IYF, Sylvan/Laureate Foundation and TEGV. Developments on the “Dreams Workshop” education program carried out in collaboration with TEGV, Nokia and IYF were also found praiseworthy. During the meetings, TEGV representatives were introduced to Samuel Suraphel, the new IYF contact person in charge of projects, and exchanged information on future projects. Şahin and Özçağdaş also found the chance to converse with former Finn President and Nobel Prize winner Martti Ahtisaari, who showed great interest in coming to Turkey to attend one of TEGV’s Regional Volunteer Meetings. At the closing dinner our team submitted a plate to IYF president Bill Reese in remembrance of the 20th anniversary of IYF.

Page 7

TEGV Hosted the Premiere of the Movie “Prensesin Uykusu”

TEGV hosted the Istanbul and Izmir gala performances of director Çağan Irmak’s new movie “Prensesin Uykusu”. The income of the premiere in Istanbul which was held at Maslak TİM Show Center on November 11th was donated to TEGV. “Prensesin Uykusu”, produced by Most Production and Imaj, directed by Çağan Irmak, was at Maslak TİM Show Center on, 2010. The cast of the movie, director Çağan Irmak, TEGV management and employees took part in the event. In the opening speech, TEGV president of the board of directors Cengiz Solakoğlu expressed his gratitude to Most Production, and other supporting institutions. Later Çağan Irmak also gave a speech about his movie.

Page 8

International Day of Children’s Rights Celebrated

November 20th, International Day of Children’s Rights was celebrated at TEGV sites across Turkey. Believing that the key to a better future is raising up intellectual, self-confident children who are aware of their rights, TEGV took the opportunity of International Day of Children’s Rights to raise children’s awareness on children’s rights and inform them on the issue. “Children’s Rights” was the theme of the month and at all TEGV sites,

activities around this theme took place. The pieces from these activities were later displayed on “Children’s Museum” corners set up by children and volunteers.

Page 9

A Book and a Documentary for TEGV’s 15th Anniversary

The book and the documentary prepared for TEGV’s 15th anniversary sums up TEGV’s 15 years. Founded 15 years ago by Suna Kırac, TEGV today has become one of the most important NGOs in the field of education in Turkey, reaching nearly 1.5 million children with the support of more than 440 thousand donors and ten thousands of volunteers. On its 15th anniversary, TEGV displays the 15 years of work in “TEGV 15th Anniversary Book” with pictures and interviews of volunteers, children, donors and employees. The book was created by Bülent Erkmen and his team and the TEGV documentary was prepared by journalist Cüneyt Özdemir and team.

TEGV Utilizes Technology to Increase Its Effectiveness

TEGV is getting piloting to provide mobile internet access in the fireflies. The trials in the Rotary1 and Rotary2 Fireflies were very successful. However, for the rest of the Fireflies throughout the country, the 3G coverage is not yet sufficient. Therefore we will need to wait for the mobile technology to reach the speed of our Fireflies! TEGV children go technological with Ncomputing. Ncomputing technology lowers fixed costs of computers by increasing the processing capacity. The computer room in the TEGV Giresun Learning Unit has completely been outfitted with Ncomputing devices with local contributions. We aim to utilize this economical and environment friendly technology in more TEGV sites.

Page 10

TEGV’s “Culture Truck” livens up Istanbul

Run in collaboration with TEGV and the Istanbul 2010 European Capital of Culture Agency, the “Our Home; Istanbul” project aims to inform children on Istanbul’s various cultural and historical values and create awareness on Istanbul as the capital of culture. The Culture Trailer, which has been travelling the squares of Istanbul as part of the project, has been venue to many cultural and artistic activities.

On October 7th, the Culture Truck hosted a children’s festival in Kartal Çeçenistan Park. 250 children attended the festival, which was organized by the project team of the Koç Holding Leader and Human Program. The children took part in various fun activities. On Saturday, September 18th writer Ahmet Ümit was guest to our Culture Truck stationed in Kadıköy square. Residents of Istanbul had a chance to talk to the writer about his books, as well as the history and culture of Istanbul. On Wednesday, December 8th a children’s play was put on stage in the Culture Truck, which was stationed in the car park of the Istanbul Modern Museum. Many children enjoyed the musical children’s play by Tiyatro İnsan Culture Center.

Page 11

Turkey’s first Children’s Art Biennial Took Place

Children from 13 TEGV sites across Turkey displayed their work of art at the first Children and Youth Biennial of Turkey, organized by the Istanbul 2010 European Capital of Culture Agency with the concept “I’m changing, are you aware of that?” Artwork created by 5000 children from 2500 schools in Istanbul were exhibited in the Biennial. A selection of works of TEGV children who took part in the “Dreams Workshop” was also displayed as a part of the Biennial.

Students Tutored for a Healthy Life

Our AYGAZ1 Firefly, which was invited to Gaziantep by the Şehitkamil

Municipality, hosted a tutorial on how to live a healthy life. The tutorial, which was organized in cooperation with the Şehitkamil Municipality, TEGV and Gaziantep University, was given in the Sani Konukoğlu Elementary School by students of the Gaziantep University Nursing School. The seminar provided elementary school children a visual and practical tutorial on general hygiene, dental care, and information on how to guard against diseases. The tutorials will continue until January.

Page 12

TEGV Donors Continue Their Support

We are grateful to our donors for the support they have been giving to our Education Parks, Learning Units and Fireflies.

- » The cooperation with Hakan School Bags was mentioned in their advertisements in the press.
- » Tesabant renewed the computer room of the Nevşehir Hanife-Tevfik Aktekin Learning Unit.
- » Mukaddes Çelikel has taken over the operational cost sponsorship of the Kastamonu Sepetçioğlu Learning Unit, which has been renamed as Mukaddes Çelikel Activity Center.
- » SAP, the world leader in business software called people to make donations to our Foundation by sending text messages. SAP also made a corporate donation to TEGV.
- » Tırsan extended the Tırsan Firefly sponsorship for 2 more years.
- » A cooperation with Lila Paper Company has been signed, according to which the TEGV logo will appear on all products of Mayla (a Lila Paper brand).
- » The income from the “Thrill the World” dance show at Forum Istanbul Shopping Mall on October 23rd was donated to TEGV. Audiences were also called to make donations by sending text messages to 3353.
- » The German company Hansa Flex Hydraulics renewed the computer room of the Afyon Education Park.
- » Unicorn Capital renewed the computer room of the Şırnak Cizre Learning Unit.

TEGV Hosted 12 Visitors from 8 European Countries

As part of the Grundtvig Program, 12 visitors from various volunteering organizations in Europe came to Afyon to learn about the Turkish “Ebru” art. The group also visited our Afyon Education Park, where they were given information about our Foundation and participated in the Dreams Workshop together with our children. The Grundtvig Program aims to provide opportunities for grown-ups to improve themselves to meet the needs of the ever changing world.

Page 13

Our Firefly Enlightened Gaziantep Sani Konukoğlu Primary School Students

In cooperation with our AYGAZ1 Firefly and Gaziantep Education Park an activity at the Sani Konukoğlu Primary School was organized. 4000 people participated in the fun event, which aimed at introducing the Firefly to elementary school children.

A Day of Culture, History, Art and Nature

The Semiha Şakir Learning Unit in Istanbul organized a day of culture, history, art and nature in Istanbul for our children. 21 children and 3 volunteers took part in the excursion on November 6th, 2010 which started with the Istanbul Modern Museum. Afterwards, they went on to Hasköy to visit İlhan Koman’s boat “Hulda” and watched a presentation on “Life on Sea”. After taking some photographs of Haliç, they finished their tour at Fenerbahçe Park.

Van Feyyaz Tokar Education Park and Yüzüncü Yıl University Music Department Commemorate Atatürk

Children and volunteers of our Van Feyyaz Tokar Education Park were

invited to the concert of the Van Yüzüncü Yıl University Music Department, which was organized to commemorate Atatürk on his death anniversary. A group of 116 children and volunteers attended the concert.

Page 14

Our Children Are Getting a Check-Up

In order to raise awareness about eye care, Diyarbakır Batı Eye Hospital carried out an eye examination for the children in TEGV’s Diyarbakır Bağlar Education Park. Around 1000 participants benefited from the examination. During the dental health week, 100 of our children at the Gaziantep Municipality Education Park received dental check-ups with the support from Yesemek Rotary Club members. Children with problems were given prescriptions. The participants received a tutorial on dental care together with a toothpaste and toothbrush.

Parents Counseled for Self-Confident Children

On November 27th, 2010 a seminar on “Self-Confidence in Children” was organized in İzmir Çiğli Education Park. Instructor Nur Eda Kasap informed parents on how self-confidence builds up in children and answered their questions.

A Visit to Afyonkarahisar Education Park by Koç High School Students

A group of 110 students and teachers from Koç High School in Istanbul visited TEGV’s Afyonkarahisar Education Park. They were given information on TEGV and on how to become a volunteer. They also took a tour around the park and talked with our children.

Page 15

Green IT Practices at TEGV Continue with Ncomputing

As part of TEGV’s Green IT practices and with the help of our donors, the technology rooms in TEGV sites are being upgraded. 16 TEGV sites have been outfitted with 252 machines for Ncomputing, decreasing the need for new computers by using the existing ones more efficiently. Ncomputing is a desktop virtualization that enables up to 30 multiple end-users to simultaneously share one computer. The efficient use of energy sources, the need to decrease the set-up and fixed costs resulted in companies developing economical solutions. Ncomputing technology lets schools multiply computing access within their current budget by decreasing the set up costs by 75%. Moreover, Ncomputing produces 95% less e-waste, 98% less electromagnetic wave and consumes 90% less energy. Considering its environmental benefits and low costs, TEGV prefers the Ncomputing technology both at new TEGV sites and at others that are being upgraded with funds from donors.

Pages 16

TEGV Volunteers March for the Children of Mardin Savur

In this year’s Istanbul Eurasia Marathon on October 17th, athletes of the Adım Adım (Step by Step) Initiative ran to support the TEGVMardin Savur Learning Unit. In order to support the Adım Adım athletes, TEGV also organized a walk as part of the marathon, in which many TEGV volunteer as well as the vice president of the board of directors, the general manager and many other education friends participated. With donations collected by Adım Adım athletes, financial support to cover the operational costs of the TEGV Mardin Savur Learning Unit for three years was collected. Over the past year the Adım Adım Initiative has been running various marathons on behalf of TEGV and has collected a great amount of donations.

Pages 17

3000 teachers receive “Istanbul, Our Home” seminar

The last teacher seminar of our “Istanbul, Our Home” project took place in the Sema and Aydın Doğan Education Park on December 14, 2010. The seminar was attended by Istanbul National Education Director Muammer Yıldız, Istanbul 2010 European Capital of Culture Education Directorate

Coordinator Gazi Selçuk and TEGV General Manager Nurdan Şahin. Nearly 3000 teachers have received the seminar since March 2010. Apart from TEGV sites in Istanbul, the “Istanbul, Our Home” project will be applied in elementary schools as part of the curriculum with the title “Istanbul Lesson”.

Interview

Pages 18-19

Haluk Bilginer

Actor Haluk Bilginer, a master in his field, founded Oyun Atölyesi in İstanbul Moda 8 years ago. Bilginer believes that the most significant achievement of the studio has been to create a living space. In order to become a good actor/actress, Bilginer strongly advises not to study acting, but to study philosophy, psychology or sociology. He believes that to raise a generation of discoverers and inventors, children must have free minds and dream ceaselessly and that is his guiding principle in raising his own daughter. Having started his career in England had many contributions to him. A Shakespeare fan himself, Bilginer thinks another talent like Shakespeare is not likely to come again, for the people of this era do not perceive the world like that anymore; they lack that profound insight. Bilginer makes the translations for the plays himself, because not every translation fits in well with the nature and the harmony of the play. Bilginer both enjoys acting drama and comedy, but finds comedy more difficult. Working with an experienced director is not a “must” for him. “Every director will shoot his “first” movie and I am willing to take the risk to appear in that movie as long as I believe in the whole project.

Guest Writer

Page 20

Istanbul Bilgi University Children's Studies Unit (ÇOÇA)

Istanbul Bilgi University Children's Studies Unit was founded in 2007 with the motive that children are often underestimated and easily marginalized. Although they make up more than one third of most societies and are affected so much more from any type of deprivation, they are neither asked to express their opinions nor take part in decision making processes. ÇOÇA promotes a world where children's views are given credit and where they find the opportunity to realize themselves. For this, they intend to increase awareness concerning children's rights and empowering children, their families and other relevant parties in their environment for their protection, develop training models on children's rights for children and adults and enable sustainable interdisciplinary cooperation concerning children's rights within and outside the university. For further information on ÇOÇA, you may visit www.cocukcalismalari.bilgi.edu.tr

Education

Page 21

PISA 2009 - OECD Program for International Student Assessment

The 2009 results of PISA have been published by OECD. The Program for International Student Assessment (PISA) is an internationally standardized assessment developed by OECD and takes place in three-yearly cycles. It is administered to 15-year-olds in schools and assesses how far students near the end of compulsory education have acquired some of the knowledge and skills essential for full participation in society. In all PISA cycles the domains of reading, mathematical and science literacy are assessed. In all four assessments since 2000, the average points Turkey has received have always been below the OECD average. However, especially over the last three years, there has been a remarkable increase in Turkey's average points. In the field of reading literacy Turkey received 464 points and was the 39th participating country. The average mathematical literacy point for Turkey was 445, 51 points below the OECD average. The average points of the OECD countries in the field of scientific literacy was 501. Turkey, having 454 points, became the 42nd in all participating countries.

Interview

Pages 22-23

Mario Levi

Writer Mario Levi never had the intention to become a writer until a friend of him insisted that he definitely had to write. Levi's life is a chain of dramatic decisions that took him from being a partner of a commercial business to a career at an advertising company and finally becoming an academician. He is very happy though, to have had such diverse experiences; but is also blissfully content with where he ended up today. He thinks that each and every decision he has taken in this path was the right one as because of those he feels that what he does today becomes more meaningful. Levi believes that one has to take risks in life to be able to achieve his main goal. As a writer, Levi does not follow any rules. Once a story is shaped in his mind he can continue writing under any circumstances. What he advises to future writers is to ceaselessly read and write. He thinks reading is also the key to the good command of a language. That's how he developed his great command of Turkish. As a child of a family that has been living in Istanbul for 500 years, the city has a special significance for him. He finds it difficult to explain Istanbul to a stranger; he thinks it has to be “experienced”. Other than Istanbul and writing, Mario Levi has a few other passions in live: cooking, history, love and football.

NGOs from Around The World

Page 24

Serving Our World

Serving Our World, an international NGO, is dedicated to improving the lives of neglected children in remote communities all over the world for the last 18 years. Based on their experience that humanitarian relief seldom reaches the distant areas, they focus on such regions. They aim to bring relief to all ethnic groups, especially focusing on orphans and abandoned children, enabling them with the skills and resources for a better future. Another area of activity of Serving Our World is to improve lives of children and families that have suffered from wars, diseases and natural disasters. Working alongside national organizations, they try to determine the needs and build a more sustainable life in such rural areas. Ever since its establishment, Serving Our World has run several projects in East Timor, Thailand, Myanmar and India. They organized the first Olympic Games in East Timor and opened the “Good Life Home” for children facing the risk of sexual exploitation in Thailand.

World of Books

Page 25

İSTANBUL’U GEZİYORUM GÖZLERİM AÇIK

Author : Haldun Hürel
Publisher : Kapı Yayınları
Description : 895 pages, 13 x 23 cm
Genre : Travel

GÜNEŞTEN SARI BALDAN TATLI

Author : Simla Sunay
Publisher : Tudem Eğitim Hizmetleri
Description : 104 pages, 14x20
Genre : Children's story book / Ages: 6-9

Educational Activities

Page 26

This section is dedicated to a summary of TEGV's educational activities.

Donation & Sponsorship

Page 27

This section is dedicated to the methods of donation and sponsorship for TEGV



Yanlarında
olduğunuzu
her zaman
hissetmeleri
için...

 www.tegv.org’a tıklayarak kredi kartınızla düzenli bağış talimatı verebilir,
her ay dilediğiniz sayıda çocuğumuzun eğitimine destek olabilirsiniz.

 www.tegv.org’a tıklayın, kredi kartınızla ayda 10 TL bağış talimatı verin,
2 çocuğumuzun 1 yıllık eğitimine destek olun.

Farklı seçenekler ve diğer bağış yolları için
sitemizi ziyaret edin.



Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı



Bir çocuk değişir, Türkiye değişir.

www.tegv.org